

الْلِيَّلِيَّلُ ٢٦ شوال ١٤٠٧ هـ - ٢٢ يونيو (حزيران) ١٩٨٧م - السنة السادسة عشرة ـ العدد ٥٤٢٧ - الكويت

الظهروا لأطراف والثواء ضِب • صبيدلية الجودر • صيدلية الفاغ

استهلت الجلسة ببحث توجيهات سمو الامير المتعلقة بمجمل

الاوضاع في منطقة الخليج العربي، وما تقتضيه الضرورة من تدارس

السَّبِلِ الكَّفيلة بمواجهتَّها، والتَّصورات اللازمة لذلك على مختلف

الاصعدة والمستويات.

القاهرة \_ القبس:

جديدة لرفع وزيادة اسعار مختلف

السلع والخدمات حيث يعقد مجلس

الوزراء المصري اجتماعا خلال

الاسبوع الحالي لاعتماد القوائم التي

تحدد الاسعار الجديدة للسلع حيث

ينتظر زيادة ضرائب الاستهلاك عليها

بنسب تتراوح بين ١٠٠٪ و٣٠٠٪.

وتؤكد المصادر انه سيتم خلال ايام

زيادة اسعار ٣٥ سلعة بينها وقود

السيارات والشحوم والصابون

في لا قيس اليوم

الكويت تقترح على القليين

التفاوض مع الثوار تحثُّ

مظلة المؤتمر الاسلامي

(۳س)

هيئة الاسكان تتسلم ٢٠٢

قسيمة بمشروع

القرين الاسكاني

000

توقيع عقد انشاء مخارج

البحر بالشريط الساحلي ما

بين الفنطاس والمسيلة

( o o )

الىلدية تخالف قانون

النظافة وتطالب يتطبيقه

( ص ٤ )

\*\*\*

البابالمفتوح

( O O )

\*\*\*

(100)

AL-QABAS - Monday, 22 June 1987 - 16th Year, No. 5427 - Kuwait.

■ لاللتدخلات الاجنبية ... ونعم لبدأ حرية الملاحة في الخليج

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد بانه تم خلال هذا الاجتماع بحث الاوضاع في منطقة الخليج العربي في ضوء التطورات المستجدة فيها وما انطوت عليه من نتائج سلبية على المستويين الاقليمي والدولي.

وقد أستمع المجلس الى توجيهات صاحب السمو وتصوراته بشان مجمل هذه الأوضاع كما جرى بحث مختلف الابعاد والجوائب المتصلة بها بشكل مستقيض وتم استعراض السبل الكفيلة بمواجهتها بهدف

التوصل الى كل ما من شانه تحقيق الامن والاستقرار بين ربوع المنطقة وذلك انطلاقا من موقف الكويت الثابت في ضرورة وقف الحرب بين الجارين المسلمين العراق وايران باعتبارها جوهر القضية واساسها ونظرا لما يمثله أستمرارها من تهديد للامن والسلام الدوليين وكذلك

التاكيد على مبدأ حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية في الخليج العربي باعتباره الشريان الذي يغذي العالم باهم احتياجاته من الطاقة وسائر المنتجات النفطية.

هذا، وقد استكمل المجلس اجتماعه في مقره برئاسة سموولي العهد

وقال وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء انه وفي اطار التحرك السياسي وعملا بتوجيهات الامير فسوف تقوم وفوذ رسمية تحمل

جمازممالية الدِّين • علاج عاسم

• سيدلية الأعدي • سيدلية سحاري

مسدلية سما • حسد لية الأيوب و مسيلية الحياة

وسربيع لآلام ا لروماتيزم والآلام انعضلية وأكل

السأتكسن

دىنائىي

### زمَة الحُكم في الشارفة تنفجس منجديد منفيذًا لمطالب صندوق النقد الدولي رفع أسعار ٣٥ سلعت في مصر

عبدالعزبيزيرفض ولاكة العهدوي دد شروطه للتفاهم سُلطان يستعد للعودة بحماية دبي..والجيش الاتحادي مُستنفر

التعزيزات، وتم نقل اكياس من الرمل

لاستخدامها كسواتر للجنود، كذلك

### الشارقة من موفد القيس حسين عبدالرحمن: الحكومة طيلة يوم امس، بينما قامت

فيما عكف مسؤولون في دولة الامارات العربية المتحدة عسلي بذل جهبود مكثفة يسوم امس لاجسراء و مصالحة بين الشيخ سلطان بن محمد القاسمي واخيه ألشيخ عبدالعزيز لحل ازمة الحكم في أمارة الشارقة اعلن الشيخ عبدالعزيز رفضه قرار مجلس الاتحاد الإعلى لدولة الامارات بتعيينه وليا للعهد في الامارة واعادة

ة ولا يد

يصاحب

ول العالم

طلوبة

ا مادي

حياة ..

رحان)

الصان !

عد الصين أ

نيها عن

لة مترايدة إ

في الوقت الأبّ

غ شياو بناوا

ره ان ثمة نوا

بكين يتجاهل

خبن في سخ

العاصمة الهلا

عديدة تمغ

تم ترديدها عم

حديرات ضا

المساء منه ر

صغارا وكبا

بالسين النوا

انْدِ على الارة

متلاء الهاا

المغنية العماء

يتظزه ذكر ا فيزلعا ع

ضاء اجازة إ

ي وقالت

جوارها والج

كانت تراتا

Sunda

No. S42

الاحد

UH

شرطة

شقيقه حاكما شرعياً لها.

للدار. وكان أحد الضياط برتبة ملازم وقد فرض الشيخ عبدالعسزيسر يقوم بالاشراف على اعداد هذه

## نناقلات کوشہ

### رماكوست: لاتراجع عن رفع الأعلام آسين: الويل لنا إذا سحسًا الرسرام

واشنطن – ﴿قَبُسُ – مِنْ جِولِ كَاجِيانَ : اعلن مسؤول اميىركي كبير في البرنامج التلفزيوني وواجمه الامة الذي تديعه محطة وسي.بي.إسه ان التراجع عن رفع الاعلام الأميركية عن ١١ ناقلة بترول كويتية في الوقت الحاضر سيلحق اضرارا كبيرة بمصنداقية أميركا . وقال مايكال ارماكوست وكيل وزير الخارجية

للشؤون السياسية انه على الرغم من عدم وجود موعد محدد لبدء حراسة السفن الكويتية فان بداية شهر يوليو تعتبر موعدا محتملا جدا وقال ؛ لقد استكملنا الأن الاجراءات الادارية

العسكرية ونواصل مشاوراتنا مع الكونغرس وقال ارماكوست انه ما له يقدم الكونغرس بديلا ممبتكراء فاننأ ماضون في ترتيباتنا . وقد ايده اقوى المعارضين النائب لس اسين رئيس لجنة الخدمات

قوات الحرس الاميسري مساء امس

باعداد مواقع عسكرية جديدة خارج

دار الحكومة حيث يقيم الشيخ

عبدالعزيز منذ استيلائه على الحكم

الحكومة حيث شاهد التعريزات

الجديدة والتي تمثلت في نصب اربعة

رشاشات تقيلة امام المذخل الرئيسي

موقد المقبس كان متواجدا امام دار

يوم الاربعاء الماضي.

المسلحة في مجلس النواب (في البرنامج التلفزيوني نفسه) . وقال انه لا توجد بدائل «مبتكرة» . وقال أن الكونغرس واقع في حيرة . فالويل لنا اذا سحبنا الالتزام برفع

الاعلام الاميركية على الناقلات الكويتية . والويل لنا اذا وافقنا على ذلك بكل ما فيه من مجازفة وقال ان الاتجاه يميل نحو توضيح ذلك للمعارضة وأبداء بعض التحفظات.

وانهى العراق يوم السبت حظرا غرضه على نفسه في «حرب الناقلات»

منذ ١٧ مايو المآضى، وقصف مرفأ

### ىغداد تتوعد طهران أبكوارت جوبية جديدة ، وتُوجد لاتناهُ

بغداد ــ الوكالات ـ حذر العراق ايران مجددا من انه يستعد لشن هجمات سدمرة على منشأتها النفطية الحيوية .

ونقدوم باستكمال الاشتعدادات

وقال قائد السلاح الجوي العراقي الفريق طيار حميد شعبان في حديث صحفي امس انه يجب على مسؤولي ايران توقيع المزيد من الكوارث في المستقبل القريب.

واضاف الفريق شعبان قائلا: «عليهم أن يتذكروا أن الضربات المقبلة ستكون اعنف ويوسائل اشدقوة واسلحة جديدة،

واكد قوله انه نظرا لاستمرار تصلب طهران ورفضها الجميع الجهود السلمية فقد اتخد قرار استئساف الهجمات عنل جميع المنشات 🗯 الاقتصادية الايرائية وخاصة منشآت عن الامل إلى النفط.

### جوازات اردنية موقتة لروار الصيف من غرة

عمان \_ واخ \_ تكرت مصادر وزارة شؤون الارض المحتلة الاردنية انه يجري حاليا التنسيق مع دائرة الحوازات العامة للتغلب على الشكلات والعراقيل التي بدأت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بوضعها امام ابناء قطاع غزة المحتل للراغبين في العودة الى القطاع لقضاء الإجازة الصيلية هناك. واضافت هذه المسادر لصحيفة والدستوره الاردنية الصادرة امس اند سيتم اصدار جوازات سفر موقتة صالحة لدة شهر واجد لدوى الحالات الخاصة جدايتم بعذها أضافة اسماء الابتاء الذين هم دون سن الخمس سنوات وترفض السلطات ادخالهم اذا لم يكونوا مسجلين ضمن الوثائق التي

يحملها احد الوالدين.

في صيدا

وحسأتم كعواش فلسطيئي، وهسو

وابلًا مَنْ الرصاص تجاهه. وعلم من مصدر طبي أن القتيل اصيب بعدة اعيرة نارية في السراس والصدر وانه فارق الحياة على الفور.

«خـرج» والناقليّة الليبيسرييّة «تيناستي» التي كانت راسية في المرفا وقت الهجوم الباغت . عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لبرئيس الوزراء العبراقي طه ياسين رمضان اجتمع امس مع وفد الحزب الشيوعي الصيني برئاسة شوشان شيئغ نائب رئيس هيئة زمن الغفلة والقحط! الاتصال الخارجي للحسرب الحاكم. LONG AND COMMENT

واستعرض الطرفآن العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات. واشاد شينغ بمواقف العراق ومساعيه الايجابية لانهاء الحرب مع ايران واحلالُ السلام عن طريق التفاوض . وزير خارجية العراق طارق عزيز قال أن أعضاء اللجنبة السباعيبة

اغتيال كعواش

(البقية على الصفحة ١٩)

صيدا .. أ.ف.ب .. ذكرت الشرطة ان حاتم كعواش ( 53 سنة ) عضو ورئيس الفرع اللبناني لحزب البعث الحاكم في سوريا لقي مصرعه ظهر امس بعد ان اطلقت عثاصر مسلحة مجهولة الهوية النار عليه في صيدا في الجنوب

عضو ايضًا في قيادة الصاعقة. وكان يقود سيارتة عند المخرج الجنوبي الشرقي لصيدا عندما اطلق مسلحون

في دمشق ينتظر على ما يبدو حلحلة

دمشق ـ المقبس والوكالات:

والنائب هاشم الحسيني وسماحة مفتي طرابلس الشيخ طله الصابوني وواصف الفتال وعشير الداية رئيس

الامور في قضيتين اساسيتين، الاولى مسيرة التحقيق في جريمة اغتيال رئيس وزراء لبنان رشيد كرامى، والثانية قضية اختطاف على عسيرأن نجل وزير الدفاع اللبناني عادل عسيران مع الصحآفي الاميركي تشارلز غلاس ورجل مرافق من قوى الامن

الداخلي اللبناني. ويالنسبة للقضية الاولى، فقيد

اللقاء الاسلامي الموسع المقرر عقده

بلدية طرابلس واحمد كرامي رئيس

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد امس، وقدا من ال كرامي ومن مدينة طرابلس برئاسة المحامي عمر كرامي، وضم كلا من المحامي معن كبرامي

فقد كان الحرس الاميري في حالة استنفار شامل محكما سيطرته على المناطق المحيطة بدار الحكومة. مصادر مطلعة أبلغت المقبس ان قرار مجلس الاتحاد بتعيين الشيخ عبدالعزيز وليا للعهد يعتبر غير دستوري لان دستور الاتحاد لا يتضمن تخويله بتعيين ولي عهد في اي امارة.

وحتى مساء امس كان الشيخ سلطان بن محمد القاسمي يقيم في



وجاء في كتاب اصول أن أحدى الفرق الضبطية المحمولة جوا استطاعت الهبوط في منطقة الفروانية وخاضت معركة برية بقيادة احد المراقبين استخدمت فيها كل الاسلحة، «حررت» على اثرها «مخالفة» لاحد الهنود الذين قاوموا قانون النظافة مع الحفاظ على اصول الضيافة.



الى الذين يتساءلون عن سبب فشل مجلس الامن في الشوصل الى موقف قوي وموحد لانهاء الحرب العراقية \_الايرانية .. نقول ان السر يكمن في عمليات «الوخز بالابر» التي تلجأ اليها احدى دول آلمجلس لفرقعة الحلول والاقتراحات.. وبناء «سور عظيم» من العقبات والعراقيل، باسلوب ناعم وقاطع كحرير «دودة القز».. وصولا إلى النفوذ والنفط.. في

ردا على اقتراحه خوض انتخابات بلدية القدس "الشعبية" أحرفت

سياريتين نستيورة القدس المحتلة - الوكالات - اشعل

الى الكيان الصهيوني . فدائيون فلسطينيون النار في سيارتي وقد اثارت دعوة سنيورة للمواطنين رئيس تصرير صحيفة مالفجرة الفلسطينية حنا سنيورة وزوجته امام منزلهما في حي شعفاط في القدس

المحتلة وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان احدى السيارتين دمرت فيما اصيبت الثانية باضرار جسيمة . واضاف ان قوات اسرائيلية هرعت

الى منطقة الحادث وبدأت تحقيقا وذكر راديو اسرائيل ان شعارات

كتبت على مدخل منزل سنيورة تحمل تبوقيع الجبهية الشعبية لتحريس فلسطين كما كتبت شعارات في انحاء القدس الليلية قبل الماضية تندد بسنيورة بسبب اقتراحه ترشيح نفسه

١٩٨٨ وريمسا اكسون اول عمسدة

فلسطيني للقدس الموحدة» مما يعتبر

مرفا طرابلس وعمر مستكاوي.

وقال الرئيس الاسد ان لبّنان لن

يكون فريسة مشاريع التقسيم

والتفتيت ولن يقع في ايدي اسرائيل

وقال مصدر رسمي سوري ان الوفد

اكد للرئيس الاسد أن طرابلس بأقية

على العهد سائرة على طريق رشيد

كسرامي طريق السوطنية والعسروسة

لخوض الانتخابات البلدية المقبلة لجلس بلدية القدس. وكان سنيورة قد صرح لصحيفة «كورىيري ديلاسيرا» الأيطالية في يونيو الجاري بقولمه «اننى ارشح نفسي لانتخابات نوفمبر البلدية لعام

العرب في مدينة القدس الى المشاركة في هذه الانتخابات ردود فعل عنيفة واعتبرت اعترافا بشرعية الاحتلال وخروجا على الاجتماع العربي والاسلامي . كما أستنكرت منظمة التحريـر

الفلسطينية هذه الدعوة المناقضة لقرارات الامم المتحدة ومجلس الامن واليبونسكو التي اعتبرت سائر الاجسراءات الاسرائيلية في القدس باطلة وغير مشروعية موكدة ان المواطنين الفلسطينيين في الوطن المحتبل سياواصلون صمودهم ومقارعتهم لسلاحتسلال وكاف مخططاته ومؤامراته المكشوفة حتى

تعود الارض لاصحابها الشرعيين ويعود الحق الى نصابه . وقال سنيورة عقب الحادث انه اول هجوم يتعرض له منذ اعلن اقتراحه . وكرر القول أن هذا الاقتراح لا يعني

اللقاء الإسلامي الموسع يي دمشق

ينتظر نستاعج التحقيق باغشكال كرامحي

واجتمع الوفد في وقت لاحق مع نائب

وقيال السيد عمير كيرامي عقب

الرئيس السوري السيث عبدالحليم

خدام لمدة ساعتين ونصف الساعة.

جريمة اغتياله

الاعتبراف بسيادة استرائيل على (البقية على الصفحة ١٩)

بعد أقل من ٢٤ ساعة على اعلان الرئيس المصري حسني مبارك قراره بمنح علاوة لنيادة اجمور جميع العاملين في مصر بنسبة ٢٠ بالمائة من الحكومية بنسية ٥٠٠٪. الراتب الاساسي بدأت مختلف الاجهزة السلعية والتموينية في اتخاذ اجراءات

■ زيادة أجور الخدمات الحكومية ٥٠٠٪ وتـذاكر الطائرات

صندوق النقد الدولي ترتكز على

والاسمنت ومنتجات الاخشاب والسكر والشاي وزيادة اسعسار السكسك الحديدية بنسبة ٣٥٪ وزيادة اسعار السفير بالطبائرات بنسية ١٠٠٪ وزيادة الرسوم الخاصة بالخدمات

◘ تخفيض الانفاق على التعليم والصحة والسماح باستيراد السيارات

وذكرت صحيفة صبوت العبرب القاهرية امس أن الخطة الاقتصادية الجديدة التي اتفقت عليها مصر مع محاور أساسية اولها رفع اسعار جميع السلع الى مستوى تكلفتها الفعلية وهامش الريح خلال ٣ سنوات والغاء التعدد السعري للسلعة الواحدة وصرف تعويض نقدي الى العاملين بالدولة. وحددت الخطة الزيادات المرتقبة في الاسعار والتي تشمل الغاء كافة انواع الدعم عن اللحوم والدواجن

المستشفيات الحكوميسة الجديسدة للعللج الاقتصادي وفرض رسوم جديدة على طلاب المدارس والجامعات وتشجيع مجموعات التقوية وفرض رسوم جديدة على المتقدمين لامتحانات الشهادات العامية والراسبين وعدم التزام الدولة ببناء اية مدارس جديدة ورفع اسعار الادوية إلى السعر العالمي ورقع اسعار الكهرباء

والسكر والشاي والنزيت والعدس

والقبول والارز والاسمندة والنذرة

الصفراء وتخفيض الانفاق الحكومي

على التعليم والصحة من خلال التوسع

في نظام العلاج بالاجر في المستشفيات

العامة وتخصيص نسبّة ٦٠٪. من

تدريجيا على الشرائح العليا والمتوسطة من الاستهلاك ورفع اسعار (البقية على الصفحة ١٩)

## غولدنغ في عمان فجأة قبل لقاء «أبوعمار» عرفاتأبلغمصروديكوبلار

بشروطه لعقد المؤتمر الدولي

الاردنية لبلوزة موقف اورويي تجاه عمان ـ من راكان المجالي المؤتمر الدولي .

ومن المعروف ان السيد مارك غولدنغ وصل الى عمان ظهر امس ويشكل نائب الامين العام للامم المتحدة يقوم مفاجىء السيد مارك غولدنغ نائب بجولة في منطقة الشرق الاوسط الامين العام للامم المتحدة في زيارة ويرافقه في هذه الجولة مساعد الامين خاطُّفة لعمان استغرقت بضع ساعات، العبام لللامم المتحدة للشوون وقد سعى نائب الامين العام للامم السياسية وتستهدف الجولة التعرف المتحدة لمقابلة الملك حسين الأأن ذلك على امكانية توفير فرص جدية لعقد كان متعدرا بسبب وجود العاهل المؤتمر الدولي للسلام . الاردني في جولة عسكرية، وقد استقبله السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء الاردنى بحضور السيد طاهر المصري وزير الخارجية الاردنى الذي

وكان قد زار في وقت سابق اسرائيل ثم الاردن فسورياً فلبنان ثم مصر وعاد من مصر فجأة الى عمان وقد كان مقررا ان يغادر مصر الى تونس للالتقاء (البقية على الصفحة ١٩) .

### رسمية للدائم رك في اطار الجهود إذا وقع هجوم نووي سوفيتي صغير" معظم الأميركيين يموتون جـوغــًاخــلان أشهــر

على الولايات المتحدة يشارك فيه ١ بسالماشة فقط من المخزون النبووي السوفيتي يمكن ان يؤدي الى انهيار

تكشف هذه الجريمة». واضاف

المحامي كرامي «لقد تحدثنا ايضا عن

الاجراءات التي تعت على الصعيد

الوطنى حيث تجمع القوي الوطنية

نيـويـورك ـ ا.ب ـ تفيـد دراسـة جديدة ان هجوما سوفيتيا محدودا

عاد الى عمان فجر امس بعد زيارة

الاقتصاد الاميركي لعدة قرون. وذكرت

صحيفة «نيويورك تايمز» ان مسؤولين فيدراليين اوضحوا ان الدراسة التي اعتدها معهند ماسناشتوستس

للتكنولوجيا مبالغ فيها وان استعادة العافية من هجوم سوفيتي نووي كبير قد يستغرق سنوات فقط.

وتقول الدراسة ان هجوما يستهدف الوقود السائل ونقاط توزيعه سيعرقل المواصلات وانتاج الطاقة والصناعات الرئيسية ويضر بالاقتصاد بصورة

كبيرة لدرجة أن معظم الاميركيتين سيموتون جوعا خلال اشهر. لكن الدراسة قالت ان الاتحاد السوفيتي نفسه سيواجه اضرارا اكبر من تلكُّ التي ستواجهها الولايات المتحدة.



### بين اللبنانيين ويساوي الاصلاح في لبِّنَان لذلك لا يمكن أن تكون هناك ■ سوريا تنذر خاطفي عسيران وغلاس باطلاقهما او الاستسلام خطوة مقبلة على اى صعيد قبل ان

الاجتماع «ان البحث تطرق الى وعلاقات الاخوة والنضال المشترك مع المستجدات العاسة على الساحة اللبنانية.. فوجدنا عند المسؤولين واضاف المصدر ان الرئيس الاسد السوريين العناية ذاتها التي تعودناها اشاد بمواقف طرابلس الوطنية والقومية على امتداد التاريخ واعرب عن ثقته بان طرابلس ستواصل السير على طريق رشيند كرامي وستحبط الغايات والاهداف التي قصدت اليها

عام. وقد كان هذا التعهد هو الحد القاطع لكل التمييز ولكل التسويف الذي تجده في لبنان بالنسبة لهذه الجريمة الكبيرة، واضاف السيد كرامى: «وقال لنا السيد خدام ان كشف جريمة اغتيال الرشيد يساوي

الوفاق في لبنان ويساوي عودة اللحمة 

على جبهة عريضة لمواجهة الهجمة وقد ابلغنا السيد خدام انه لا يمكن ان الشرسة من قبل اسرائيل وعملائها». يهدر دم رشيد كرامي ولو بعد الف واضاف «لقد وجدنا الايمان الكامل والصلابة الكاملة في كل المواقف وفي المستقبل ان شاء آلله سيكون النصر

للوطنيين والوحدويين في لبنان برعاية سوريا وتوجيهها وفعلها». وردا على سوال حول تقديم القاضي منيف عويدات استقالته من التحقيق قال (البقية على الصفحة ١٩)

يبدأ مكتب التنسيق للهيئة العامة

للتعليم التطبيقي والتدريب اليوم في

استلام طلبات الالتحاق للمتقدمين

والمتقدمات دفعة ١٩٨٧/٨٦ والذين

الرياضية والتربية الفنية والتصميم

وتجدر الاشارة الى ان اخر موعد

لقبول طلبات الالتحاق هو يوم ٢٩

يونيو الجاري، ولن يلتقت الى الطلبات

على تذاكر الخطوط الجوية الكويتية من بودي للطيران ليكن سفرك اكثر متعة بالفوزياحدىمذه الجَوائزالقيمة....!

اشتر تذكرة سفرك على الخطوط الجوبية الكوبيية من مكانب بودي للطيران واحصل على الكوبون الخاص الذي يتيح لك الأشتراك بالسحب على احدى هذه الجوائز القيمة.

شركة بودي التجارية سيارة ربينو٩ خمس تذاكر ستفي امستردام، الخطوط الجولت الكويت روما مدريد استنبول الارنكا كوفاك، اله كاتبة كهرتائية بالعري اليول.ستيربيوهاي فاي اب وا .ستيرپوهيدفون "سانک<u>ئ</u>۔اورچ جهان تكييف ميتسوبيشي دايا ١٠ جوائز من شاي الوزق ١٠ بطاريات اولساللسيارة ساعة يدومجموعة عطور اشتراك عاناي لمدة ثلاثة

اشهر بالنادي الصحئ

جهان كومبيون وامسترادر

شتراك فيديق ٢٠ شريط

تلفزيون لوي. ٢٠ بوصة الساني

ستيريوسانيو ينظام ال

RENAULT 9

شاع الهلائي مقابل الاطفاء العام مركز سليان التجاري ولمنيد من الاستفسار تلفون ده ١٨٨٥ / ٢٤١٢ /٢٤١٢ ٢

فندق هوليديان

مؤسكسة حسين فهدالعمر

شركة الخليج الهندسية شركة سيامان العبد الكريم شركة الجزيرة للتجارة

شركة بيضون التجارية

شركة مخزن التجهيزات شركة الخليج الدولية للسجاد مجموعة الطخيم الهندسية

الوسام للمطبوعات المرئية مؤسسة تاصرمحمدالساير

قال وزير الدولة للشؤون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم ان التدريب يحتل مكانة مهمة ضمن المجهودات الكبيرة التي تبذلها الدولة من أجل ادخال تغييرات اساسية في اجهزة ونظم الادارة العامة .

كتب: سعدالخلف

واضاف في حفل اختتام وتوزيع شهادات المرحلة الثانية من تدريب الكادر الفنى لبلدية الكويت الذي اقيم عصر امس في معهد الكويت للابحاث العلمية ان بلدية الكويت اعدت برامج تدريبية للعاملين فيها على اسسر خطط لها جيدا، وروعي فيها الاحتياجات التدريبية المختلفة والامكانات المتاحة.

كما روعي فيها مدى اهمية ما تقدمه البلدية من خدمات للمواطنين وقيامها على ادارة مرفق من اهم مرافق المجتمع واكثرها مساسا باوجه النشاط فيه وارتباطا بمجريات الحياة

واضاف الوزير الغنيم ؛ لقد احتفلنا منذ فترة ليست ببعيدة بتخريج دفعة

### خادمة تسرق مخدومتها

ابلغت المدعوة نهورةع كويتية الحنسية مخفر السالمية ان خادمتها المدعوة انابل افلبينية الجنسية، قامت بسرقة سبحة ذهبية ومبلغ ٣٠٠ دينار من داخل محفظتها وهريت الى جهة غير معلومة.

صرح بدر المديرس مدير ادارة

العلاقات العامة والأعلام بجامعية

الكويت أن كلية الدراسات العليا

بالجامعة اعلنت اسماء المقبولين

لدراسة مقررات الدراسات العليا من

غير المقيدين ببرامج الكلية للفصل

الدراسي الاول للعام الجامعي المقبل

والاعلام انكلية الدراسات العليا قامت

بدراسة جميع طلبات المتقدمين اخذة

بعين الاعتبار بالدرجة الاولى أستيفاء الشروط المطلوبة للتسجيل، بالاضافة

لامكانات الاقسام المختلفة والاعداد

المسموح بها للتسجيل في كل مقرر.

الفيرياء: محمد عادل محمد صا

• الرياضيات: اماني فنواد عطية

القرس، نضال محمد عندالك بم

والطلبة المقبولون هم:

كلية العلوم:

وأضاف مدير ادارة العلاقات العامة

اختتام المرحلة الثانية من تدريب الكادر الفني للبلدية الغنيم: التدريب مدخل اساسي للتبطويس والتنميسة الاداريسة

اختاروا تخصصات التربية البدنية من المتدربين على الاساليب الحديثة في الرقابة على المواد الغذائية وبالامس الداخلي والتربية الموسيقية. احتفلنا بتخريج دفعة من المتدريين على دورة مكننة المكاتب، واليوم أذ نحتقل بتخريج دفعة من المشتركين في البرنامج التدريبي الشانى للكادر الفنى ببلدية الكويت فاننا في الواقع ندعم التدريب كمنهج علمي ومدخل

اساسي وانساني من مداخل التطوير والتنمية الادارية والقى مدير عام معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور حمود الرقبة كلمة اعرب فيها عن سعادته لقطف ثمرة جديدة من ثمرات التعاون الناجح بين المعهد ويلدية الكويت والذي بدأ قبل عامين حينما كان هذا البرنامج مجرد فكرة طموحة قصد منها فتح افاق جديدة في صفحات التعاون

العديدة بين البلدية والمعهد منها مشروعات المنتزهات القومية ومشروع

نباتات الواجهة البحرية . بعد ذلك القى مدير عام البلدية راشد العثمان كلمة اشار فيها الى انه خلال تقييم المراحل السابقة تم تشكيل قريق عمل لاغراض التدريب في البلدية لوضع خطة متكاملة لتدريب أجهزة البلدية المختلفة محليا وعالميا

حسب الحاجة لذلك على ان يتم تنفيذ ذلك خلال السنة المقيلة. ثم القي المهندس اسامة الدعيج كلمة المتدربين بعد ذلك قام وزير الدولة لشوون البلدية المهندس عبدالرحمن الغنيم والدكتور حمود الرقبة صدير عام معهد الابحاث العلمية بتوزيع الشهادات على

يوسف علي يـوسف احمد، عـدنان

الجيولوجيا: حمدي عباس

الشربيني. ● تسم الهندسة الكهربائية: يوسف

رجب علي، عمر محمد جراده، مامون

حمد طلال، محمود خمیس قویدر،

تاصر خالد الحسن، عمار مصطفى

عايش، عزيز عبدالمجيد طهبوب،

عبدالرازق خضر علي، محمد علي عيسي أحمد، اياد فأين فؤاد، غادةً

حسين بعليكي، فلاح رشاد عواد. • قسم الهندسة المدنية: عاطف

محمد هليل، محمود على مغنية،

حسام الدين احمد موسى، وأثل محمد

المساغيد، تيسير محمد نوية، حاتم

سمعور، وليد سعيند صالح، مارغ للطيري أشرف فشطة، أشرف

الشرقاوي تبيل عبدالعزيز بورسلي

هدي محمد صبحة، محمد نضا

كلية الهندسة والبترول قسم الهندسة الميكانيكيسة.

يعيشَّ، حسام الدين الحاج علي، نعيم

عبدالرضا حبيب كمال، مصطفى عيد علي الجدي، خليل ابراهيم مبارك، قؤاد موسى عابدين، محمد قؤاد

سليمان الحارون، حسين عبدالرضا، هشام طاهر حمدان، حسن علي عسكر. قسم الهندسة الكيميائية: ,هلال عبدالرحمن سلطان الفضّلي، هـديل عمرابوخليفة، صبحي احمد الصالح،

عدنان هاني غيريس، عادل محمد عبده، تغريد محمود ابو ارحيم.

● النبات: يعرب فؤاد اليحيي.

عبدالكريم عبدالجليل.

سمساء المقبسوليسن فبى كسليسة

الحدراسات العليسا بصامعسة الكسويت

التربية تتعاقد مع مدرسين جدد اعلنت مراقبة الاختيار بوزارة التربية اسماء دفعة جديدة من الناجحين في المقابلات المحلية للتعاقد معهم خلال ثلاثة ايام للعمل في سلك التدريس اعتبارا من بداية العام الدراسي الجديد ١٩٨٨/٨٧ ق التربية الموسيقية، والكيمياء، والفيزياء، واللغة العربية، وفي ما يلي

> التربية الموسيقية: محمد صلاح محمد سعيّد البناء علا حسن محمود

الصيداوي، ليلي احمد سليم عيسي. • علوم: عبدالناص ابراهيم عنلي، احمد محمد فتحي احصد شريف، \_جنفي عبدالعزية محمود احمد، عبدالله خليل عبدالله حسن. • لغة عربية: عفاف عزت عوض الله عوض الله، هدى محمد حلمي، أمال محمود حسين محمود، وفاء عبدالله عبدالعال حسن، امال مصطفى احمد بركات، وايمان عنتر عبدالحافظ

التي تاتي بعد هذا التاريخ بالنسبة

للتخصصات الاربعة المذكورة سابقا مع العلم بان امتحان القدرات سيكون

من يوم ٢٣ وحتى ٣٠ يونيو الجاري ابتداء من الساعة السابعة والتصف

صباحا بكلية التربية الاساسية، أما

بالنسبة للتخصصات الاخرى في كل

الكليبات والمراكر فسيستمر مكتب

التنسيق في قبول طلبات الالتحاق بها

حتى يوم الاربعاء ٢٢ يوليو المقبل.

بيجيرا توماتيك مجدد بسعر ٧٥ ديسار الكري الكري على سيارتك خلاك ساعب الرّعة المنطقة لصناعية ات ٢٤٣٧٣١ / المعنص ن

مواعيد امتحانات القدرات لبعض التخصصات

بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

صيانت جميع أنواع المصاعدمع قطع الغيار ت/٥٣/٧٥٣ - ٢٦٧٧٢٦ - ٢٦٥.٣٢٥ السيد / أيوفييس

والآن تحوضدمة أفضل في المنطقة العاشرة فرع للصيائة الفورية في أبراج الهبدان

مفهوم جديد فالصيانة خدمة بربك ومعاونات حيانةعامة

سلم واستلم سيارتك في نفس ليوم يتركمة الغانم ووراس للسيارات والمعدات ذرم. ور خ بريميو الكشار في م ١٨٣٤ - ١٨٣٤ - ١٨٣٤ م

# عوض، روضة محمد صدقي دياب،



اجَهزة تحكم عنَ بعد بالريمُوت كون ترول . نظام فرهَلة لايضاهئ في عملية الأيقاف المفاجي دون اخراف . جهاز خلفي خاص بتوازن هيكل السِسَيارة على الأرض . بها رسمي من بسور و سيسس السيور على أمرانية تحريك اضافية . مقاعد أمامية وخلفية منجدة بمخمل أنيق مع امكانية تحريك اضافية . لوجة فيادة رائعة التصميم وضعت بعناية وفيا الأحدث المقاييس الفنية . مظهر انسيان عام يُضِفي على انظلاقتها رساقة لامثيل لها .

السكيارة الافتضكل...تصنعها رينيو

معَرض الشويخ ،طريق للطار تلفون ٢٨٤٩٥٦٣٦ ٤٨٤٤ - معرض الكويت، شباع الخليج العزبي، تلفون ٢٤٢٧١٢٠/٢٤٢٢٩١٩ الكراج ومخازن فتطع الغيار تلفون ١٥٤٤٥٥٢٤ الكراج ومخازن فتطع الغيار تلفون ١٥٤٤٥٥٤ معرض الكويت،

الدرجة الأولى لرجال الأعمال

جديد"أليطاليا"

يستطيع الآن السادة السكاب القادمين والمعاد دين إلى الكويت على مستن الخطوط الجوية الايطالية التمتع بالخدمات المثالية المقدمة لركاب الدرجة الأولى لرجال الأعمال بإضافة ١٠ ٪ ففتط من فتيهمة التذكرة

في الدرجة الاقتصادية إسترح في فاحدة منوثردة جالساعلى مقاعدنا المربيحية وبتذوق المأكولات الايطاليية الرفيعة المقدمة بعناية تماشل فَخُامة الدرجة الأولى.

> Prima Business Class Allitalia

الكويت اقترحت على الظبين اجراء مفاوضات

مع الثوار المطمين تحت مظلة منظمة المؤتمر الاسلامي

تتركز على سيل ألحافظة على استقرار

السوق النفطية والجبوانب المتعلقة

باسعار النفط والانتاج والتي سبق

الاتفاق بشانها في الاجتماع السابق

وقال أنّ وزير التجارة والصناعة

فيصل عبد الرزاق الخالد قدم تقريرا

للمجلس حول زيارته لجمهورية

المانيا الديمقراطية للمشاركة ف

الالمانية الشرقية المشتركة للتعاون

الاقتصادي والفني والثقافي، والتي تم

خلالها بحث سبل زيادة التعاون في

مختلف المجالات والتي تمخضت عن

توقيع اتفاقية تشاهم بين البلدين

الصديقين، كما اطلع الوزير المجلس

على نتائج محادثاته مع عدد من

المسؤولين الالمان وعلى رأسهم رئيس

الوزراء والتي تعلقت بالموضوعات ذات

وأنتقل المجلس لمناقشة الموضوعات

المدرجة على جدول اعماله حيث

استعرض قرارات المجلس الاعملي

للبترول في اجتماعه الرابع والسبعين

وقرر المواققة عليها، ثم اطلع على عدد

من محاضر اللجان البوزارية

المتخصصة وتدارس التوصيات التي

تضمنتها واتخذ بشائها القرارات

الاهتمام المشترك.

الدورة السادسة للجنة الكويتية

للمنظمة في ديسمبر الماضي .

سمو الأمار

استقبل سمو امير البلاد صياح امس الشيخ جابر العلي .

يعق والنصر

خرى في كا

حدد أطلق حود احتد مدن

حلمي، أمال وفاء عبدالة

المطوع بحث العلاقات المشتركة مع سفيرى

المانيسا وبولنسدا

اجتمع وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع امس مع سفير المانيا الاتحادية لدى الكويت

وصرح المطوع للصحافيين بان المقابلة كانت ودية للتعارف وجرى خلالها استعراض العلاقات ببن البلدين، وخاصة في المجال الاقتصادي والفني وتبادل الوفود التجارية والصناعية على مختلف المستويات، من اجل توسيع أفاق التعاون بين الكويت والمانيا الاتحادية ، بما يحقّق طموحات البلدين في هذا المحال:

واجتمع وكيل الوزارة بالنيابة كذلك مع سفير بولندا لدى الكويت الدكتور فيتولد يوراش حيث جرى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والموضوعات ذات الاهمية المشتركة إلا

> نقل السفير مطر الى ديوان الخارجية

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية ۗ «الكويت اليوم» مرسوم بنقل عبىدالله عيسى مطر ـ سفير دولة الكويث لدى الجمهورية الاسلامية الموريتانية الى الديوان العام لوزارة الخارجية .

بحث التطورات المستجدة في المنطقة

## الامير ترأس الجانب الأول من جلسة مجلس الوزراء رمائل من الأمير للزعماء العرب والاجانب صول الأوضاع في الخليج

استكمالا لاجتماع مجلس الوزراء الذي ترأسه سمو امير البلاد في مكتب رسائل من سمو الامير الى عدد من سموه بالديوان الاميرى صباح امس زعماء وقادة الدول العربية الشقيقة لبحث التطورات المستجدة في منطقة والدول الصديقة. الخليمج العربي، عقد الجلس اجتماعه العادي برئاسة سمو ولي كما بحث المجلس مختلف الشؤون العهد، رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح .

> وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبد العزيز الراشد بان المجلس بحث في مستهل جلسته نتائج لقائه يصاحب السمو الاسير والتوجيهات التي اسداها سموه

> > للمجلس والتي تعلقت بمجمل الاوضاع في منطقة الخليج العربي والتطوراتُ الاخيرة فيها، وما تقتضية الضرورة من تدارس السبل الكفيلة بمواجهتها . وتداول المجلس مختلف التصورات للخطوات العملية اللازم اتخاذها بهذا الشان على مختلف الاصعدة والمستويات بهدف تحقيق الامن والسلام في المنطقة .

وقال الراشد انه وضمن اطار التحرك السياسي وعملا بتوجيهات

## اجتمع مديس الادارة السياسية

بالنيابة بوزارة الخارجية عبدالعزيز الشارخ امس مع سفير بريطانياً الجديد لمدى الكويت بيتر رويرت

وجرى خلال لقاء التعارف الودي

الشارخ يستقبل السفير البريطاني الجديد

استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وتطورات الاوضاع في المنطقة .

«الاويك» الذي سيعقد في فيينا وعن سموه فسوف تقوم وفود رسمية تحمل الموضوعات التى سيتم بحثها والتي

> السياسية وابرز المستجدات على الساحة العربية والدولية على ضوء التقارير والبرقيات الواردة من بعثاتنا الدبلوماسية في الخارج، واضاف ان المجلس استمع الى شرح عن فحوى الزيارة التي قام بها للبلاد وزير الدولة للشؤون الخارجية والتعاون في جمهورية بنبن جيلاندري هازومي ونتائج المحادثات التي اجراها الوفد الضيف والتي تناولت بحث العلاقات الثنائية بين ألبلدين الصديقين .

وقال الراشد ان المجلس استمع الى تقرير قدمه وزير المالية جاسم محمد الخراق عن الاجتماع الثالث للمجلس الوزاري لصندوق «الاويك» للتنمية الدولية الذي عقد في العاصمة الفنزويلية كراكاس في الاسبوع الماضي والذى تمت خلاله مناقشة التقرير السنوي للصندوق، بالاضافة الى عدد من الموضوعات المتصلة بمجالات التنمية في الدول المحتاجة .

واضاف انه استمع ايضا الى شرح من وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح عن الاجتماع المقبل لمنظمة

الكويت تشارك في اجتماع المسؤولين التريويين العرب

غادر وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري البلاد ظهر أمس متوجها إلى الماصمة الاردنية عمان لحضور الاحتماء الذي تنظمه منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة لكبار المسؤولين عن التربية والتعليم في الدول العربية، والذي سيعقد هناك في الفترة من ٢٢ ـ ٢٦ يونيو الجاري. واوضح الوكيل الخضري ان المجتمعين سيناقشون الاجراءات ألتى يوصى بها لتحسين نظام التخطيط التربوي والادارة التربوبة وحعله اكثر ملاءمة لتحقيق الحاجات الماسة الى

سيما تلك المتعلقة بالتنمية الثقافية والتقدم التكنولوجي. كما سيناقش خالل الاجتماع التجديد وديمقراطية التعليم في سباق التطور الاقتصادي والاجتماعي والثقافي وتعميم وتجديد التعليم العام، وتعليم الكبار بهدف محو الاميسة، مسع تطسويسر ودعسم الاستراتيجيات الوطنية والاقليمية

تغيير الانماط التعليمية والتدريبية، لا

وذكر الوكيل الخضري ان من ابرز الموضوعات التي ستدرج على جدول الاعمال، الانجازات التي تم احرازها في النظم التربوية على الصعيدين الفردي والجماعي كميا ونوعيا وق النمطين النظامي وغير النظامي، وكذلك ستتم مناقشة نواحي التغيير الاجتماعي والنظم الأقتصاديــة وتطورها، والتنمية الثقافية والاتجاهات ذات العلاقة بالتقدم التقني في المنطقة العربية التي بدأت منذ مطلّع السبعينات.

ومحو الامية.

اقترحت الكويت امس أجراء المؤتمر الاسلامي. مفاوضات بين حكومة الفلبين والثوار المسلمين هناك تحت مظلة منظمة

وعرض وكيل وزارة الخارجية بالنيابة فيصل الصالح المطوع هذا الاقتراح امس على سفير الفليين لدى الكويت الدكتور الونان جلانج خلال اجتماعهما في مكتب المطوع بوزارة

وأبلغ المطوع وكالة الاثباء الكويتية ان الكويت تقدمت بهذا الاقتراح بصفتها ترأس الدورة الحالية لمنظمة

واشار الى ان آي قرار يتم التوصل اليه نتيجة مثل هذه المفاوضات سيحظى بدعم وزخم كبيرين، نظرا لانه سيكون مضمونا من قبل ٤٦ دولة

هي الدول الاعضاء في المنظمية، واضَّافَ انَّهُ في حَمَالُ النَّوَافقية على الاقتراح، فإن آلمفاوضات ستعقد اما في جدة مقر منظمة المؤتمر الاسلامي اوق العاصمة الفلبينية مانيلا.

ويطالب الثوار المسلمون في القلبين الذين تتزعمهم جبهة تحرير مورو

### حفل توديع في الخارجية لسفير الغابون

اقامت وزارة الخارجية ظهر امس حفل توديع لسفير الغابون لـدى الكويت جان ندونغ مبولو. الهادفة الى تعميم التعليم الابتدائي حضر الحفل الذي اقيم بقاعة الاحتفالات بمبنى الوزارة وكيل الوزارة بالنيابة فيصل الصالح المطوع، ومدراء الادارات وكبار الموظفين ورؤساء البعثات الدبلوساسية السربية والاجنبية المعتمدون لدى دولة

ويذكر أن جمهورية الغابون قررت اغلاق عدد من سفاراتها في الخارج ومن بينها سفارتها في الكويت لاسباب اقتصادية، وينتظر أنَّ يمثلها مستقبلا سفير عجال من احدى الدول في

00

حوالي ٧ ملايين نسمة.

بقيادة نورميسوار، والذين يتصركز

معظمهم في جزيرة مندناو بحكم ذاتي

في الجِزيْرَةُ والمناطق التي يشكلون

في شهر مايو الماضي على منح الحكم

الذاتي لـ ١٣ اقليمًا في جنوب البلاد

يسكنها المسلمون، على أن يتم ذلك في

استفتاء عام، الا ان جبهة تحرير مورو

رفضت العرضُ وطالبتُ بان يتم منح الحكم الذاتي تلقائيا الى ٢١ اقليما.

ويبلغ عدد المسلمين في الفلبين

وكانت الحكومة الفلبينية قد وافقت

آغلبية السكان فيها.

جانب من الحفل الوداعى

### REQUIRED AN EXECUTIVE SECRETARY

With a good knowledge of spoken and written Arabic and English, as well as ability to type in both languages.

Candidates should have extensive experience in filing and telex.

Please call Mr. M. Matin for an interview on the following telephone numbers: 2435735, 2445111

مؤكر بخاري يسمرنند المشغند موعمو 247-1245 ميكر ليننغران بكبيني موعى وكودلينتزاد كبيف موكود اسطنبول 712, - LYA 753 متكر دبنغرا ومنعك - أودبسا - ابخيا ـ موسكر ئويخوسونشي. بإليّا . مؤكو متحكوسوتشي. بالنا. مرتكر. اسطنبول ESA . CY OAT, -موكو، لينغزاد موسكو موسكو لينغرار مرسكو لندن 757 موتكو. الشفنريس فنربخا يي - مؤكو 011, -745 موتور وشفت سمرقسد بنا يو . موتكر الايتا ا EVE . TYI. أمؤكو فبنغراد تالبن عجا ممتكى AAT OAS, -240, -مرسکو سونس مرسکو. ویدنا A/ IT منظر نولينيمار د تبليس. باينان - منظو ( ١١ 777 -TIT -



كلائة أشتاء طبيعة صامَّتة ، هندسة واتعنة ، ويمسَّات حصارية. أما المُكونات، فهي كماطلبتها تماميًا، ومنسجمة حتى أفضى الحدود مابين دفتة التكوين والصفاء الكرمتناهي، والأسلوب العصر ري في البناء. جَى عَدت لوحَة مُعبّرة ، رائعة التشكيل، تجمع مَابِين نقاء الطبيعة ، ومامرته الأنسان ليتماشى معه . إرضاء لأذواق الذين اعتادوا نمَطَبا متميّزا في حياتهم ... حتى أمسحوا لايرضون عَن يُكِلُّ مَا هُوُّ هِمَا دِئُ وَسَاحِر بَدْ بِلْا

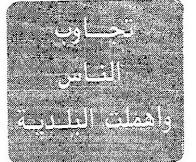
فأحتوا متمت الطبيعة ، يبحرها وبرّها ، هـ المصمت المعشق بأرهنع وأجمل فننون الهندسة المعمارية ، تجلي بر مجمع لطيفرال كثمرة يانعة تضيفها شركة الانتحاد العقاريتة إلى تمراتها. مُجمع لطيفة السكني في مد ألمهبولة حبمتم بأسلوب مميزيهرا لأبصار وكيدخل البهجة على النفس، فجميع الشقق باتجاه البحر، وَمطِلَّة عَلَىٰ مُنتزه مَلِيَّ بَالْأَشْجِارِ ، والممتَّرات ، بالإضافة إلى سُنوق مَركزي (مركز سلطان) والملاعث الرباضية ، وحمّامات الشونا ، ومواقف للسبّارات .



لزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الأرقام التالية: و الاتصال على الأرقام التالية: ٢٤٣٥٧٨٢/ ٢٤٤٠٥٣٤

أومباشرة بمجمع لطيفة على الرقع ٣٩٤٩.٧٤





كتب احمد الشمري: مع بداية تطبيق قانون النظافة، يفترض بان تكون بلدية الكويت قدوة للمواطنين والمقيمين بحيث تفتح صفحة وعهدا جديدا من العصل الدؤوب لتحسن العمل بكافة اجهزتها ذات الاتصال والعلاقية

النظافة. لا نريد القول بأن البلدية قد تسرعت في تطبيق قانون النظافة دون الاستعداد الكافي له، والقيام بحملة تنظيف شاملة تبدأ من الشوارع العامة وتنتهي باعدام اكوام النفايات التي تشهدها العديد من مناطق الكويت وتسىء الى قانون النظافة! ولكن كان على البلدية ان

تقوم بذلك لكى يشعر المواطن والمقيم والزائر بنظافة البلد بحيث يخجل بان يلقي عقب سيجارة في الشارع العام وأمامه الصندوق الخاص بالنفايات، ويستحي ان يرمي الزبالة في الشارع وامامه «البرميل» المخصص لها و.. الخ، هنا يكون



اوراق الكلينكس في الاكيساس

المخصصة لها وكذلك السجائر كما

تنظيف شاملة لكي تشعر الناس بانها في المقدمة وهّي القدوة التي

يجب على الجميع ان يتبعها، لا كما

شاهدنا ظهر امس (وهو اليوم الثاني لتطبيق قانون النظافة) في بعض شوارع منطقة خيطان الجديدة والتي تتميز بكثافة سكانية اغلبها من العزاب ومن جنسيات مختلفة، حيث تجاوبوا مع تطبيق

قانون النظافة منذ اليوم الاول وقاموا بوضع اكياس الزيالة

باماكنها المخصصة وحرصوا على

اخراجها في ساعات الصباح الاولى

لكنهم فوجنوا بعدم اهتمام البلدية

وتركها القمامة امام بيوت الناس عرضة للعبث والتناثر بشكل منفت

للنظر، وحتى مبنى البلدية نفسه لم يسلم من هذا الاهمال وتلك المخالفة

للقانون الذي يؤدي تلقائيا الى نتور المواطنين والمقيمين وقلة الحماس

وقد علق احدهم وهو يشاهد «عدسة ﴿ عَبُّونُ » ترصُد تلك الطاهرة بقوله: «طبيب يداوي الناس وهو عليل» .. فهل تتجاوب البلدية نامل

لتطبيق القانون.

ذلك ونترك الكلام للصور.

● امام مخفر خيطان ويجوار البلدية



لِكُل مشتر K- 2 LD الستكيارات الستاليت

\* جــُ لوريا بروجهَام هـَارتوب ٢٦ \* سكاي لاين جي تي إكس ٣٠٠٠ سيسي أربعة أبواب ٦٨

\* لي برسا إسجي إل فنل أتومًا تيك ٢٦

ONE OUNCE Connection 1

بالإضافة إلى التسهيلات التالية:

\*دفعَة أولى • ٥ د.ك فقط.

\* القسط الأول يستحق بعد ثلاثة شهؤورمن تارىيخ الشراء.

تشلاجة فأييجيد يرااهكم بابتين

يحرص على عدم اقتلاع النباتات والازهار و.. لكنه لا يمكن أن يتجاوب بسمالله الرحمن الرحيم مع ضرورة القاء الزيالة في اماكنها في الوقت الذي يشاهد البلدية نفسها أسرة المكتب الاستشاري الهندسي والصناعي تهمل نقل تلك الاكياس من امام البيوت ولا يمكن ان يتجاوب مع نظافة مكان ما في الوقت الذي تملأه اكوام النشايات وتتكدس فيه الوساخة من كل ناحية! أن بلدية الكويت مطالبة الان وهي تطبق قانون النظافة بالقيام بحملة

● يتحدى قانون النظافة

تتقدم بأحرالتعازي القلبية من الزميلة المهندسم/ حنانسان لوفاة المغفورلي /

سائلة الله أن يتغدا لفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح حناته ويلهم أهله وذوبيه الصبرواليلوان إنالله وإناإليه رامعون

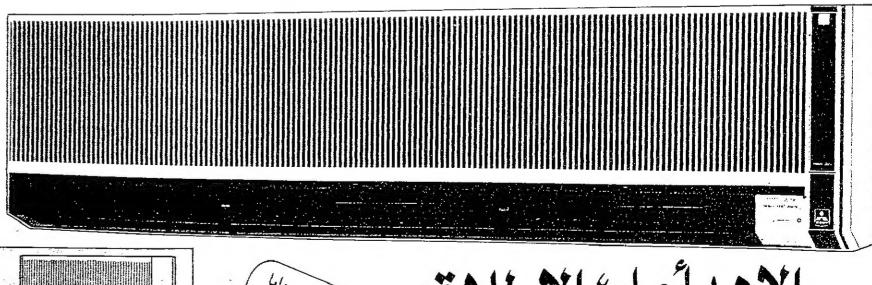
الأن في السوف اللوني ! زيت الدنوك الخصوصي Special

العاليال

من افضا الندن

شركة الغائم ووراس للسيارات والمعالث ذ.م. ات ع / شاع الكفاد لاي / ۱۵/ ۱۸۳۶ ۸۸۲ - ۸۳۶۲۸۶

# وت یکاد یکون معدوماً



الاهداعائ الاطلاق

مُوقِت اوتوماتيكي للتشغيل والايقاف. توزيع اوتوماتيكي للهواء. قراءة مضيئة لدرجة حرارة الغرفة. ١٨-١٨ الف وحدة تبريد. سماكة ١٧سم عن الجدار.



المغادرة العريبشف المدة فسينا / اشتروام / جاربيس فيينا / سالزبورج/ لندب فيينا / فزانكفورت/مبنيت VZSA ۱۶ يوم ٤٧٠ 200 077 7.0 040 فخي اليوم 020 ۲۰ غریث موم جنيف مرباريس رلندت 01. فيينا/ سالزبورج/موخ ازبورغ إحبيف ٢٤ دينار في ليو VO فانكفورت برجنين الندت EA. 070 اسطنول/میونخ /مدرید 27 200 10 7 E 24. اسطنول/حنيث/وثبيتا N/ LAND LD LV 01-اسطنبول /جنيف ١٨ يوم TVO 200 37 207 00. ١٩ ميورخ / باربسين/روما ۲۲ يوم 1/11 اسطنبول / لندب ٠٦٠ يوم 270 ا سطنبول رازمیر ربورحدة N=+N]+V/57 [] ٥١ يوم 1/11 في اليوم القاهرة /الأقصر/السوات ١٥ يوم A/otV/A وغرفتين موم ١٥ يوم 1/2+V/1. ٢٥ القاهرة/ إثينا / الطنبول ۱۱ يوم N/5·+V/٣· ٥/١٢ دسار القاهرة / اثينا 1/11+1/15 ١٤ يوم ٢٧ ١ سطنبول/اثينا/ فترص نىاليوم ۱۷ يوم 17/V+Y/TY ۱٤ يوم ۶۴ پومی 7 1 4 بشارع البلالحي - خلف الإطفاء العام - عمارة الدليق - البط



### الموطي وقع عقدين لانشاء مضارج البحر بالشريط الساهلي وتنفيد مشروع طريق الاطراف

وقع وزير الاشغال العامة المهندس عسدالرحمن الحبوطي امس عقدا لانشاء مخارج البحير بالشريط الساحلي ما بينَ الفنطاس والمسيلة. وكالة الانباء الكويتية امس أن مدة العمل في هذا العقد ٣٦٥ يوما وقيمته

انتقال ورشة خدمة

شاهنیات مرسیدس ، بینیز

السسى السسري

لخدمسة أفضسل وراهنة أكنسر

أن تعليس لزيائث فيها الكسرام عسن انتقال ورشستهم لخدمة شلحنات مرسيدس دبئن

من كسراج مرسيدس ديدر الشويخ

إلى كسراج مرسيدس دبشر السسري تشفيون: ١٤٥٣٥٤١ / ٤٧٣٥٤٢٩

الدائري الرابع - قرب جس الغزالي - بجانب قسم الطب البيطري

وذلك ابتداء من السببت ١٩٨٧/٦/١٣

ورشسة خدمسة مرسيسدس بنبز الموسعة

في كسراج الشسوييخ (شبارع الجسهسراء) مستمستقبل الأن سيسارات مرسيسدس دبنسن الصالون فقسط تلغون ورشية الشويخ: ١٧٨ ٤٨١٠ ٢٧٧/٤

🗚 شركة عبد الرحمن البشر وزيد الكاظمب

الغرض من العقد هو أنشأء وصيانة مجار لمياه الامطار ومخارج البحر وكافة الاعمال المنوعة الاخرى، بما في وابلغت مصادر مسؤولة بالوزارة ذلك انشاء طرق موقتة وطرق بديلة واجتياز عبور المشأة واعادة رصف الطرق الموقتة الحالية بالاسفلت، وانشاء خطوط مجاري الامطار وغرف

من ناحية ثانية وقع وزير الاشغال المهندس عبدالرحمن الحوطي عقدا اخر للاشراف على تنفيذ مشروع طريق الاطراف ومدة العمل به ٢٢ شهرا وقيمته ٢٨٥,١١٧ دينارا كويتيا."

٩٤٨ الف دينار كويتي. واضافت ان

### التربية بدأت تلقى طلبات الكويتيين الراغبين بالعمل كمدرسين

بدأت مراقبة الاختيار بورارة التربية بتلغي طلبات الراغبين بالعمل في سلك التدريس من خريجي الفصل الثاني بجامعة الكويت من الكويتيين والكويتيات من خريجي كليات التربية والأداب والملبوم، في السرياضيات والعلبوم واللغبة العربيبة واللغبة الانكليزية.

وتقدم الطلبات بمراقبة الاختيار الدور الثالث بمبنى الوزارة.

### مواعيد امتحانات جامعة بيروت العربية

أعلنت ادارة البعثات بوزارة التربية بان مواعيد امتحانات نهاية العام الدراسي ٨٧/٨٦ بكليات جمامعة من مشاريع منطقة القرين. وقد قامت الهيئة باستلام الخدمات بيروت العربية ستبدأ من ١١ يوليو، وفي دورة عصان الاردن تبدا الرئيسية لعدد ٣٠٢ قسيمة سكنية الامتحانات في ١٠ أغسطس ودورة مسقط يوم ٢٦ اغسطس وبيروت يوم بالقطاع (هـ) والذي يحتوي عسلى ٧ سيتمير المقبل.

اعلنت الهيئة العامة للاسكان امس انها فرغت مؤخرا، وبالتعاون مع الجهات المعنية من استلام اول دفعة

للقسائم اعمال الطرق وصرف مياه الامطار والصرف الصحي والهاتف واعمال شبكة الكهرباء الخارجية واعمال انارة الشوارع واعمال المياه العذبة وقليلة الملوحة. مع ربط هذه الخدمات بالخدمات ألرئيسية

وكانت الهيئة قد استلمت في شهر وقد شملت الخدمات الرئيسية يناير من هذا العام الخدمات الركيسية لجميع القسائم السكنية في مشروع غرب الفنطاس والبالغ عددهًا ٥٥٤ قسيمة، وكذلك الخدمات الرئيسية لقسائم شرق الاندلس وعددها ٣٥٠

قسيمة في شهر مارس من هذا العام

حروساردي اومو ..... العطرالمنضل لهداالعام

متروساردي أومو ..... أجدود العطور الايطالية للرجال

..... أج ودالعطور الايطالية للنساء

الشهادات الاربعاء برعاية وزيرالتربية أنور عبداته النوري يقام في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المقبل حفل تكريم أوائل الشهادات العامة على مسرح

مدارس التربية الخاصة.

التربية تكرم أوائل

ممقد النجاح الأقلي AL-NAJAH PRIVATE INSTITUTE للطلبة والطالبات الحاصلين على الثانوبية العامة أومايعادلها ﴿ ﴾ عامًا من الخبرات لِعلِمتية نسِخها لِيمَ لِحَيْثَكُمُنْ فَهُولِ دورا قاالتخصصية السني تسسيح لكم ما لحصول على مؤهلات أساسية لحياة عملية أفضل • محقق لكم الكثيرمين الطموحات التي تناسب غيانكم - أجهزة جربينة. قاعات محاضرات بعود محدود من الطلبة مريهون من وندني الخبرادت \* العنلوم الفندقية - الجوالراسيوالتربي بعملي بْمَالْدَدِسِيْلِعِمْلِينَ بِالسَّعَادِيْنَ مِعِ فَنْرِقِدِهِيْرِاتَوْنَ لِكُوبَيْنَ \* هندسة الديكون استراحات للطالبات وافخط لللبة المِقلة خاصة جالطا لبَابَّة. \* العلق التجارية والمصرفية - مَا مَين المواصلات مجامًا ! - المتركيبهملي مغتوع وفيركونها لمساعات

عركة التجيية والبناء ت ١٨١٤١٨٨ ع



الوكيل العيام: شركة سماك الخليج التجارية - المعاض: شرق ركياع خالدين بوليدرت ٢٤٢٩٨٣٨ - ٢٤٢٩٩٤٩ - ٢٤٢٩٨٣٨

الشرع رباع الصحافة إب ٤٨٣٤٨٠٧ الكرك : إشريخ : بُنايع الصحافة إلى ٤٨٣١١٨١ - ٤٨٣١٧٦٤

استبدل سیارتك المقدیمة باخری جدیدة من .. الاکیدات

وجه عميد شؤون الطلبة في جامعة

الكويت انذارا الى الطالب محمد الدلال

بسبب مقالة في «المقبسلا»

عميد شؤون الطلبة ينذر رنيس الاتحاد!

### في ندوة جمعية السلامة حول اسعاف المصابين على الطرق استساف المصاب والابسلاغ عن المصوادث واجب انسساني اجسراءات لتسلافي نقص سيسارات النجدة على السطرق السريعية

🗨 صباح الريس 🔹 العقيد القطامي

هدده الاجراءات وكيف يمكن

استدعاؤها بالسرعة المكنة الى مكان

الحادث وتدريب رجال المرور على نقل

المصابين \_ نضمان عدم حدوث

مضاعفات قد تعجل بوفاة المصاب

وعمل دورات للسائقين لنقل المصابين

ومدارس التعليم ودورها في تعليم

السائقين مبادىء اسعاف ونقل

المصابين، وهل يمكن ادخال الاسعاف

ضمن اختبارات القيادة ووجود هواتف

في الطرق السريعة ودورها في اعطاء

أشارات الاغاثة وقانون المرور بالنسبة

القانون يجرم

الانسان السليسي

ادارة الرقابة والتنسيق بادارة

التحقيقات بوزارة الداخلية على

تساؤلات صباح الريس رئيس مجلس

ادارة جمعية السلامية فأوضح ان

مخافر الكويت لم تعد تعانى من اي

نقص في وجود المحققين الأكفاء وقد

وفرت وزارة الداخلية لكل مخفر عدة

محققين لكي لا يتعطىل المواطن

بالمخفر، ولا يشعر بالضيق لانشغال

المحقق بقضية اخرى او لوجود المحقق

في مكان الحادث، وأشار الى ان هناك

عَدة نواح اخلاقية ودينية وقانونية

تدفع كل من يشاهد حادثا مروريا

التوقف وتقديم المساعدة الانسانية،

سواء عن طريق اسعاف المصاب او

اخراجه من السيارة اذا وجد ان بقاءه

في السيارة المصابة قد يعرض حياته

للخطر والتبليغ الضوري والسريع

لرجال الشرطة بالنجدة أو المخفر أو

اي سيارة من سيارات المرور بالحادث،

كنذلك تبليغ اقرب مستوصف او

ورد العقيد عبدالله ملا حسين مدير

لاسعاف المصابين.

قال العقيد محمد عبدالعزيز القطامى مساعد المدير العام للادارة العامة لَّاتصالات الشرطة والنحدة ان مقارنة الكويت بالولايات المتحدة الاميركية من حيث العمل والتطبيق والمعدات المرورية امر غير مقبول من الناحية العملية، برغم أن الكويت كدولة قطعت مسافات وفترات زمنية هائلة في التطور والتقدم، وعلى مستوى ما تقوم به ادارة النجدة وتقدمه من خدمات كتيرة للمواطنين

واكد العقيد القطامي بأن النقص الذي تشهده الطرق السريعة من سيارات نجدة وغيرها جارية دراسته والاهتمام به وإن شبكة الطرق الكبيرة في الكويت تتطلب وجود عشرات السيارات في حين المتوفر منها حاليا على الطرق السريعة (١٠) فقط يتعطل نصفها ولا يسدد ألنصف الياقي الحاجة المطلوبة، اما داخل المدينة والاحياء فأن الدوريات المتواجدة تغطى المطلبوب وتكفيل النظام والهدوء كما تقدم بخدمات ومساهمات يلمسها المواطن والمقيم بما فيها حوادث المرور ونقل المصابين الار المستشفيات.

جاء ذلك في الندوة الاسبوعية التي نظمتها جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق مسناء امس الاول تحت عنوان «نقل المصابين والاسعاف على الطريق» وحضرها العقيد عبدالله ملا حسين مدير ادارة الرقابة والتنسيق بادارة التحقيقات بوزارة الداخلية ورئيس واعضاء جمعية السلامة ود. نبيل عبدالرحيم واللواء متقاعد يوسف السعد وعدد كبير من المهتمين

### عدة تساؤلات

في البداية تحدث صباح الريس سائسلا عن اجسراءات التحقيق بالمخافر مع ناقلي المصاب، وعن اسباب عروف المارة عن مساعدة المصابين، وكيف يمكن تشجيعهم على تقديم ألاسعافات الاولية للمصاب وهل تتوفر في السيارات بصفة عامة وفي سيارات رجال الشرطة بصفة خاصة وسيارات الأسعاف بوزارة الصحة العامة مثل

واستشهد العقيد ملاحسن بآية

قرآنية تقول: «ولا تكتموا الشهادة

ومن يكتمها فهو أثم قلبه»، وقال ان

ادلاء المواطن بشهادته عن مشاهدته

لای حادث مروری او غیر مروری انما

يعتبر خدمة انسانية ووطنية كبيرة

تساعد رجال التحقيق والقضاء

وتساعد المصاب او غير المصاب في اي

حادث على الاحتفاظ بحقه كما أنها

تساعده على اثبات بسراءة البريء

ابلاغ الشرطة ضروري

وتحدث عقب ذلك العقيد محمد

عبدالعزيز القطامي مساعد المدير

العام للادارة العامة لاتصالات الشرطة

والنجدة موضحا اهمية دور الشرطة

تجاه الضحايا والمصابين بالحوادث

المرورية ومشيرا الى ان أبلاغ الشرطة

بصورة سريعية يعطيهم الفرصة للتحرك السريعة والاتصال في نفس

وقال العقيد القطامي ان الدور

الكبير الذي يقوم به رجال الشرطة

والنجدة لتنظيم حركة المرور بمكان

الحادث يمنع وقوع حوادث اخرى

نتيجة للتزاحم والجمهرة بمكان

الحادث كما أن التدخل السريع لرجال

الشرطة والنجدة يمنع سلسلة حوادث

اخرى نظرا لسوء الأحوال الجوية او

الزحام او عدم وضوح الرؤية ووجود

هؤلاء الرجال في الوقت المناسب يمنع

وطالب العقيد القطامي بضرورة

التقيد والاهتمام بوضع العلامات

والاشارات التحذيرية عند وقوع اي

حادث، او عند البدء في تنفيذ اي عمل

من اعمال الصيائة على الطرقات

حرصا على سلامة الطريق وقائدي

وقال: العقيد القطامي ان لرجال

الشرطة دورا انسانيا في الاتصال

بذوي الضحايا بالطريقة المناسبة

لْحَفْظُ مشاعرهم، إلى جانب دورهم

الكبير في القيام بطمانة المصابين لحين

تقلهم آلي اقرب مستشفى.

وقوع كوارث حقيقية على الطرق.

الوقت برجال الاسعاف والانقاد.

وتجريم المجرم.

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء باسم السيد سعدً غنيم عبدالله السالم وأبنائه فيصل وعبدالله ووضحة .

• الموافقة عملى تخصيص قسيمة

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب القنطاس باسم خالا

● الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من ۱۹۸٦/۱۲/۲۲ من وزوجته وياخذ دوره في التوزيع .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء باسم السيد علي عبدالرحمن علي الحليل وزوجت

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس باسم السيد ليلى سيد يوسف هاشم وابنيها حسن وحسنة من المرحوم عبدالرسول بن عوفي محيسن، شريطة عدم تقد

من تاريخ صدور القرار باسم السيدة مريم عبدالله حسن على \_ ويأخذ دوره في التوزيع مع استبعاد اسمها من قرار

بالهيئة العامة للاسكان على تخصيص بيوت حكومية لعدد أخسر عن

### وفيمايلي أسماء المشمولين:

بمنطقة الاندلس من القسائم المقرر لها قرض عقاري من قبل بنك التسليف والادخار باسم السيد علي جابر كياد حجاب الشمري وأبنائه عبير وغدير ومشعل شريطة سداده ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار وفي حالة عدم سداد القيمة خلال المهلة المحددة يعتبر قرار التخصيص لاغيا

نجم عبدالله علي وأبنائه .

محمد خليفة مبارك صقر الجيمار

● الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا من ۱۹۸۷/۳/۱۵ باسم السيد بدر عبدالرحمن السيد محمد الرفاعي وزوجته ويأخذ دوره في التوزيع.

الابنّ حسن بطلب سكن مستقبلا .

• الموافقة على فتح طلب سكن اعتيارا من تاريخ صدور القرار باسم السيدة غنيمة خلف راشد الفرح ووالدتها السيدة فاطمة محمد ابراهيم ــوياخذ دوره في التوزيع .

• الموافقة على فتح طلب سكن اعتبارا

وافقت لجنة الطلبات والتخصيص تخصيص بيت الحكومي رقم ٧٤ قطعة

محمد خاتم شريد العجمي وهم العجمي وابناؤه منها كردية وسعد الايتام والموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء بأسمائهم.

• الموافقة على تخصيص شقة بمنطقة ضاحية صباح السالم باسم السيد ثامر دحام جزاع ثويني الضفيري \_ وعند زيادة عدد أفراد اسرته يعاد النظر في الموضوع .

محصد سعد عواضه البدوسري \_ وزوجته وابنائه .

ضاحية صباح السالم للسيد محمد بدر منصور عمران وزوجته وابنته عيده \_ شريطة تسليم البيت العربي المؤجر عليه بأم الهيمان دون نواقص

جاعد محمد مضلح عبدالله الرشيدي ● الموافقة عملى تخصيص قسيمة

سكنية بمنطقة القرين من القسائم السكنية القرر لها قرض عقاري لدي بنك التسليف والادخار باسم السيد حمد جابر حمد جهيم المري وزوجته وابنائه شريطة سداده ثمن القسيمة خلال شهر من تاريخ صدور القرار ـ وق حالة عدم سداد القيمة خلال المهلة المحددة يعتبر قرار التخصيص لاغيا

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء باسم السيد عبيد حمود خلف مجبل الحربي وزوجته وأبنائه .

 الموافقة على فتح طلب سكن إعتبارا من تاريخ صدور القرار باسم السيدة الجازي سالم محسن مانع العجمى وأبنائها حسين وراشد وشيخة ومثيرة من السيد محمد حمد عازب العجمي. وياخذ دوره في التوزيع ـ شريطة عدم تقدم الاين راشد بطلب سكن مستقيلا ● الموافقة على تخصيص شقة سكنية بمنطقة ضاحية صباح السالم للسيد ونيس مونس راشد جويعان البذالي شريطة تسليم البيت العربي المؤجر

عليه بالجهراء دون نواقص . • الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء باسم السيد مطلق محلاد تحيطر الضفيري وزوجته وأبنائه بشاير وناصر ومشاري . • الموافقة على تخصيص شقة سكنية

بمنطقة ضاحية صباح السالم باسم السيد نايف راشد مجبل تاصر العريفان وزوجته وعند زيادة عدد أفراد الاسرة يعاد النظر في الموضوع .

 الموافقة على تخصيص شقة \_بصفة ايجار بمنطقة ضاحية صباح السالم للسيدة غنيمة مشاري عبدالله

 الموافقة على اقتصار تسجيل طلب السكن رقم ٢٩٦/٨٤ باسماء الستحقين من اسرة مقدمه المرحوم أرملته السيدة فلوه ناصر شريد ومنيرة ومنصور ووضحة من غيرها الابن خاتم وادراج الطلب من ضمن فثة

• الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة الجهراء باسم السيد بـدر شـلاش سعـود شـلاش الحجـرف

● الموافقة على تخصيص شقة بمنطقة

٤ منطقة الصباحية .

● الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس \_ بصفة ايجار

 باسم السيدة عميرة عقله صحن العلاطي \_ شريطة تسليم الببت العربي المؤجر عليها دون نواتِّص.

• الموافقة على تخصيص شقة سكنية بمنطقة ضاحية صباح صباح السالم للسيد مساعد حمد محمد ثابت الحبشي وزوجته وعند زيادة عدد أفراد أسرته يعاد النظر في الموضوع .

• الموافقة على تخصيص بيت حكومي بمنطقة غرب الفنطاس باسم السيد

● الموافقة على تخصيص شقة بمنطقة ضاحية صباح السالم باسم السيد

رئيس الاتحاد الوطنى لطلبة الكويت فرع الجامعة واثنين اخرين من اعضاء الهيئة الادارية يوم الاثنين الماضي ٠٠ وحول هذا اللوضوع التقت «القبسيا» محمد الدلال الذي قال ان الانذار جاء ردا على وجهة نظرى ومخالفا للوائح الجامعية ولتوجيهات مدير الجامعة، فلقد فوجئت يوم الثلاثاء الماضي بانذار من عميد شؤون الطلبة صدر بعد اربعة ايام من نشر مقالي في جريدة « المقيسل» يـوم ١١/٦/١١ والذي بينت فيـه وجهة نظر الاتحاد تجاه عمادة شؤون الطلبة وقشلها في اداء دورها المرتقب ،

والانذار الذي وجهه لي الدكتور القهيد يستند الى حادثة وقعت قبل عشرة اسابيع ولم يتخذ الفهيد بشانها اي اجراء الا يعد نشر المقال . وقال الدلال أن الانذار غير قانوني لانه تجاوز المدة القانونية التي نصت

عليها لائحة النظام الطلابي ، وهي اسبوعان، كما ان الدكتور الفهيد لم يقم باجراء اللازم كما تنص نفس واضاف الدلال إننا نستغرب هذا

الاجراء من الدكتور الفهيد وذلك لانتا كنا في لقاء مع مدير الجامعة د. عبدالمحسن العيد الرزاق ويحضور د. الفهيد في الاسبوع الماضي ، حيث ابدي الاستاذ الفاضل مدير الجامعة رغبة الجامعة في تحسين العلاقة مع الاتحاد ثم يقوم بعدها د. الفهيد بايام

عمادة شؤون الطلبة مغايرا للسياسة الجامعية الجديدة في تحسين العلاقة مع الاتحاد والتي تعتبرها سياسة حكيمة سوف نسعى الى الالتزام بها الصلحة الجميع . وقال الدلال في نهاية حديثه اننا نناشد عميد شؤون الطلبة التريث في اصدار القرارات وانتهاج الحكمة وسعة

الصدر، ونبين له خطورة استخدام

اللوائح الجامعية للدفاع عن المواقف

10

كنترول

ملحق

ليعاقبنا على احداث قديمة ودون

اتخاذ الاجراءات القانونية اللازمة ،

ولهذا فانثي نعتبر هذا التصرف من

• محمد الدلال

بسمالله الرحمن الرحيم

عمادة كلية الحقوق/حامعةالكوت وأعضاءهيئة التدريس وجميع العاملين في الكليت يشاركون الزميل الدكتور/ بدرحاسم البعقوب أحزانه بوفاة شقيقه المرجوم/ عباالعرب

## مكتب التنسيق والقبول بالتعليم التطبيقي يبحدأ امتقبال الطلبعة الجحدد. اليحوم

انتهت المرحلة الاولى من مراحل استلام طلبات الالتحاق بمراكز وكليات الهيشة العامة للتعليم التطبيقي بالنسبة لحملة شهادة الشانوية العامة اوما يعادلها لعام ١٩٨٦ وما قبله وبلغ عدد المتقدمين من الطلبة ٥٧٠ طالباً، إما بالنسبة للطالبات فكان عددهن ٤ / ٥ طالبة بمجموع كلي

بلغ ١٠٨٤ طالبا وطالبة. وسوف تبدأ اليوم المرحلة الثانية والمخصصة لاستلام طلبات الالتحاق لدفعة ٨٧/٨٦ وستستمر عملية

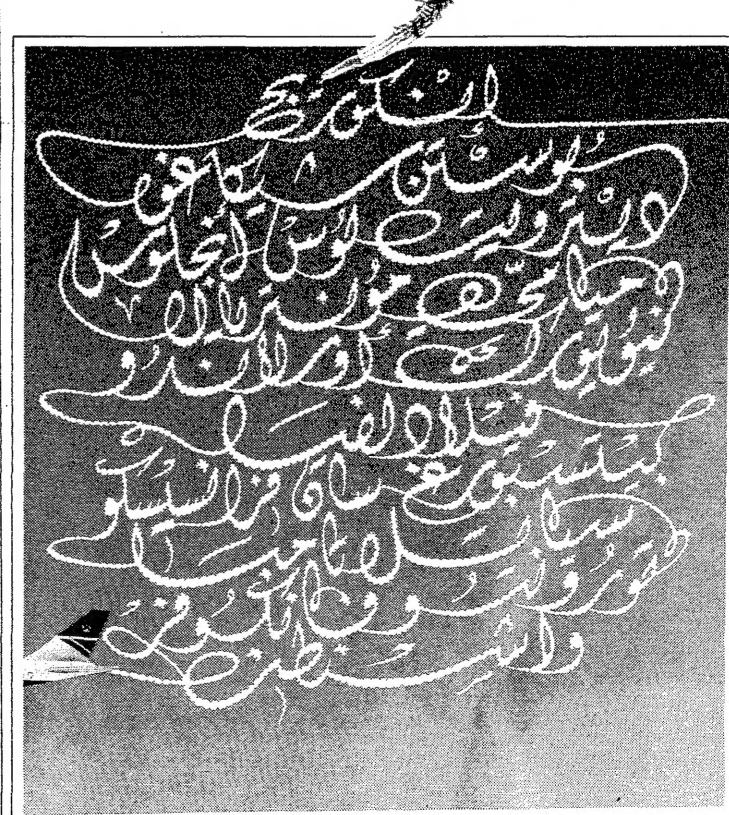
التسجيل حتى يوم ٢٢ يوليو المقبل . ويتم تسليم الطلبات بمكتب تنشيق

القبول الكائن خلف مخفر الشرق، وقد خصصت صالتان منفصلتان واحدة للبنين واخرى للبنات كما يتواجد مستؤولون في قاعات الاستقبال للاحاسة عن الاستفسارات وترويد الطلية بكل المعلومات اللازمة علما بان المكتب يبدأ باستقبال الطلبة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا يوميا ما عدا يـومي الخميس والجمعية.

سائلين العلى القديران يتغمدا لفقيد ببواسع رحمته ويلهم أهله وفروس الصبروالسلوان/ إذا لله وإذا إليه راجعون

NV - G200 EM

NV - G120 EM



## من لن أن يُم كنكم الوصول إلى ١٧ م بي ت

الخطوط الجوية البريطانية **BRITISH AIRWAYS** 

للسسَّارات بالإضافة إلى تسهيلات زيارة لندن مجاناً النوفر بك

AR AR AR AR AR AR

جهاز جديد يعمل على نظام الباحث الرقمي ( SCANNER )

• نظام متطور ودقة التصميم لفيديو المقبل

عرض بطيء ونظام صورة عالى الحودة .

• ضبط أتوماتيكي تام عن طريق لوح البرمجة الملحق بالجهاز.

• نظام صحورة عاليي الجسودة HQ.

• إمكانية يرمجة ألجهاز شهر كامل وب٨ يرامج، وامكانية التحكم يه عن بعد،

للاستعلام وَالمَنجز إنصَلُوا بوكيل سَعْن كم أو بالخطوط الجوبيّة البريطانيّة عناى هناتف ١٧٧٨ / ١٤٢٥٦٣٥

أهلا بالقانون:

جسور فاضحة:

تانون لنفانة رفتر مخالفات

يستوي على خمسين ورقه مخدوجه NCR تخيل كامة الأورساخ وبفعالية اكبرة

رسالة من غزة

النظافة .. والجسور

بِدأ قَانِدُونَ النظافِة، وسلفًا نِـزف التّهنئة الى كــل محبى

النظافة في الكويت املين ان تكون الاستعدادات المعنويه

والمادية والاعلامية بقدر الزخم المتوقع من قانون انتظرناه

ملاحظة مهمة اوردها احد الاخوة حول جسور عبور المشاة

المعلقة في وسط شوارع الكويت.. الملاحظة تقول بأن جسورنا

فاضحة لمن يستعملها من الجنس الناعم ومنها جسر حولي

الذي يربط بين منطقة حولي والروضة والذي يستعمل من قبل

كثير من الطالبات. ويقترح المواطن ويمناسبة بدء اسبوع

بفارغ الصبر.. ونحو غد مشرق نظيف أن شاءالله..

## متواطن مصاري

تسلمت استـدعـاء من جــوازات الشويخ بالحضور شخصيا امام مباحث الجوازات، وكان ذلك في يوم

توجهت للادارة العامة للهجرة وقابلت احد الضباط فسالني عن سبب تخلفي عن القيام بواجبي لدى احدثي

يوضح بانني صاحب حق وانني رفعت

بية اللازمة

ألتصرف

أيوا للسياسة

الالعزام بيا

، حديث انا

نبة النريدن

لحتكمة وسيا

يزة استخلار

احدى الشركات التجارية ف الكويت. ويعيل اسرة مكونة من سبعة افراد وتتلخص حكايته في انه رفع قضيته على صاحب الشركة يتهمه فيها بانه

لم يستلم راتب عام كامل بالاضافة الي العمولات ويقدر المبلع بحوالي «۲۵۰۰» دینار کویتی وکان ذلك ق يوم ١/١١/١ لدى وزارة الشؤون وتحول الامر للقضاء «المحكمة

الامر الى الخبار المختص .. ومنذ ذلك الحين دخل الامر في مماطلات صاحب الشأن والشركة .. ويبدو أن نفس

الكلية» للبت في الامر، بعد ذلك تحول

فلا استلم حقه من الشركة ولَّا استلم جوازه من مباحث الجوازات وضاع مأ

### سؤال للاسكان

حكومي في ٨٢/٣/١٣. هذه المواطنة تسال آلاسكان هُل يحق لها الحصول على البيت علما بان زوجها مقيم في الكويت ويعمل في احدى الدوائر

• ومنا الى الاسكان وبانتظار الرد.

الحكومية؟

٨٦/١١/١٣ .. وفي اليسوم التسالي

الشركات فابلغته بان الامر غير صحيح واثبت له ما يسؤكد كالامي، فرفض المستند الرسمي الذي بحوزتي والصادر من مباحث الجهراء والذي

يوسى بـــي من اشتكاني فيما بعد .. وقام بسحب جوازي .. هذه مقدمة حكاية المواطن المصري محمد احمد فرج حريرة، الذي يعمل سائقا لدي

الجهات المختصة طويل جدا جدا والضحية هو المواطن المصري محمد

كويتية متزوجة من مواطن سعودي رزقت منه بستة ابناء تقطن بيتا شعبيا في الجهراء تقدمت بطلب بيت



پين حانه وملنه .. ويقي معلقا دون اي عمل، واضطر إلى الاستدانة كي يواجه ظروف الحياة .. فماذا يفعل أيظل

• وزير الداخلية

الحق هكذا ويُدُور صاحب الحق في دوامة الروتين والتعقيد ؟.. فهل من منصف يعيد الحق الى

نصابه ويستمع عن كثب الى موضوع المواطن المصري المسكسين ام سيظل عرضة «للروح والتعال» ما بين

امتحانات نهاية العام مع زميلاتها

ووجدت بعد الانتهاء من الامتحانات في

كشف النتائج بانها ناجحة وتنقل

للصف الثالث الثانوي .. وطارت من

على الاقل يجد الماكل والمشرب بدلا من ينتظر الروتين .. وهل سيضيع مد اليد لزيد وعبيد .. حكتاية محمد حريسرة طويلة والاثباتات الموجودة لدى المقبس تؤكد احقيته في استعادة حقوقه وباسرع وقت فاين الفرولن يلجأ محمد .. علم

• وزير العدل

الحوازات والمحكمة. و.. السجن افضل

من الوضع الحالي بدلا من البطالة ..

### بأنه يهدد بين فترة واخرى بالتسفير • ومنا الى المسؤولين في الداخليـة ووزارة العدل..!! الى ادارة تعليم الكبار

### تسدوت الامتصانيات ونجمت ثم شطبت؟!

حالة غريبة بحاجة الى تفسير

للحقيقة \_ الكلام لخالدة \_ لانها كانت طالبة كويتية تدرس في الصف من المواظيات على الحضور. الشاني الثانوي بالمعهد الديني وتقوم بتحضير اسمها بدفة «الدوام المسائي» فوجئت لدى الغياب . وتسال خالدة : اذا كانت فعلا استلامها للشهادة بانها مشطوبة من مشطبوبة من كشف المعهد فكيف سجلات المدرسة. أستمرت بالدراسة دونما ان تبلغ من تقول خائدة بانها من الطالبات المسواطيات عبلى الدوام، قيدمت قبل العاملين وكيف اعطيت رقم

الجلوس لدخول الامتحان وكيف ظهر اسمها في كشف النتائج ؟؟ انها قُعلا جملة استفسارات محيرة دعتها الى مقابلة مدير ادارة تعليم الكبار الا أنها وحتى هذه اللحظة لم

الفرحة وانتظرت يوم استلام الشهادات وفعلا توجهت للمعهد واذا تخرج بنتيجة .. • ونحن بدورنا نحيل الامر للسيد بالمدرسات يخبرنها بانها مشطوبة من وكيل وزارة التربية الاستاد الكشف. ولما استقسرت عن السبب عبدالرحمن الخضري لاتخاذ الاجراء أجبنها بأنها منقطعة عن الدراسة اللازم بشأن أمر خالدة . منذ بداية العام وهذا كلام مخالف

اود في البداية أن أتقدم بالشكر لكل من يُسأَهُم في العمل في جُريدة المُقْبِسُ العظيمة على الفائدة التي احس باني

أجنيها من استمرار قراءتّي لها، وعلى سبيل المثال لا الحصر كاريكاتير «الالم والأملُّ» للسيد ناجيُّ العلي. ثمَّ اعرَفُ نفسى، فانا فلسطيثى من غُزة ، عملت مدرساً في اكثر من بلد عربي الى ان انتهت «صلاحيتي للعمـل» بحكم السن. ولم اجد ما يخفف عنى ما اعانيه من صعوبة قاتلة في الأقامة والعمل الا ان اكتب للصحيفة التي احببتها. وهذه هي المرة الاولَّى والاخيرة التي اكتب قّيها هكذا، وأنا واثق انك وانَّ تعاطفت مع الموضوع لا تستطیع ان تفعل شیئا سوی نشر الرسالة «أو الفكرة»، وسأكون حينثذ عظيم الامتنان لك وللجسريدة. والموضوع هو سؤال للقنصلية المصرية واسئلة آكثر للمنظمة:

ان وثيقة السفر شانها شأن جوازات السفر تصدر لتسهيل انتقال حاملها من بلد لاخر طبقًا للاصول المتبعّة والنظم والقوانين. لكن وثيقة السفر الفلسطينية المصرية لا تعطى لحاملها هذه الميزة كما انها «لا تخول حاملها دخول جمهورية مصر العربية، أو المرور منها الا اذا حصل على تاشيرة دخول او مرور او تأشيرة عسودة». والموافقة على منح هذه التأشيرة يخضع لظروف خارجة تماما عن ارادة او رغبة حامل الوثيقة. والسؤال: لماذا تصدر هذه الوثيقة؟ الا تتكرمون

بالغاثها، اذ ريما ساعد ذلك الذين يعنيهم الامر اخذه بجدية والبحث عن بديل، فالعقل يكاد أن لا يصدق أنه يوجد على سطح هذا الكوكب «الارض» من لا يستطيع البقاء في مكان فيه، ولا

يسؤال للقننصلية المصرسة

يستطيع الانتقال الى مَّكان اخر. اما الاسئلة للمنظمة فهي: منذ ان قررتم اقتطاع جزء من رواتبنا مساهمة منا في تحرير وطننا ونحن ملتزمون بذلك وعن طيب خاطر وحماس لهذا الامر وغيره مما لا بد منه، فهل وجدتم لدى الفلسطينيين تقصيرا في ذلك او في غيره، وهل تساعدون كمنظّمة في حلّ مشكلة الاقامة والانتقال وتعليم الابناء وايجاد عمل لهم؟ وهل تعلمون ان ابنى - كغيره من الشباب الفلسطينيين \_ قد تزوج في اميركا من اميركية هندية طاعنة في ألسن بهدف الحصول على الوثيقة الامياركية الخضراء التي تؤهله للحصول على الحنسية الاميركية، ولا اعرف عنه شيئًا منذ ٧ سنوات. اليس من المفروض ان يكون بجانبي الان؟ الم تساهموا أنتم وغيركم في تطفيشه عندما لم يجد جامعة عربيةً يتعلم فيها او عملًا او

عليهما من ذبحة صدرية وسكتات

دماغية وقلبية؟! ﴿وما تكون في شان

اقامة في مكان عربي؟ وبعد تطفيش الشباب الم تفكروا في البنات؟؟ وهل تعلمون بالمشاكل الصحية الخطيرة التي اصبت بها واصيب بها كثير من الفلسطينيين بسبب هذه المشاكل مثل ضغطالدم المرتفع والسكري وما يترتب

وماتتلوامنه من قرآن ولا تعملون من عمل الا كنا عليكم شهودا اذ تقيضون منه، وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة ق الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين .. صدق والسلام عليكم ورحمة الله ويركاته.

عارف عبدالكريم النزلاوي 31/7/18 غزة € المحرر: ونحن نرى ان هذه الاسئلة من الاهمية لكى ترد عليها القنصلية المصرية، ومكتب منظمة التحريسر

### تصرف نبيل

عثرت على مبلغ من المال في نطقة الخالدية شأرع الوحدة يوم ٢٧ رمضان.. والمبلغ ما زالُ بحوزتي وقد لجات «للباب لفتوح» للاعلان عنه أملا أن يتصل صاحب الشأن للتعرف على

جمال المهنا • نشكر للاخ جمال حسن تصرفه وامانته وندعو صاحب الشأن الى مراجعة الاخ جمال بواسطة القبس للتعرف على المبلغ المفقود..

النظافة ان يتم ستر الجسور ببعض اليافطات الارشادية التي تحث على النظافة وتمنع تلصص عباد الله على سيقان مستعملات الجسور... ونساعد على استعمال الجسور بدلا من العمل على هروب البشر منها وبالعودة الى الدراسة التي قام بها

الدكتور مصطفى الدسوقى من مجلس حماية البيئة حول احجام الناس عن استعمال جسور عبور المشاة عام ١٩٨٤ تسلط الضوء على اهم اسباب عدم الرغبة في استعمال الجسور.. مضافا اليها السبب الجديد...!!

«برسم التربية» .. من المسؤول..؟؟ معقبط الاستعمام المجسالا

## وتحطمت أعصابي يحا تسربيحة!!

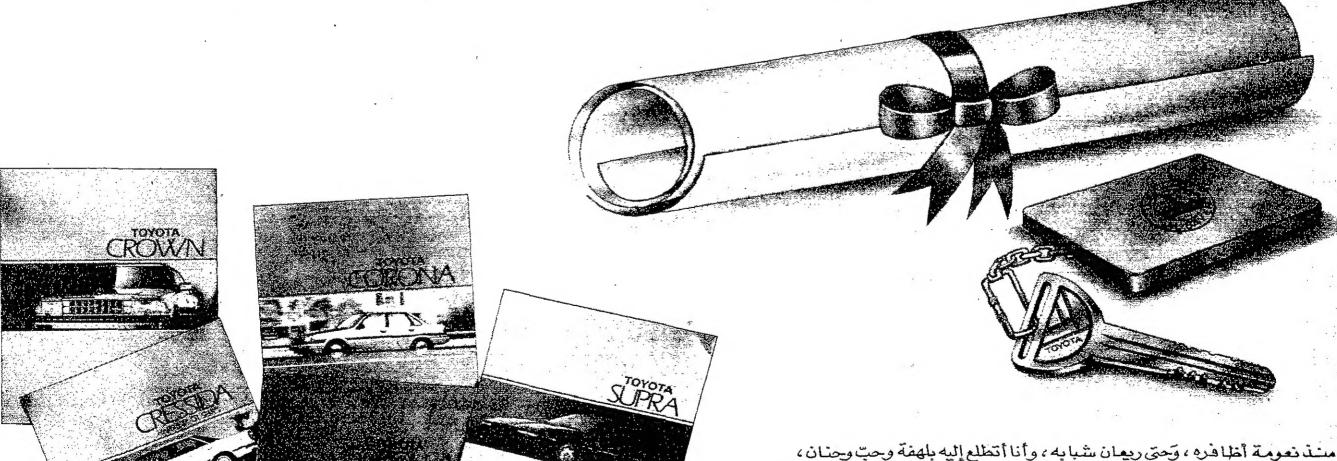
الطالب سعد عزيز عواد السعيدي، ٧٣,٨٪ .. قطار من الفرح واستفسرً توجه يوم الجمعة الماضي الى ثانوية عن السبب فاخبروه بان زحمة العمل خالد بن سعيد في منطقة الجهراء للاستعلام عن نتيجته في الثانوية اً لَهُم في الأمريان سعد ليس بالوحيد" الذي سقط اسمه سهوا او اهمالا بل-العامة القسم العلمي، فلم يجد اسمه ضمن الكشوف.. لا ناجحا ولا دور ثانى، فاصيب بانهيار لانه ظن نفسه شاكلته ومنّ نفس المدرسة... انه راسب وسيبقى للاعادة... وفي

صحة ما رآه بالامس، وجد ان اسمه

موجود وضمن الناجحين ونسبته

هناك حوالي اربعة طلية على نفس فمن المسؤول عن تحطيم اعصاب صبيحة اليوم التالي توجه الى كنترول الطلبة لمدة زادت عن الاثنتي عشرة الثانوية العامية القسم العلمي في ساعة كاملة مدرسة ابن رشد الابتدائية بمنطقة الفيحاء ولما استفسر عن اسمه ومدى

• ومنا الى الاخوة في التربية وفي الكنترول لعل وعسى يصلنا أي ردً.. هذا أذا كان الامر يهمهم..



وَسِين سنين الصعر والشباب ، كانت هذاك أيّامًا مليئيٌّ بالسّهر والمتابرة والإجتهاد، وَيَا لَنَجِاحَ ٱلذي رَضِّعُ أَيَامِي ، وَأَبِهِج حَيَاتِي وَجَعَلِنِي أَبِتُسُم فَيْ كُل لُحُظِّلَةً وَهذا أقصى مَا يمكن أن يمنحه إبني إلي ... وَمَا أحبه إلى نفسي . وَهذه المرة ... بمناسبة نجاحم، ما أحب له ... البسمة الدّائمة ، والموّة و الفخامية والأداء الرائع ، ليتيقى دائمًا في المقدِّمة ، مَع سَيًّا رَةُ مِن توبيوتا التي بداخل كل واحدة منها ، براعة عظيمة ، والتي صُنعت لتكون مِشْلَهُ ، دائمًا من الناجعين.

بتوبيوبسا ... تمنحم كلّ ما أحب له.

المؤرعوت الوحيدون: مؤسسة محمد ناصر الساير وأولاده منطقة الريّ والطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 ( 10 خطوط) معرض الريّ 81525 - معرض الأحمدي 3981525

توبيوتا TOYOTA الكتار باوالدامات التجارية

عنەنىي الطالب ...

نادي الفتاة يقدم مختارات من الشعر الشعبي

يقيم نادي الفتاة حفلا تكريميا للشعراء: فاتن عبد العزيز، فهد عاطت، حميل البغيلي، ابتسام النجادة، محمد العجمي، مسفر الدوسري، وناصر السيني

وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الثلاثاء في مقر النادي بالخالدية . المنتظر أن يتخلل هذا الحفل تقديم مختارات من الشعر الشعبي الشهاب

سجل من الآن لاحدى الدورات التالية:

ولمدة ٩٠ شهور دوام كامل

١. دبلوم بقان العالمي للدراسات التجاربية

وتنضمن الدراسة المواد التالية

- BOOK-KEEPING AND ACCOUNTING

- BUSINESS ARITHMETIC

ADMINISTRATION

- BUSINESS COMMUNICATION /

- INFORMATION PROCESSING - OFFICE ORGANISATION AND

ENGLISH FOR OFFICE SKILLS

- COMMERCE

تبدأ الدورات في ١٩١٢ ١٩٨٧

### برامجنا في اسبوع

تعودنا من التلفزيون، ان يقدم عرضا موجزا لبرامجه مع اطلالة كل دورة تلفزيونية جديدة، وهو تقليد جيد يربط المشاهد بما سيقدمة التلفزيون لمشاهديه مما اختاره لهم من برامج.

وقد قدم التلفزيون اخيرا، تحت عنوان (برامجنا في اسبوع) استعراضا لبرامجه الاسبوعية على البرنامجين الاول والثّاني، ويقدم هذا الاستعراض قبل سهرة يوم الجمعة، وهو عمل محل ترحيب، لانه يلفت الانتباه الى البرامج ألتي سيشاهدها الناس طوال ايام الاسبوع، بما يجعلُهم على ارتباط مع التلفزيون واختياراته المتنوعة لُهم. ولكن يلاحظ بعض القصور في الاستعراض البرامجي هذا. أذ ما معنى ان تُقُولَ المَّذِيعة، على سبيل المثَّال (يوم السبت تسير بَرامجنا وفق ما هي

عليه ألى حين الوصول الى السهرة التي سنقضيها مع .. ) ثم تكرر ذلك مع بقية ايام الأسبوع .. مما يجعلها في النّهاية تقدم عرضا لسهرات الاسبوع فقط، وليس لبرامج الاسبوع، او أهمها على الاقل. هذا بالنسبة للبرنامج الآول، اما البرنامج الثاني فان تقديم برامجه يأخذ شكلا اوسع قليلًا، أذ تقدم المذيعة مادة السهرة اليومية، وما قبلها ايضا، اي انها تَحْتار مادتين او اكثر من برامج كل يوم، وهذا افضل طبعا،

ومع ذلك فان المعلومات التي تقدمها عن برامج البرنامج الثاني، تخلو من اسماء الممثلين في هذا العمل أو ذاك، اضافة ألى بعض الاعمال التي تقدم باسمائها الاجنبية دون ترجمة عربية. اننا نعتقد أن تسليط الاضواء على اعمال ويرامج التلفزيون امر في غاية الاهمية، ويدل على وعي وادراك كبيرين في احترام المشاهد، ولفت انتباهه

الى اهمية ما سيشاهده، الا اننا نعتقد أنَّ الشكل ألذي يقدم به استعراض برامج الاسبوع، يحتاج الى جدية اكثر في اعداد مادته المرئية والمعلوماتية.

## جائزة صدام للآداب بدأت تستقبل الترشيحات كلية الاداب بعين شمس ترشح محقق التحراث المعدوف د. رمضان عبدالتواب

جائزة صدام للاداب ، هي الجائزة التي أعلنت عن استحداثها مؤخرا ، وزارة الثقافة والاعلام العراقية ، تنفيذا لاحدى توصيات مهرجان المربد الشعري الاخير . وهذه الجائزة تهدف الى التأكيد على مكانة الأداب في هذه المرحلة التي تعيشها الأمة العربية ، وهى تقدم للمبدعين والمفكرين العرب في مجالات الشعر والفن القصمم والبحث الأدبي والدراسات اللغوية وتاريخ الأدب، لتتحول الى جائزة عربية مهمة ، كان الأدب العربى يتطلع اليها منذ زمن بعيد ، خاصة وان الجائزة اشترطت في المرشح للجائزة ان يجسد أدبه روح مرحلته إ الثقافة العربية ، وحضورا مؤثرا في البيئة الثقافية العربية ، وأن يكونَ منسجما مع قضايا النضال العربي ، بعيد عن الاتجاهات الانعزالية

والشعوبية وتقدم الجائزة مكافاة مالية تصل

في مصر والوطن العربي . لجائزة آل البصير بالملكة العربية السعودية عام ١٩٨٤ وقيمتها ٨٠

وقد بدأت وزارة الثقافة والاعلام العراقية نتلقى الترشيحات للجائزة ومن بينها ترشيح كلية الأداب بجامعة عين شمس لعميدها د. رمضان عبدالتواب ، أحد أبرز محققي التراث وقد سبق للدكتور رمضان عبد التواب أن رشحته جامعة المنصورة

ألف جنيه ، ورشحته \_ أيضا \_ لهذه الحائزة حامعة عين شمس ومجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وذلك عن أبحاثه في مجالات اللغويات والنحو العربي ، وكان الدكتور عبد التواب هو المرشح المصري الوحيد لهذه الجائزة.

اضافة الى وشاح صدام للأداب . وكشاف اصطلاحات العلوم للتهانوي ، وكان من أهم توصيات

وكان آخر المؤتمرات التي شارك

فيها الدكتور رمضان عبدالتواب هو «مؤتمر المصطلح النقدي وعلاقته بمختلف العلوم» الذي نظمته جامعة

سيدي محمد بن عبدالله بمدينة فاس بالمغرب واشتركت فيسه معظم الجامعات العربية . وقدم بحثا عن معاجم المصطلحات العربية الختصة بكل من علوم النحو والفقه والحديث والقلسفة ومعاجم المصطلحات العامة ، كمفاتيح العموم للخوارزمي

العربي ومقرها فاس ومن الكتب التي أصدرها الدكتور رمضان عبد التواب : «الضابط اليسير لقواعد كتابة الهمزة العربية» الذي قدم الى مجمع اللغات عام ١٩٧٩ ووافق عليه ، «والتذكير والتانيث في الله ولحن العامة» والتطور اللغوى، المدخل الى علم اللغة ، ونصوص من اللغات السامية ، وفصول من نفقة العربية واللغة العبرية وفي قواعد الساميات العبرية والسريانية

المؤتمر انشاء جمعية للمصطلح

كما ترجم الى العربية كتبا كثيرة متها «اللغات السامية»لنولدك. والأمثال العربية القديمة لزلهايم ، و «فقه اللغات السامية» لبروكلمأن والعربية ليوهان فك .

جانزةصدامللآداب

• جائزة صدام للآداب

والدكتور رمضان عبدالتواب هو أحد القلائل في العالم العربي الذين درسوا مجموعة اللغات السامية أخوات العربية والاكادية والعبرية ، والارامية والحبشية .

المتون العادية

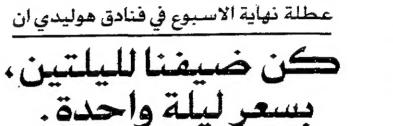
والوالغان والعادر

ـ دراسة تعين على فهم كثير من أسرار العربية ، وهو مهتم جدا بالنهج المقارن بين هذه اللغات، ولذا فهو يوجه الدراسة اللغوية الى هذا المنهج في كثير من الجامعات المصرية.

والمرشح لجائزة صدام، عضو بجمعية المستشرقين الالمانية ، والجمعية الدولية للابحاث الشرقية والجمعية اللغوية المصرية ، ومركز تحقيق التراث بدار الكتب المصرية ولجنسة التراث بسالجلس الاعلى للثقافة ، ومركز الدرأسات البردية بجامعة عين شمس و .... أشياء أخرى

الى ثلاثين ألف دولار في كل مجال ، المقر شارع الهلالي /مقابل الخطوط السعودية HIM 52112 V9/520AVAA

خبريّنا ـ ثقة الناس بنا. أسعارناهي الفاصل. أخي رب الأسرة . ، اعتمد . ويوكل وأنت الرابح عنداختيا رك إجدى رجلاتنا



• عند قدومك أن فندق موليدي إن، ابور هذه القسيمة. • ستنفع بدل ليَّة النصيس وفقاً لاسعارنا العادية وستَّعتبر ضيفنا لأي من ليلتي الأربعاء أو الجمعة مجانًّا.

الجبيل وينبع اعمان: مسقط وصلالة .

وتعصُّ الاسبوع الاوروبية (من الجمعة حتى الاعد) في الفنادق التالية: اسمتردام، فرانكفورت، مالطا، مانشستر، مدريد، ميونيخ.

# • يسري هذا العرض من أول حزيران يونيولغاية ١٨ ايلول/سبتمبر ١٩٨٧، جميع العطل الاسبوعية في الفنادق التالية الامارات العربية المتحدة أبوظبي البحرين الكوبت المملكة العربية السعودية:



في مُوْسِم الصِيف - هذا الصيف . الحضرسة البي ام وبليومه ماكان طرازها الوحج منها وتطور في الم و بكيفو واحص اعتلى المعتار العكرض الخياص الصيف سكواء لخدمات الصياني ولقط ع الغيار الأصليتين .

إنها غدمة تعنى فينها عندما نامسها

سَاعُت دَقَامِ الكراج: (السَّبت-الاربعاء) من اصباحًا-٤ بعدالظهر. (الخَمِسَ) من اصر المساحًا - اظهر را



المعشرض الرشيسي الشويخ اختلفون: \$655/487565 . الثروت: 240411

## الخطئ الشاملية للثقافية المريبية



• عبدالعزيز حسين

عن دار «ذات السلاسل» بالكويت، صدرت الخطة الشاملة للثقافة العربية، فهرس المحتويات، في طبعة آيقة، موزعة الى مجلدات اربعة، مع فهرس المحتويات . تضمن المجلد الاول مجموعة من

المسائل المتصلة بالاعتداد المادي للخطبة وسالنواحي التشريعيية والاجرائية، مثل قرار مؤتمر الوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي، وقرار المؤتمسر العام للمنظمة، وثبَّت اسماء السادة اعضاء لجنة الخطة الشاملة للثقافة العربية. ويمكن تقسيم المجلد الى مجموعة من

\_ لحِنة الخطة الشاملة للثقافة العربية: وتهتم بتكوين اللجنة -الثقافة العربية في اطارها القومي

والعالمي: وتهتم بابرازَ الهوية الثقافيةَ العربية في العصر الحديث . -الخطة الثقافية الشاملة: وتهذف الى دراسة مبررات الخطة الثقافية الشاملة، من حيث الاهداف

\_ اسس العمل للخطة الثقافية الشاملة: تنمية القيم الروحية واستلهامها، وتقديم قراءة جمديدة للتراث، وتقوية اواصر الوحدة القومية، والتحديات العلمية والتقنية وشمولية المشاركة الثقافية، والحوار سع الثقافات الاخرى والتعاون معها، وتحقيق الامن الثقافي، وتعزيز التعاون

رفضا للتبعية والاستلاب. وسائل العمل للخطة الشاملة للثقافة العمريية، من حيث شروط انجاح الخطة الثقافية الشاملة، واعداد الثروة البشرية، والقوى الميدعة المنشطة، والتكامل بين اجهزة الثقافة والاجهزة المساعدة لها .

أما المجلد الثاني، فقد أهتم بالثقافة بوصفها تراثا قومياءمنحيث المخطوطات والاثار، والمكتبات والتراث الشعبي، والجانب الابداعي من شعر، وقصة مسرح، وفنون تشكيلية، وموسيقي وخطعربي، كما اهتم ايضا بالثقافة بوصفها تعبيرا وكيانا متفاعلا ومتعاونا صع القطاعات الاخرى، من حيث وسآئل الاتصال، والاعلام، والقمر الصناعي العربي، والتثقيف العلمي. اما فيما يتصل بِالثقافة بوصفها عملية انسانية، فقد ركز المجلد على التعاون والتكامل الثقاق العربي، والحوار الثقاق والتعاون مع الثقافات الاخرى. كما تضمن هذا المجلد ايضا جزأين، اتصل الاول بالثقافة بوصفها عملية دفاع من حيث الامن، الثقافة الفلسطينية، وهجرة الكفاءات، اما الثاني فقد اهتم بالثقافة بوصفها صنآعة تهتم بالكتاب والنشر الثقافي.

وفي القسم الأول منَّ المجلد الثالث، المتخصص للبحوث، استعراض لمُختلف الندوات التي انجزت في أطار الخطة وهي: ندوة الفكر الاسلامي وشدوة الاهداف والمسادىء وسدوة وسائل التخطيط الثقاق وندوة المخطوطات العربية والوثائق وندوة الاثار والمتاحف وندوة التراث الشعبي وندوة طرز العصارة وندوة الانتاج الفكري وندوة المسرح وندوة الثقافة



\varTheta ئہ شاکر مصطفی

أما القسم الثاني والثالث، فقد استعرضا مجموعة آخرى من الندوات التي تُتَصَلَّلُ بِثَالِاتُب، والموسيقيّ والقنون التشكيلية، واللغة العربية، والترجمة، والصحافة، ووكالات آلانباء، والثقافة والشباب، والصناعات الثقافية، والغزو الثقافي، والثقافة في فلسطين، والعقول المهاجرة، ووسائل الاتصال الحديثة، والتعاون الاسلامي والدولي.

وقد خصص المجلد الرابع، لتحديد عناصر الاستبانة الثقافية، وضبط اهتماماتها ومن المعلوم أن الخطـة الشاملة للثقافة العربية قد انجزت تحت أشراف المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد اشرفت على تنفيذها لجنة قومية من كبار المثقفين برئاسة عبدالعزيز حسين وامانة السدكتور شاكر مصطفى وعضوية الطيب صالح وعبدالعزيز المقالح ومحمد الاحمد الرشيد ومنصور الحازمي ومحصود المسعدي وعبدائكريم غلاب وعبدالحميد المهري والدكتور محيى الدين صابر وغيرهم .



مواصلات متوفرة لجميع المشاطق لمزيدمن المعلومات يرجى مراجعة ادارة المركزي :

ENGLISH FOR OFFICE SKILLS

- ARABIC TYPEWRITING

بنيدالقال - خلف فندق هيساتون مات : ۲۵۷۲۷۵۲ ع۸ع۵۵۲/۲۲-۷۷۷۵۸۸۸۵۷۷۵ 0Y7977Y0\57Y70Y0\7A7Y3Y0\7A7P7Y0 عضر لي:

مراهمية التعليم الأهلس فريرك م histitute for Private Education k.s.c.c

والطابقالع لوقاه والعرق عَلِيْ أَرْفِي تَسْتَكِيلَةٌ مِن الْإِوْلَىٰ النَّزِلِيةُ مِن الْفِي اللَّارِكَاتِ الْمُوفِيدُ طفته مفرة ١٠ وقطع ١٠ وينارون ١٨ ويونية المنعم معمود وسككين ومادعة الماني ستانلستيل و٧٥ قطعم البتداويدي ٩٥ دينار طنع سوك وسي هي ومادع الما في ستاند يقل ١٥٧ وطعم البيد الرمن ١٩٩ وينار المنطقة الميد الرمن ١٩٩ وينار المنطقة الميد المنطقة الم اظنته شوك وسلاكين وبالرعن اليطالي ٧٥ قطعة التراء في الدرل المستران الم وعراد المسلم الم معلولت المعنى المرادة وع المارية الوزال المدينة المدينة المدينة والمدينة والمدي شركة مصرالسيادة الكويت

بجارع فهالمسالم رمبنى \_\_السويدانكبير - ثلغين ١٤٢٦٩٩٦<u>- ٢</u>٤٢٦٩٩٦

مكةالمكرمة

انوع الغرفاق

٨٢٠ غرَبْرُ لسخصين (راجهة داخلية)

١٢٣ غرض لكون أشخاص ( واعبرة واخلية )

. ۱۲۲ عضرت لاز انتخاص ( داعية الحرم ).

الأبعارلاتشمل أمحت وجباست

عددالغرف محدود

۽ لقائصرة

۵ شجوم منت

أوأي خدمات أخريحس

من ۱ - ۱۵ ذوالجبة ۱٤٠٧ هـ

الوكيل العام/ حمد مساعدالصالح

يسالشركة أن تهنئ أبناءها الناجحيين

في الثانويِّ العامة وأسهم وعائلاتهم وتقدم لهم

رحلات جماعية

هيلتيه مسيس أسعارننادق القياهرة

٠٠٥٠٠) في اليوم الواحد للأفراد

الهمالفندق

شراتون القاهرة

هالتون رمسيست

هيلتون النيل

٠٥١١٠٥٠

٥٣٥ عامًا في مجال السياحة

صدق في القول، وأمانة في العمل

مَاسِجُ لِسفر المدق

وآلعائلات مع الافطار

كليوماترا البرج شهرزا دالنيل

ان و الله الله

W. PUR VITUE

معافقة الأدارة العامق للطيرات المدن سرمتم 1/1/1/1/

ستقسيال شساب المضوج الاول لمسكس

● شرح عن تقاليد ونظم المعسكر

استلام الملابس الخاصة بالمعسكر

استقبلت الهيئة الادارية لمعسكسر

العمل الخامس والثلاثين شباب الفوج الاول للمعسكر الذي تقيمه ادارة الشباب والطفولة بوزارة الشؤون

الاجتماعية والعمل بمقر المعسكرات

الدائم بالجهراء تحت شعار «لتبقى

كان في استقبال الشباب مدي المعسكر والهيئة الادارية ومشرفو

الانشطة المختلفة بالمعسكر، حيث اجتمع مع الشباب مرحبا بهم ومتمنيا

لهُم طيب الاقامة، مقدما لهم شرحا

وأفيا عن نظم وتقاليد العسكرات وكذلك المحافظة على مرافق المعسكرات

وتعريفهم بالهيئة الادارية ومشرق الانشطة.

وتم توزيع الشباب الى ثلاث

وسوف يتم افتتاح المعسكر رسميا

لى كريمة المهندس عبدالحليم

الاعسر، نجحت بتفوق في الثانوية

العامة وقدم لها والداها هنية قيمة.

جماعات وتسليمهم الملابس الخاصة

بالمعسكر وتعريفهم باماكن المبيت.

الكويت نظيفة».

تحت رعاية وكيل الوزارة بالنيابة

عبدالرحمن يوسف المزروعي اليلوم الاثنين الساعة التاسعة صباحا ويلغ

عدد شباب الفوج الاول ٦٠ شاباً

وسيخرج الفوج الآول في يوليو المقبل.

شركة تجاربية

عنداجتهاإلى

نه وامت خبرة

ترسيل الطلباب

إلى ص.ب ٢٨١٦ رأس السالمية

الرمرالبريدي 22039

شركة الحذاء المريح

The Gomfort Shoe Go.

إ برونوسالي

بلت زامبیء رفایسان استرجیورویی

السللية شايع سالسالمبارك مرتزمرم رتينوه ٧٤٧ ٤٤٧٥ السللية - شايع سالسالمبارك ميم وعرة - تلنوه ٢٤٥ ٥٧٤٩



 بدعوة من وكالة الاعلام الاميركية يغادرنا الزميل احمد شمس الدين، اليوم الى الولايات المتحدة الاميركية لحضور دورة في الصحافة والاعلام بعنوان «الصحافيون العاملون». تستفرق شهرا كاملا..



تورية المرشود، رزقا بمولود جديد اسمياه سليمان وتلقيا التهائي.

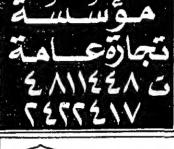




ي يسر المجمعية الطبية الكويتية أن تدعو الزميلات

يرجى الحضور للأهمية القصوى.









د. محمد سامي مطر رئيس مجلس التكافل الجماعي ـ د . إقبال محمد أحمد الرشيد أمينة الصندوق



• هناء كريمة خالىد يوسف الحريان، مدير ادارة النشاط المدرسي بوزارة التربية نجحت بتفوق في امتحانات الثانوية العامة \_ القسم العلمى \_ من ثانوية مشرف للبنات.



 جيهان احمد منصور، نجحت في امتحانات الشانوية العامة علمي وحصلت على نسبة ٩٣,٧٪ وتلقت







الجمعية الطبية الكويتية **Kuwait Medical Association** 

والرزمالاء الكرام لحضور ندوة مفتوحة لتبادل الآزاء ولطرخ المشاريع التي قدمت عن مشروع التكافل الجماعي وذلك في مساء يوم الثلاثاء الموافق ٢٣ يونيو ١٩٨٧ في تمام الساعة هذا وسيتم طرح المشروعين المقدمين من



في القبس 2417414 2417148 **EXTET1.** 

تشكياة حريدة

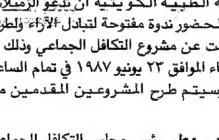
اسعارمعزية

نحقاية الموسيم

ELLE ERRE

MISSONI

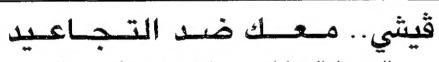
خبسة خطوط



الجمعية الطبية الكويتية

**Detto** 

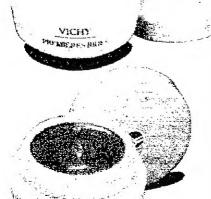




الحك المناسب لجميع الأعمار







انه مستحضر ذو مفعول ثنائي ضد تجاعيد ما حول العين ستحضر مرطب ذو المفعسول الثنسائي يضمن النعسوسة، ويخفف تجاعيد الجفون حول العبينين دَّقَيقَ وَخَفِيفَ مَعَشَـدِلَ فِي تَرْكِيبَتُهُ، بَحِيثُ لا يتسبب في أي انتفاخ للجِفُون. تم اختباره تحت اشراف اخصائي الامراض



A CONTRACTOR OF THE SECOND SECOND

واپنجلیزی) للراجع: المقاب/آلع الهولي - مقابل وزارة التربية للاستفساع: تلفون ۶٤١٦٦٧ - ۶٤٢٨٧٨٧ - ۶٤١١٦٢٧

انه يزيل بداية ظهور التجاعيد الأولى ويؤخر تكوين الجديد منها. هُعهد المُدرانسات العَالمَةِ يعلن عَن انساع دورات صاحبة دسائية خلال العطلة الصيفية التركيبة المضادة للتجاعيد ذات المفعول الثنائي: مع بداية تكوين التجاعيد؛ اتخذي اجراء لك سيدتي الكريم المضاد للتجاعيد نو • الرسم العماري الفعمول التنائي، انه مستحضر فريد • مساحة الأراضى لرعاية البشرة ومحاربة التجاعيد والبشرة • مراقبةالأنبية والطرق المتعبة ويساعد على تجديد خلايا البشرة ويخغي التجاعيد الظاهرة ويقوي بشرة جساب الكميات حديد لرعاية ما حول العيون:

دورات السيارات • ميكانيكا لسيارات • كهرماء السيارات

نظري • أعمال البنولت وعملجت

هل تود دراسة التوفل (TOEFL) ؟ ﴿ سيقوم المعهد بتدريس دورة حيفية مكنفة لداسة التوفل TOEFL الدراسة يوميًا ماعدا لخميس والجمعة للابتفاريرجي الاتصال بمعهد بوليغلوق للغات/بجارع فريدانسا لم/ عمارة الكويت رت ر ١٤٨٠ - ٢٤١٤٨٩ من العد: ٢٠ عمارة الكويت رت ر ١٤٨٠ - ٢٤١٤٨٩ من العدد

الدرابة بويناعدا فيس والجعام ١٩٦٢

المارادارات المسوح • إدخال البيانات • برمجة (جميع اللغات) تشغییل الکمبیوتر

دورا تبالاللترونيات • فن الرادبو • فن التلفزيون

• منن القبيد بير ولتمدييلة الكهرمانية

خاصة • الطباعة (عزبي للطالبات

فطعة من أدوات المائدة الستانلس ستيل

مع كل قنينة ديتول بحانًا مَع كل قنينية ديتول سعة لترين. عَانَا مَع كُل قَنْيِنَة ديتول سعَة ٧٥٠ مل. عَانَا مَعْ كُل قَدِينَة ديتول سعة ٥٥٠ مل. عنة ادامسل.

> مجانامع كل قنينة دىيىتول سغة ١٢٥ مىل. احست على إحدث أدوات المسائدة المسنوعة من الستانلستيل منائدة المسنوعة من الستانلستيل منائدة المستوية . استعد من مسلوطة والمستورية المستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية والمستورية المستورية المستورية

حول العسالم ديستول يحسمي

ENG \_ WOR - ENGL

BO(

BUS

ADA

ENGI - ARAE

> MOPYO 178740

ُ کہ اس

وهي لشاعر كويتي راحل.

الناكسيات البريطانية

عيوبها كثبرة

ذكر ان نصف عدد سيارات الاجرة

العاملة في العاصمة البريطانية قد لا

تصلح للاستخدام فيما بعد بسبب

انعدام مستوى الامان والكفاءة

الميكانيكية لها. وقد تكشف ذلك خلال

الاختبارات الدورية التي اجريت

عليها مؤخرا وطلب من اصحابها ان

يقوموا باصلاحها والا فان رخصها

سيتم سحبها. وقد كانت معظم

العيوب البارزة تشتمل على عيوب في

الاختبار السنوي الالـزامي الذي

اجري لها ويعتبر هذا اكبر رقم يسجل

على هذا النحو منذ مدة طويلة.

ويلغت نسبة العيوب في السيارات

التاكسي نسبة ٢٦ في المائة وقد لوحظ

ان نسبة العيوب والخلل في سيارات

الاجرة قد ارتفعت الى حد آكبر خلال

الاشهر الثلاث الاولى وسحلت نسبة

٤٩,٢ في المائة اي نسبة النصف

تقريبا. وكانت النسبة منذ سنة اعوام

ما يقل عن واحد الى اربعة. وقد اعرب

اصحاب سيارات الاجرة عن قلقهم

بعد نشر هذه الاحصائيات وحذروا من

ان حركة النقل داخل العاصمة

العبادات الخاصة

(استشاري الباطنية والفدد

د. عبداللطيف عبدالحسن الخترش

(اخصائي استان\_حولي) ٢٦٦٨٧٧٧

(دكتوراة واستشاري جندية

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(استشاري أنف وانن وحنجرة)

(استشاري انف وانن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جلدية وتتاسلية)

دُ. طعمة صالح العنزي ـ الجهراء

(إخصائي جلدية وتتاسليقي

موعد الوصول

٠٠٠ ١صباحا

١,١٠ ظهرا

۲,۲۰ عصرا

٠٠٠٥ منساء

- 1, T

٧,٠٠ مصاء

٧,٣٠ متساء

-٤٠٤ مساء

د ا ۱۸ مساء

٥٠,٠١ مصاء

موعد الوصول

٠,٩ صباحا

٩,٢٥ مساء

١٠,١٠صياحا

١١٠٠ صياحا

٠٤٠ عصرا

٠٥٠ مساء

0.10 مساء

ع.٥ مصاء

٦,٥ مساء

اهرا عنساء

۰,۰ مساء

**3.۷ مساء** 

٨,١٥ مساء

٨,٣٠ منساء

۵٫۵۵ مساء

۱۰٫۱ متساء

3207257

פפעדפרם / דעעדופם

(اخصائي جراحة الفع والاستان)

DVEVVYY

YTIGOOV

7£7771V

ستتاثر نتبحة لذلك

د. أحمد الانصاري

د. حماد مداری سعود

د. قيصل أحمد الفوزان

(اخصائي أمراض

(اخصائي أسنان)

(اخصائی اسنان)

دُ. عبداللهُ الدويْسان

د. سعيد عيسي اللوغاتي

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النفيسي

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة ،

د. خالد سليمان بوحيمد

(اخصائي أطفال)

د. فهد عيسى العثمان

(طبيب اطنال)

240.544

0Y00-0-

والهرمونات).

باطنية)

اجهزة قيادة السيارات والفرامل. وقد سقط اكثر من ١١٠٠ سيارة في

### اعسداد: تهاني عبدالحليم بلعاوي

- احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أدناه .
- -- اتبع الطريقة الأغقية والعمودية والمائلة وبالعكس. يتبقى معك في النهاية « ٩ » احرف تشكل في مجموعها كلمة السر
  - 28410338141310 7 1 1 1 1 2 2 2 2 1 1 1 1 1 5

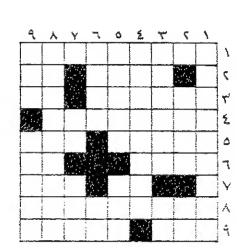
ب اب	وَ	ی	10	1.1	9									
-		-	0	1	1	G	1	J	2	1	J	L	ŝ	٦
	ال	5	ى	-	س	ف	ن	و	1	و	ب	ھ	2	Y
اعو	ن		4	ن	1	ف	i	9	5	د	<u>=</u>		0	٨
1	ව	J	O	J	ف		ھ	ي	1	ع	ن	a	2	٩
اَن	ن	1	و	1	5	ز	1	~	ر	B	2	ل	1	١.
٥	اد	ي	ن	50	و	ن	ي	ب		ر.	ي	زر	3	1)
ض	اذ	0	2	1	U	سی	ب	5	ي	ب	4	•	1	١٢
9	ي	5	J	1	ن	ē	J	1	ن	ع	ط	ت	5	17
2	و	غ	ف	ق	-	J	ب	ن	9	>	1	ن	٤	12

الام - مدرسة - اذا - اعددتها - اعددت شعبا -طيب الاعراق -غانما \_ الامم \_ الاخلاق \_ ما \_ بقيت \_ فان \_ هم \_ ذهبت \_ اخلاقهم \_ دْهبوا \_ ونفسك \_ اكرمها \_ فانك \_ ان \_ تهن \_ عليها \_ فلن \_ تلقى \_ لها \_ الدهر \_ مكرما \_ عش \_ عزيزا \_ او \_ مت \_ وانت كريم \_ بين \_ طعن \_ القنا \_ وخفق البنود \_ ومن \_ لم \_ يند \_ عن \_ حوضه \_

> كانت كلمة السرفي عدد امس « أحمـــد شوقـــى »

### كلمات متقاطعة

اعداد: لؤي عبدالرحيم محمد



### افقياً وعمودياً:

١\_ممثلة مصرية، ٢\_ آزر وعاضد .. حرف نصب، ٣\_مطربة سورية راحنة \_ متشابهان، ٤ ممثلة مصرية، ٥ شهر ميلادي - ليث معكوسة. ٦ مندرس مبعثرة مثلثا وحل، ٧ حوالب أغلى من المال، الله ممثل مصرى، ٩- من اماكن العبالة لم فرقة أستيوية.

### حل الشبكة السابقة

أفقيا وعموديا ا

١- حياة الفهد. ٢- يشيد - نلهو، ٣- اي - هل، ٤- هدهد - وداد، ٥ - القبس، ٦ - لن - ولد، ٧ - فل - بق - درر، ٨ - هـ هـ - اب - ريب،

والتعبين ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمي للفلكيين

≈ الحمل (٢٢/٣--٢/٤) يصدقك من تحب ويروي ظمأك.

خَمْ الثور (۲۱/٤-۲۰/٥) لا تثق في الكثيرين ممن كنت تثق فيهم.

> ۱۲۱ الجوزاء (۲۱/٥-۰۲/۳) انطلاق في عالم الامل والخيال.

نِح السرطان (۲۱/۲-۱۲/۷) لقاء يسعد به قلبك وتزهر حياتك.

عذر ممقوت ممن كنت تثق فيهم.

ن العذراء (١٣١/٨-٢٢/٩) عودة سعيدة لمن تحب بعد هجر طال مداد.

> الميزان (۲۲/۹-۲۲/۱۰) سفر مفاجىء تعود منه منشرح الصدر.

> > 🖼 العقرب (۱۱/۲۳-۱۰/۲۳) نجاح بعد فشل وشفاء بعد مرض.

القوس (۱۲/۲۱−۱۱/۲۲) <del>نا</del> القوس لا تنزلق وراء الاوهام كن واقعيا.

الجدي (۱/۲۲ – ۱/۲۲) يزورك صديق لم يخطر على بالك.

> الدلو (۲/۱۹-۱/۲۱) الدلو خبر سار في الطريق اليك.

₹ الحوت (۲/۲۰-۲۲/٦) الحياة مليئة بالبهجة فلا تعكر صفوها.



اعلن عن تسميـة رواد مخضرمين ليكونوا ضمن الطباقم الجديد للرحلة السادسة والعشرين للدوران حول الارض في مركبة «ديسكفوري» الاميركية.

### الطقس

• تكون درجة الحرارة حول المعدل والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعية ومثيرة للغبار.

• حالة البحر: معتدل الموج يعلو احيانا. ● درجة الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٤٣ الاحمدى ٤١ فَيَلَكَا ٤٢ درجة مثوية . • نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في الكويت ٢٠ بالمائة الاحمدي ٢٤ بالمائة فيلكا ٢٨

### بالمائة .

اعلی مد ٩ صباحا ١٠ مساء ادنی جزر

### اضراب المعرضات اربك المستشفي

ويظهر الرواد الخمسة (الصورة)

في مركز جونسون للفضاء في مدينة

هيوستن بولاية تكساس خلال جلسة

تدريبية، وهم من اليسار؛ خبير

الرحلة «جورج نيلسون»، «ديفيد

هيملمرز»، «جون لونج»، والكابتن «ريتشارد كوفي» من الخلف والقائد

«فريدريك هوك» ورحلتهم الفضائية

متوقعة حسب البرنامج لان تنطلق في

شهر فبرایر من عام ۱۹۸۸.

ادى الاضراب الذي وقع في اكبر مستشفى تخصصي في بريطانياً لعلاج العظام وحالات الشلل إلى حدوث اضطراب كبير في عدد من الاجنحة. وقد اعلن مستشفى ستوك ماندفيل من بيركشير أن ثلاثة عنابر رئيسية قد اغلقت فيه بسبب اضراب عدد كبير

من المرضات وقد تم الغاء المثات من العمليات الجراحية في المستشفى كما منع عدد اخر كبير من المرضى من الدخول في الوقت الحالي. وقد قررت المرضات الاضراب

للمطالبة بزيادة الاجور وتحسبن

## الوفيات في الوطن العربي

ىلوك ٧٥ هاتف ١٠٩ ١٠٥٠ . ۷۵ عاما . العنوان: الفيحاء ق٨ ش٠٨

ـحسن محمد ابراهيم الحج*ي* 

-العبد ياسين عبدالفتاح -غزة، نزار محمد يعقوب \_ الخليل، أمنة عطية عبدالمحسن - القدس، محمد احمد عطية \_ الخليل، محمود على النعيم \_الخليل، زياد

الاق

متجهة الى

الاقصر - التاهرة

عمان

بيروت

اسطنبول

غداد

يومباي

بكين

لارنكا

القاهرة

الاة

متجهة الى

باريس

الظهران

دمشق

فرائكفورت

جدة \_ صنعاء

باريس \_ لندن

جنيف \_ زيورخ

أثينا \_ الدارالبيضاء

البحرين - الدوحة

لرياض \_ جدة

بی ۔ کراتشی

الدوحة \_ ابوظبي

روما ـ مدريد

القاهرة

البحرين

كراتشي

بومباي

الشركة

لاردنية

لمصرية

السورية

التركية

العراقية

الهندية

الصينية

القبرصية

الشركة

الفرنسية

لتشيكية

لكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

لتعودية

البريطانية

البريطانية

السويسرية

لشرق الأوس

للاع

العنوان : الصليبخات ق7 م٥٩ ـ عائشة الشيخ عبدالله الخلف

م٢ هاتف ٢٥٤١٥٣٧ .

الحاجة فاطمة ابو يامين، ايوب كيله، الحاج ابراهيم محمود ابوعلي، الحاجة كوثر محمود

### الارض المحتلة

### الكويت

الاردن:

احمد الاطرش ـ نابلس، محمد علي مصلح - غزة، جسن أبو سليمة \_

توفي كل من محمد موسى طواحين وتفيدة حسين شاكر وعيدالسلام علام السيد وخليل محمد شرارة ورسمية على عبدائلا وسراج عبيد سليمان ومحمود عبدالسوهاب زين ومحمنود عبدالعزير الجمل وعبدالرازق الالفي وعبدالظاهر الشافعي وحرم احمد ابوزيد سالم وصابر بشاى نخلة ومحمود حلمي عبدالقادر ونظلة محمود الزميتي واحمد عبدالحكيم شكل والقمص يبوحنا القمص سليمان ونجية

شعيشع وفاطمة محمود لفيف

ومحمدود عبدالرحمن قطب

واحسان محمد محمد الزيادي

وسلوى عارف الطرابلسي وملكة

عبد ألسيد تادرس وسامي حبيب

حِكة الطيران ليوم الاثنين ١٩٨٧/٦/٢٢ .ميتس رقم اع

موعد الاقلاع

۸,۳ صیاحا

٠,٩ صياحا

١١,٠ صياحا

۲,۱ ظهرا

٤,٤ مساء

۰,۰ مساء

٧,٢ مساء

٨.١ مساء

٨,١٥ مساء

۸.٤٥ مساء

موعد الاقلاع

١,٠ صباحا

١,٢٠ صباحا

۸,۰۰ صیاحا

٩,٢٥ صياحا

٩,٤٥ صياحا

١٠,٠٠ صباحا

١٠,٤٠ صباحا

۱۲,۰۰ ظهرا

١٢,٠٥ ظهرا

١٢,١٠ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢.٢٥ ظهرا

١,٠٠ ظهرا

١,٢٠ ظهرا

۲٫۰۰ مساء

٦,٢ مساء

٧,٣٥ منساء

٧٠٥ مساء

٩,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

٠ ٤٠٠ مساء

١١,٠٠ مساء

الشركة

لمصرية

السورية

لتركية

العراقية

الهندية

الصينية

القبرصية

للصرية

وك الكوارة لغير الخوج ١٩٧/٦/٦٠ ومني تع ٢

الشرق الأوسا

الشركة

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

لكويتية

الخليج

لبريطانية

لكويتية

النمساوية

الكويتية

الكويتية

لكويتية

البريطانية

أَفَةُ مهجة سليعان الندر د. عبدالرحمن محمد ابو عيش \_ (اخصائي امراض باطنية وسكري) (محلس التعاون) د. يوسف عبدالعزيز مال اله (اخصائي امراض جندية وتناسلية) (ُدكتوراه واخصائي) 0434540/0464640 a د. صالح حمد الرومي (اخصائي اطقال) £711155 الفروانية

الوص

قائمة من

القاهرة \_ الاقمم

ترافنديوم - غوا

الوصـــول

قادمة من

كراتشي \_ ابوطبي

بومباي ـ دبي

الظهران

دمشق

البحرين

جدة ـ الرياض

ابوظبي \_ الدوحة

الدوحة \_ البحرين

سنعاء ـ جدة

لندن \_ فرانكفورت

القاهرة

البحرين

سطنبول

غداد

لارتكا

بيروت

القاهرة

	الطواريء
£A£Y-£1	⊕ المدينة:
	F-TY3A3
1	PYTYSAS
EALYTTA	♦ المنطقة:
EATIVAY	الصناعية
EYY11A+	ي الجــهـراء:
EY1 - 779	پ خيطان:
	EV1 77
EVITATE	الشيوخ:
POTTIVO	€ السالمية:
,	0Y1117-
Y70-Y-Y	ڰ حـولي:

44112TT 774-170 TYSIAIT

لعاصمة الجهراء القحيحيل 17579-91 استعلامات البريد

TOA/TETY-TT 371717

هواتف مراكز

ATTATT	♦ الشويخ
AYYYY	• حــولي:
7871-E	● السالمية:
150-44	● الضليبخات:
7783AP	♦ الاحمدي:
******	• الجهراء:
07A-PY	● قيلكا:
-	

اليطاء» اليطاء

1.4	ستعلامات النجدة
<b>ATT</b> \AA	المسرور
	السعاف
	الفحيحيل
<b>٢٩1٩٠</b> ٨٩	الاحمدي
FOOTYVA	المدينة ميارك
7731170	مبارت الفروانية
5440141 440141	خيطان
\$4450-1	الجهراء
771-205	حولي
TETAERE	بنك الدم در الماء
וויףארכ	السألمية
4441140	<b>قیلکا</b>

■ الكويت: صيدلية سالم ـ ٤ ٢٤٣٩٧٥ - شارع فهد السالم ـ مقابل فندق شيراتون. ■ الكويت: صيدلية الامل ـ شارع مبارك الكبير - مقابل سوق

الاقمشة. ■ حولي والنقرة؛ صيدلية الفردوس\_ ٢٥١٠٤٥١ \_النقرة\_ شارع بيروت مقابل محافظة

■ السالمية والرميثية: صيدلية السماح \_ ١١٧٣١٦ \_ شارع سألم المبارك.

■ الفحيحيل والإحمدي: صيدلية الفليج \_الفحيحيل \_شارع مكة \_ بناية خليفة الفليج. ■ خيطان: صيدلية الوحدة ـ

مارع الرئيسي.	비_ 5717517
التحالة	المستشفي
1200	مستشفى الاميري
A10	لصياح
AVETEE	الصليبخات
1696	لصدرية
ETTIII	الرنيسي
414000	هادي ً
9711077	المواساة
12-4	امِن سينا
* 445 - 7 · ·	لعدان
A£ 71	الولادة
AET9	الطب النفسي
AV-401	السارية "
94144.	. مبارك الكبير
(٩ خطوط)	
ÀAA '	الفروانية الفروانية

VY07--

A £ 7 . . .

	الماتف
	,
۲	المكالمات الفورية
1	تسجيل المكالمات المؤجئة
	للاستفسار عن
٣	المكالمات المؤجلة
1	أستعلامات الدليا

لجهراء

لرازي

	للاستفسار عن
- 77	عكالمات المؤجلة
1-1	ستعلامات الدليل
117	لشكاوى
۸۷	2.4.
قسم:	شکاوی م
*1	لشويخ
071	لسالمية
*******	لنزهة
* EY1	لفروانية
22	4

		03
	A1	شويخ
Ì	071	سالمية
	771	نزهة
	5 EV1	غروانية
	791	فحيحيل
	771	لنقف
	7711441	
	TYYYAAY	
	777	
	7717888	
	7717	-
	771	قسم الصباحية
	2895	}

\*\*\*\*

11111 \*\*\*\* الدينة 7577999 114 مكتب المشكلة ي وخدمة المواطن

والبلدية ت: ٢٤٢٩٨٦٧ . ♦ ادارة العلاقات العامة بالبلدي تن ٢٤٥٦١٥٩ .					
	الطواري،				
13-434	♦ المدينة: ٢٠٢٧٦٨٤	SAN A			
	€ 8 2 7 7 7 3 A 3	W. W. Y.			
TPYLTA	الصناعية	Sec. 8. 113.			
EYY11A+ EY1+779	الجهراء: ♦خيطان:				

770 - V . E

\*\*\* 17 . £ الفنطاس: T9-170-القحيحيبل: 79107 --€ فيلكا:

انارة الشوارع ١٠٥٥٩٧٤ هاتف مكافحة القوارض: **ለ**ደለ÷ለአ YYOATA **27371877** 

استعلامات البرقيات مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام إنداء حريق الانقاذ

المياه	طوارىء
XT7977	♦ الشويخ
TYYYY	● حــولي:
3.1737	● الساَّ لمية:
150-44	♦ الضليبخسات:
278348	• الاحمدي:
44775.	● الجــهــراء:
V4 - A30	• قبلكا،

77799-	770099	بدالة
٠٢	ت النجدة	ستعلاما
<b>XX/YY</b>	•	المسرور
	سعاف	

AL LINE	-
	السعاف
7919·49	الفحيحيل
419-A9	الاحمدي
FOOTYVA	المدينة
7731170	ميارك
EYTOTAT	الفروانية
750181	خيطان
54480-1	الجهرآء
	حولي
777-205	ري بنك الدم
243A73Y	يت. السائلية
11.6776	_
24211V0	قىلكا

### فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن الكريم، ٦٫٠٠ نشرة الاخيار الاولى، ٦,١٥ برنامج عباد الرحمن، ٦,٢٦ موسيقي زهور لیاسن رمضان، ٦,٣٠ يرنامج صباح الخير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٧,٠٥ تابع

صياح الخير، ٧,١٥ صحافتنا

اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح

٥,٢٥ الشارة الموسيقية

الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٠٠,٩ عالم الاسرة، ٩,٣٠ برنامج دعوة للجميع، یکسر جناحیه، ۱۰,۲۵ اربع ١٠.٣٠ مـوحـز الانباء، اغنيات، ١١,٠٠ قضاية ١٠,٣٥ تابع دعوة للجميع، مسرحية، ١٢,٠٠ موجز لاهم ١١,٤٥ ايتهال لفهيم الانعاء، ١٢٠٠٥ يقايا الليل، السعدى، ١١,٥١ اذان الظهر ١٠٠ موجز الانباء، ١٠٠٠ فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٦ القرآن الكريم، ١,١١ الختام حديث لحمود وهية عوض، بالسلام الوطني. ١٢٠٠٢ قراءة الدرنامج، ١٢,٠٧٠ ثنلاث اغتيات،

اذاعة القرآن الكريم ١٢.٣٠ مسلسل النسر يكسر جناحیه، ۱۲,٤٨ یا نسمة ٧٥٠٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الحبايب لمها صبري، عذروب خلي لعوض دوخي، ١,٠٠ الاذاعة والإعلان عن الساعة، نشرة الاخبار الثالثة، ١,١٥ ٠٠٠ ١٠ القرآن الكريم للشيخ حدث وتعليق، ١,٣٠ فرحة قيس سليمان السعيدى، اللقاء لسناء الخراز وطالبات ١٦٠ قراءة فقرات البرنامج، السالمية، وإيد وإيد الصطفي ٥٠١٨ حديث قرآن وسنة: احمد، ١٠٤٥ مسلسل كثير الشهادة، ٥,٢٨ الختمة عزة، ۲,۰۱ ست اغنيات، المرتلة: للشيخ احمد تعينع، ٣٠٠٨ حديث لاحمد مختار، ٥٥٨ الطيب من القول، ٣,٢٥ القرآن الكريم، ٣,٢٥ ٠٠.٦ نشرة الاخبار، ٦,١٥ ادّان العصر فدعاء ثم قرآن الختمة المرتلة للشيخ احمد كريم، ٣,٣٠ ركن النشاط نعینع، ٦,٤٥ برنامج مع الصيفي، ٠٠,٥ موجز الانباء، المصطفين الاخيار، ٦,٥٦ ٥٠٠٤ ما هي غريبة لفيصل الطيب من القول، ٦,٥٨ من عبدالله، ١٥,٦ اخبار جهيئة، الذكر الحكيم للشيخ يوسف ٤,٣٠ نور العيون لمحمد امين، البهتيمي، ٥٠٠٧ بـرنامـج ٤,٣٥ نافذة على التاريخ، تاريخ العلم الاسلامي، ٧.١٣ ٤,٥٥ اربع اغنيات، ٦,٠٠ الطيب من القول، ٧,١٤ موجز الانباء، ٦,٠٥ كان الحديث الديني: اصلاح الحال يهواني لعبدالله فضالة، على ليس صن المحسال، ٧.٢٣ عيني بكت عيني لام كلثوم، الحبديث القدسي الشريف، ٦,٢٣ القرآن الكريم، ٦,٢٣ ٧,٢٨ القرآن الكريم للشيخ اذان المغرب فدعاء ثم قرآن

### الختام بالسلام الوطني. 31,7 2.29 الشروق الظهر 11.01 العصى المغرب 7.05

• يوسف وهدي

بيرننش، ٦,٤٣ البرنامج

الثقاق: حيوانات شمال

العصرب، ۷٬۰۷ المسلمسل

الاجنبي: عجيب ومدهش،

٧,٣٠ البرنامج الاخباري:

تقارير متنقلة، ٨٠٠٠ الاخبار

بالانكليزية، ٨,٣٨ المسلسل

الاجنبي: العسدالة، ٩,٢٥

البرناميج الثقافي: الافق،

١٠,٢٠ المسلسل الاجتبي:

منطقية الخيال، ١١,١٧

المجلة الاخبارية المصورة،

١١,٢٧ القرآن الكريم والختام

بالنشيد الوطني.

احمد السيد البليطي، ٠٠٠

کریم، ۱٬۵۸ برنامج مساء

الخير ياكويت، ٨,٠٠ نشرة

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ وين

ارضك لسليمان الملاء ٨,٢٤

اذان العشاء فدعاء ثم قرآن

كريم، ٨,٣٠ اخبار الرياضة،

۸,۳۵ ثلاث اغنیات، ۹,۰۰

جيت في وقتك لوردة

الجزائرية، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجنز

الانباء، ٧٠,٠٧ مسلسل النسر

٣,٠٠ النشيب البوطني والقرآن الكريم، ٣,٣٤ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية، ٤,١٥ رسوم متحركة، ٤,٣١ السلسل الكارتوني: اسالوا لبيبة، \$,07 ماما انيسة والصغاري ٦,٠٨ المسلسل الديني: نور الاسلام، ۲۰۱۱ اهم آلانياء، ٧,٠٦ في خدمة الجمهور: أنت وصحتتك، ٧,٣٨ القرآن والعلم، ٨,٣٠ مساء الخير، ٩,٠٠ الاخبار بالعبريية، ١٠,٠٢ المسلسل العربي: وكسينا القضية، ١١,٠٨ فيلم السهرة العربي: ليلى بئت الريف، تمثيل: يوسف وهبي، ليلى مراد، بشنارة واكيم وانور وجدي، ١٢,٤٥ اهم الانباء، ١٣,٥٠ العالم اليوم عبـر الاقمار الصناعية، ١,٣٠

القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني. البرنامج الثاني

٩٠٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم، ٦,١١ رسوم متحركة، ٦,٢٤ المسلسل الكارتوني الاجنبي: هير

### السهرة الليلة

«ليلي بنت الريف» و«منطقة الخيال»

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع الفيلم العربي: «ليلي بنتُ الْرَيفَ»، تمثيل؛ يوسف وهبي، وليلى مراد. وبالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل الاجتبي: «منطقة الخيال».

### 

الاندلس: فيلم: الفحيحيل الشتوي فتى الكاراتيه ج٢ - اجنبي. سلام الحبيب مالايابع السالمية: فيلم: الجهرة: فيلم: الطعنة القاتلة \_ اجنبي. الحصار - أميركي. غرناطة: فيلم:

الحمراء : فيلم : الحريف ـ عربي. السيارات: فيلم:

### الساحرة الشريرة \_ اجنبي الصليبخات : فيلم: امرأة من نار ـعربي. حب فوق العجلات\_ج٢\_اجلبي الفردوس ــ فيلم: الجليب : فيلم: حمى الرقص - اجنبي. الانصاف \_ بنغالي. الفحيحيل الصيفي: سيارات الاحمدي : فيلم فيلم: طموح الشباب \_ هندي. المقطون في الصحراء عطرتمي

غير مَفرق بين الاموات والاحياء».

من قبل المتطرفين والمتشددين».

في وقتنا الراهن.

الروح الموضوعية والعلمية.

باریس ـ من یارانور

## المستشرق ماسينيون بقلم ٤٠ مفكرا عربيا واجنبيا

بمناسبة مرور مائة عام على ولادة الستشرق الفرسي الشهير، لويس ماسينيون في ٢٥ تموز (يوليو) ١٨٨٣، أقيمت لقاءات تكريمية له ولاحياء ذكراه بعدة انحاء من العالم: في مصر وايطاليا والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا. وطبعا في فرنسا بكل من اليونسكو والكوليج دو فرانس ومونمارتر وسواها

منوعات

كانت الذكرى المئوية لماسينيون مناسبة للتذكر والتحية والاعتراف والشهادة له. وياعتبار ان «منوية ولادة» ما موجهة عادة نحو المستقبل، فهي أيضا مناسبة للتساعل عن: ما كانتُ ديمومة رسالة ماسينيون؟. ما كان صداها في ضمير هذا العصر؟ ما هو مدلولها ومعناها لرجال اليوم؟. هل هي، وهل يمكن ان تكون المصدر الاكثر فاندة للتفكير والحياة والعمل؟

فاغتشار

يم للشيخ

ىمىتىلىسىلانى؛ د

البرنامع

الختمية

القسول

1,10 0

سے سے

خ يوسن

4.1£ :

V, TT .

لثسريف

11,0

7.7

7,0

۸,۲

الكتاب الذّي صدر عن دار ميزونوف لاروز بسعشوان «حضور لسويس ساسينيون: تحيات وشهادات» بمناسبة الذكرى المشوية لمولادته، يجهد في الرد على تلك التساؤلات، ومن خلال مضمونه نتعرف على العالم الاختصاصي بالاسلاميات. لكن ايضا تتعرف على المؤرخ، العائم الاجتماعي واللاهوتي الذي حاول ان يفهم العالم الاسلامي اكثر ويفهم لغة الشعراء والصوفيين المسلمين.

كان ماسيتيون مؤمنا مسيحيا ومنفتحا على العالم الاسلامي محترما ما اتى به القرآن الكُريم ومعطيا نظرة جديدة للاسلام كرائد للحوار بيثه وبين المسيحية بصداقة وتفهم. كان الانسان الذي قاد معركة متواصلة من اجل الحقيقة، العدالة وحق اللجوء. وكان قد قام بزيارة المساجيين في سجونهم وزار الملك محمد الخامس في

وفيما قاله ابراهيم مذكور في اثناء احياء حفلة ذكراه باليونسكو، «ان عالمنا الفقير بالاخوة، بحاجة الى لويس ماسينيون. بحاجة الى رجال يؤمنون بان الحياة لها معنى وانها تقدم شهادة على معناها».

يحتسوي الكتاب الجسديد عن ماسينيون، على اكثر من اربعين مساهمة لشخصيات فكرية وديئية وادبية وحتى سياسية نذكر من بينها الاسماء التالية اندريه ميكيل، ابراهيم مذكور، جاك بيرك، جـورج مقدسي لویس کاردیه، امادوا مبو (الدیر العام لليونسكو)، الان سافاري (وزير فرنسي سابق)، روجيه ارنالديزٌ، مُحمد علالٌ سي ناصَّر، جان لاكوتير وسواهم. وكلهم يتحدثون عن ماسينيون كشخصيا تاريخية وفكرية وروحية قل نظيرها. في مدخل الكتاب نقف على مقال اندرية ميكيل بالستاد الاثب العربي في الكـوليج دو فترانسي والديــر- الداه للمكتبة الوطئينة بَباريس، يشب

قصيدة شعرية أو نداء حارا مرفوعا الي

روح لـويس صاسينيـون. ويقـول

PRESENCE DE

LOUIS MASSIGNON Hommages et témoignages

● لويس ماسينيون.. حضور وتحية المستعرب الكبير: «كنت يا ماسينيون، رجل التواصل بين النفوس والارواح. كُنْتُ عَالِمُ اسْلَامِيَّاتُ، فَمَاذَا يَعْنَى هَذَا الوصف؟. ماذا تعني دراسة الدين دون المجتمع؟. فلكي تفهم الاول رحت تجمع في شخصك عدة اختصاصات دفعة وأحدة. لقد كنت امة كاملة في رجل واحد: كنت عالم اثار، عالم اجتماع، عالم نفس، عُالمُ لغات.. وكُنت أختصاصيا كبيرا في التصوف

اما الدكتور ابراهيم مذكور، رئيس مجمع اللغة العربية في القاهرة، فقد عاد بالزمان الى الوراء وراح يتذكر تلك الايام الجميلة التي كان يحضر فيها دروس ماسيئيون في الكوليج دو فرانس قبل خمسين عاماً!. وجاء في كلامه: «أَنْ احـدُى صفات مـاسينيون هي النفاذ الى اعماق الاشياء. لقد كانّ صوفيا حقيقياً، وانتم تعلمون ان الصوفي لا يكتفي بملامسة طواهر الاشيآء وانما هو يبحث عن بواطنها.

انه يبحث عن سر الاشياء. واما الصفة الثانية لماسينيون،

والمح المستشرق وعالم الاسلاميات لويس كارديه على فكرة المحبة التي ماسينيون للثقافة العربية، فقال: «ان أهم درس ورثنا اياه لويس ماسينيون هو أنه أذا أردنا أن نقعل شيئا في مجال الاستشراق كما في غيره، فانه ينبغي علينا أنَّ نحبُّ موضوع دراستناً. الموضوعية العلمية في سراسة ثقافة

ماسينيون الصوفي

بصفته مستعربا، فهو حبه الكبير للثقافة العربية. لقد اعطى حياته كلها لهذه الثقافة ولفهم أسرارها دراستها. والشيء الذي ادهشه جدا واعجبه هو قيمة الاخوة والتسامح في الاسلام. لقد بدأت عام ١٩٣٢ اتَّابِعَ دروس ماسينيون، هنا في الكوليج دو فرانس، وقد حضرتها بانتظام. وكانت دروسا عميقتة، غنية، مليئة بالمعلومات والمعارف».

يكنها زعيم الاستشراق الفرنسي لويس وعلمنا انه لا يمكن التوصل الى



الاتعاد العام للمعندسين الغاسطينيين فسدع الكويت

### إعـــلان

يعتزم الاتحاد العام للمهندسين الفلسطينيين ــ فرع الكويت إقامة رحلة سياحية خارجية إلى بلغاريا وذلك خلال النصف الثاني من شهر يوليو.

لمزيد من المعلومات والتفاصيل برجى الاتصال ومراجعة مقر الاتحاد في أوقات الدوام مساء من الخامسة حتى الساعة الثامنة ماعدا يومي الخميس والجمعة وذلك في مقر الاتحاد الكائن في مكتب م.ت.ف ـ حولي.



الجكودة الأمتربكتة



تحذير حكومي: التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الربشة والمراض القلب والشرايين

احدى شروات صناعات الفائدة

فرصة رائعة للحصول على إحدى أفضل السيّارات الرباضية في العالمَ

٥٠٥٠٠ هـ دية لككل مين يشت ترى مسازدا RX-7 خالال شته تري يون ئو و يول ئيو ١٩٨٧

RX-7 In LE

الشركة الكويتية لاستيراد السيارات

المعرض الرئيسي - تلفون ٢٤٢١٢٧٦ معرض الري - تلفون ٢١٧٥٧٢١٢ معرض الرجدي - تلفون ٣٩٨٢٩١٩

### أحمار إحمار الكمية افلس مولار أميركي بولار کندي بولار هونغ كونغ ١٠٠٠ ١٥٠ دولار سننافورة جنيه استرليني مصري تقدي مصري تحويل جنيه سوداني FYA دينار لردني دينار عراقي 420 دينار تونسي دينار بحريني دينار يعني ج -- Y7A درهم امارات درهم مغربي ريال سعودي \_ | 770 ريال قطري - YTE ريال عماني 79 Y .. ريال يعني ش تومان ايراني لبرة لسنانية ليرة سورية - TT9 1---ليرة تركية - 118 1 ---ئير ايطالي مارك الماني فرنك فرنسي فرنك سويسري Y £40 1 ... فرت بلجيكي Y YEO 1 ... بيزتا اسبائي 1 40- 1---ين ياباني غيلدر هولندي مراخمة يونانية روبية هندية روبية باكستانية روبية سري لانگا ١٠٠٠ ٢٧٠ ٩ بيزو ظبيني F113 -- 6 343 ذهب تولات دهپ ۹۹۵ ذهب ۹۹۹

کیٹو — المزيني ۱۹۸۷/٦/۲۰

### الذهب والغضة 1947/1/14

السعسر	الدولسة
دينار	● الكويت
\$-A0	کیٹو ۹۹۹
5-79	کینو ۹۹۵
5 Y %	عشر تولات ۱۱٦ع
17-	اونصة
- ولار	● لندن
\$2.4.	ذهب اونصة
٧,٤٩	فظة اونصة
دولار	● نیویورك
10-,75	ذهب اونصة
٧,٥١	فضة اونصة
دولار	● زيوريخ
20.,1-	ذهب اوبضة
Y,£4	فضة اونصة
دولار	● ہاریبس
££4,70	ذهب اونصة
_	فضة اونصة
دولار	😮 هونځ کونځ
229,4-	نظب اونصة
	فضة اونصة

### العمالت في بيروت شراء

(فيزة)

SAN,YO

77.40

• ہیروت

ذهب اونصة

فضة غرام

الدينار الكويتي

الريال السعودي

الدولار الرسمي

البنوك التجارية

الدولار لدى

● القاهدة

نعب غرام ۹۹۹

دولار

71,Y-

٥,٠٠٠

£ £ 9,0 ·

67.073

TA.0-

1,777

T1,Y\*

السعربالين

1113

174-

174.0-154. الشولار الاميزي 777,7. 770, \*\* القزتك النونسي العمالت في القاهرة

بورصة طوكيو

.,477

1987/7/18 أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

اسم الشركة

ايساي ليمت

كاسيو كسيوتر

افتنال سيتاي ناو جوس

حجد تتعامل بالمشيون

كانسبو

يامانوشي فارماكتيكال

ميتسوييشي كيميكال	171.
شز اینسو کیمیکال	7-7-
نومورا سيكيوريتي	c7
دايوا سيكيوريتي	445.
سوميتومو يتك	-7¢3
فوجي بنگ	٤٠٠٠
توبوتا موتور كوربوريشن	197.
نيسان موتور كوربوريشن	۸/o
هيئاشي ليمند	11
مينسوشية الكترث	7
سوئي كوريوريشن	TVS+
تي. دي. تي كوريوريشن	۲۷۰۰
هيتاشي ماكسيل لبعثك	441.
طيكيو الكتربك	V\$4.
فانواد ليعت	0\$1.
ميتسوبيتي ستأيت	790.
تايس موريشن	114.

### ١٦٥٤را طيار دينار مجموع التزامات الصندون الكويتي للتنمية

و٦١٩ الفا و٩٠ دينارا كويتيا.

اما اقل الدول العربية اقتراضا هي

الجزائر والعسراق حيث حصلت كل

مثهما على قرضين الاولى بلغت قيمة

قروضها تسعة ملايين و٩٩٨ و٢٧١

الف دينار كويتي والثانية بلغت قيمة

قروضها ستة ملايين و١٨٥ الفا و٢٢٥

ويين التقرير ايضا ان باكستان تأتي

في مقدّمة الدول الاسيوية المقترضة منّ

الصندوق اذ حصلت حتى الان على

عشرة قروض بلغت قيمتها ٥٣ مليونا

و٨٣٨ الفا و٩٣٦ دينارا كويتيا بينما

حصلت الهند على سبعة قروض بلغت

قيمتها ٨٤ مليونا و٨٣٨ الفا و٧٢٥

دينارا كويتيا والصين حصلت على

تسعة قروض قيمتها ٦٦ مليونا و٠٠٨

اما الدول الآفريقية فقد كانت

السنغال في مقدمة المقترضين حيث

حصلت على سبعة قروض بلغت قيمتها

٣٠ مليونا و٢٩٦ الفا و١٥٥ الف

تطورات اقتصادية متناقضة في دول «التعاون»

كلا من السعودية ودولة الامارات قد

استمرت في تحقيق فوائض في موازينها

وذكر التقرير انه من جانب اخر فقد

سجل الناتج المحلي الاجمالي لدول

مجلس التعاون خلال العام ١٩٨٦

انخفاضا ملحوظا بعد ان كان قد حقق

معدلا موجبا للنمو خلال عام ١٩٨٥

مما اثر يشكل مياشر على مسار الاداء

الاقتصادي خاصة عملية نصو

الاستثمارات الداخلية والخارجية كما

انخفضت مساهمة الصناعية

التحويلية في الناتج الاجمالي حيث

بلغت هذه النسبة ٨ بالمائة اذا ما تم

أحتساب الناتج مع النفط في حين

شكلت ١٤ بالمائة من اجمالي الناتج

وتراجعت خلال العسام ١٩٨٦

النفقات العامة لدول المجلس حيث بلغ

متوسط نصيب الفرد من هذه النفقات

حوالي ٥٧٥ دولارا في حين بلغ العجز

في الأيرادات المالية للعام نفسه حوالي

٦٤ الف مليون دولار، الا ان جميع

التوقعات تبشربان يشهد القطاع المالي

خلال العام المقبل انتعاشا يترافق مع

الارتفاع النسبني بعائدات النفط يسمح

بزيادة حركة رؤوس الإموال داخل دول

اوضح تقريسر دوري للصندوق ■ تونسس اكتسر السدول العربيسة اقتراضا الكويتي للتنمية الاقتصادية العرببة ان احمالي التزامات الصندوق من قروض ومنح ومساهمات في المؤسسات التنموية الآخرى قد بلغت في نهاية مايو الماضي مليارا و١٥٤ مليسونا و ۲٤٠ دينارا كويتيا.

> واشار التقرير الى ان معظم هذه الالتزامات تنحصى في القروض التي بلغت مليارا و٢٦٤ مُلَّيونًا و٥٧٦ الفُّ دينار كويتي ثم مساهمات الكويت في مؤسسات التنمية الاقليمية والدولية التي بلغت ٢٠٧ ملايين و٧١١ الف دينار كويتي فيما بلغت المنح التي قدمها الصندوق حتى ذلك الشهر ٣٠ مليونا و٣٩٤ الف دينار كويتي.

وبين التقرير ان الدول العربية والاسلامية قد حصلت على ٨ ٢٢٧ بالمائة من اجمالي القروض فيما كانت نسبة ما حصلتَ عليه الدول غير العربية وغير الاسلامية ٢ر٢٧ بالمائة من تلك القروض.

ومما يذكر ان رأسمال الصندوق المدفوع بلغ ٩٧٠ مليونا و١٧٢ الفا و٧٧٣ دينارا.. ويلغ احتياطيه ٧٢٩ مليونا و٩٢٥ الفا و٧١٦ دينارا کویتیا.

وقد بلغت مسحوبات الصندوق مليارا و٥٥ مليونا و٠٨٤ الفا و٢٦٣ دينارا بينما بلغ المسدد من القروض ٢٦٠ مليونا و٢٠٠ الف و٥٤٥ دينارا

ذكر التقرير السنوي لغرفة تجارة

وصناعة ابو ظبي لعام ١٩٨٦ ان

العام الماضي قد شهد بالنسبة لدول

مجلس التعاون الخليجي الست

واوضح التقريسر ان اهم هده

المتناقضات هو الاثر السلبي الدي

خلفه التراجع الحاد في اسعار النقط

على ادائها الاقتصادي وانه مع

انخفاض سعر البرميل الواحد للنفط

الخام الى ثمانية دولارات انخفضت

الايسرادات النفطيسة للدول المجلس

بمقدار كر٨١ الف مليون دولار مما

ساهم بشكل مباشر في استمرار حالة

السركبود الاقتصسادي التي طالت

وقال التقرير انه ترتب ايضا على

تراجع العوائد النفطية ظهور العجزى

ميزان الحساب الجاري الاجمالي لدول

المجلس لاول مرة منذ قيام المجلس

حيث لم تستطيع الفوائض التي

حققتها كل من دولتي الكويت ودولة

الاصارات العربية المتحدة تغطية

العجوزات الكبيرة التي حققتها الدول

الميازان التَجْارَي الإَجْمَالِي تدول

المجلس قد سجل تراجعا بلغت نسبته ٣٧ بالمائة مقارنة بالعام ١٩٨٥ الاان

واضاف التقرير انه بالرغم من ان

استمر تراجع سعر صرف درهم

الاصارات في سوق تبادل العصلات

المحلية مقابل جميع العملات

الرئيسية في العالم خلال فترة شهر

الاربع الاخرى الاعضاء في المجلس.

القطاعات الاقتصادية المختتُّفة.

تطورات اقتصادية متناقضةً.

الاكثر اقتراضا واشار التقرير الى أن تونس تأتى في

دينار كويتي. قطاع المواصلات وبين تقرير الصندوق ان قطاع النقل

التجارية

يدون النفط

دينارا كويتيا.

مقدمة الدول العربية المقترضة اذ والمواصلات يأتي في المرتبة الاولى من حصلت حتى الان على ٢٥ قرضا بلغ حيث عدد القروض وحجمها اذ بلغت احماليها ١١٤ مليونا و٢٠٧ الاف قيمتها ٤٣١ مليونا و١١٨ الف دينار نظير ١١٣ قرضا بما نسبته ٣٠٠٣ و٣٢٩ دينارا ثم الاردن الذي حصل على ١٩ قرضا بلغت ١٠٣ ملايين

اما قطاع الكهرياء فقد كانت نسيته ٥ر٢٥ بالمآنة وقيمة القروض المقدمة في هذا القطاع ٢٦٤ مليونا و٢٣٩ الق دينار عن ٦٢ قرضا. ويلفت قيمة

القروض المقدمة لقطاع الزراعة ٢٩٥ مليونا و٧٢٦ الف دينار اي ما نسبته ٧ر ٢٠ بالمائة وهي عن ١٣ قرضاً. ووصل حجم القروض المقدمة في

القطاع الصناعي ٤٥ قدرضا بلغتُ قيمتها ٢٥٥ مليونا و٧٧ الف دينار اي ما نسبته ٩ر١٧ بالمائة. ولدى الصندوق الكويتي عدد من

المشاريع المقدمة من يعض الدول العربية والاسلامية يقوم حاليا بدراستها من حيث الجدوي الاقتصادية والاجتماعية والتي نتوافق والاغراض التي من اجلها انشيء الصندوق.

جدول زمني لتنفيذ بنود الاتفاقية

الاقتصادية الموحدة خلال مؤتمر

القمسة السابع لمجلس التعاون

الخليجي الذي عقد في الثاني من شهر

توقمير من العام ١٩٨٦ هـو من

الخطوات الاقتصادية المهمة على

صعيد استكمال مسيرة التعاون

الخليجي واهمية ذلك تكمن في اقرار

العديد من الاجسراءات والضّوابط

الاقتصادية بغية تنشيط وتسهيل

العلاقات الاقتصادية بسين الدول

ومن اهم هذه الضوابط السماح

لمسارسة

تجارتي التجزئة والجملة واعطاء

الاولوية للمشتريات الحكومية

للمنتجات الوطنية هذا اضافة الىقرار

الاجراءات المتعلقة بالتنسيق بين

الدول الاعضاء في المجالات النقدية

والمالية والتسهيلات الجمركية

كما تم أيضا وضع القواعد الموحدة

لعاملة الستثمرين من مواطني دول

المجلس في كافة الدول الاعضاء بشكل

متكافيء للحصول على القروض من

البنوك وصناديق التنمية الصناعية

لتشجيع وتوسيع افق الاستثمارات

الاعضاء في المجلس.

والتبادل التجاري.

كما يساهم الصندوق مع الصناديق العربية الشقيقة وايضًا الدولية في تمويل بعض هذه المشاريع حتى يبدّأ

### 

فيما يلى أسعار السلع في بورصة نيويورك كما زودتنا بها الشركة العالمية للخدمات المالية (١٦/٦/١٨) (الاستعار بالسدولار)

السلعة	الوزن	شـهر التسليم	افتتاح	الاغلاق السابق	وحدة التعاقد
سكر	رطل انكليري	يوليو	•,•٧	٠,٠٧	۱۱۲۰۰۰رطل
کاکاو	طن	يوليو	١٫٨٦	1,40	١٠ أطنان
قهـوة	رطل اتكليزي	يوليو .	1,•4	1,•٨	-۳۷۵۰ رطل
قطـــن	رطل انکلیزي	يوليو	٠,٧٨	٠,٧٨	۰۰۰۰ و رطل
قمح	يوشل ٍ	يوليو	Y,7Y	۲,۲٦	٥٠٠٠٠ بوشل
نرة	بوشل	يوليو	1,99	1,94	٠٠٠٠ بوشل
شوقان	بوشل ِ	يوليو	1,09	1,04	۰۰۰۵پوشل
أبقارحية	رطل انکلیزي	يوثيو	٠,٦٧	۸۶,۰	٠٠٠٠ رطل
تحاس	رطل انكليزي	يوليو	-,٧1	-,٧١	۲۵۰۰۰ رطل
المثيوم	رطل انكليزي	يوليو	٧,٣١	Y, Y9	۰۰۰۰ ي رطل
بلاتين	أوتصة	يوليو	6A٦,٠	AYO	٥٠ اونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مايو	٠,٠١	٠,٠١	۱۵۰۰۰ رطل

### العا الفائحة

يىخ	<u>زي</u> ـور	ئن ا	٠ ئٽــ	٥	لكسويست	f	المدة
دولار	فرتك	نولار	استرليني	تولار	استرليني	دبينار	1444/1/1/
3/15	1	7 17/17	AYIE	3/7/5	F(\11 A	77/8	اسيوع
Y	£ 1/£	Y 1/A	A 17/17	Y 1/13	A 10/17	3/75	شهر
Y 1/A	£ Y/A	Y Y/17	A 17/17	Y 1/17	A 7/2	דועונד	۳ اشهر
¥ 1/8	TY/A	YY/A	AYA	Y 17/17	11/0 A	10/4	ا أشهر
	٤	Y 11/17	٩	Y 17/17	٨	79/17	سنة

### بورضة بأريس

الاوروبية للادارة المالية.

السلعة	الوزن	التسليم	افتتاح	السايق	التعاقد
سکر	رطل انکلیزي	يوليو	٠,٠٧	٠,٠٧	۱۱۲۰۰۰رطل
كاكاو	·طن •	يوليو	١٫٨٦	1,40	١٠ أطنان
ته وة	رطل اتكليزي	يوليو	١,٠٨	١,٠٨	-۳۷۵۰ رطل
<u>ئط</u> ـــٽ	رطل انگلیزي	يوليو	٠,٧٨	٠,٧٨	۰۰۰۰ و رطل
تمح	يوشل ٍ	يوليو	۲,۷۳	۲,٧٦	۵۰۰۰۰ بوشل
نرة	بوشل	يوليو	1,99	1,94	٥٠٠٠ بوشل
شوقان	بوشل ِ	يوليو	1,09	1,04	٥٠٠٠ يوشل
أبقار حية	رطل انکلیزي	يوتيو	۰,٦٧	٠,٦٨	٠٠٠٠ رطل
تحاس	رطل انكليزي	يوليو	-,٧1	٠,٧١	۲۵۰۰۰ رطل
المتيوم	رطل انكليزي	يوليو	٧,٣١	Y, 79	٠٠٠٠ \$ رطل
بلاتين	أونصة	يوليو	cyr.	AYO	٥٠ اونصة
عصير برتقال	رطل انكليزي	مايو	-,-1	.,.1	۱۵۰۰۰ رطل

يخ	زيـور	ين ا	الكويت لندن			الكويات		
دولار	فرتك	نولار	استرليني	تولار	استرليني	دينار	53-41 1444/1/14	
3/15	1	7 17/17	ATIE	3/7/5	F(\11.K	37/5	اسبوع	
Υ	11/1	Y 1/A	A 17/17	Y 1/13	A 10/17	3/75	شهر	
Y 1/A	£ Y/A	Y Y/17	A 17/17	Y 1/17	AT/E	דועונד	۳ اشهر	
¥ 1/E	TYIA	YY/A	AYIA	Y 17/17	11/0 A	7.0/4	ا أشهر	
_	٤	Y 11/17	٩	Y 17/17	4	79/17	سنة	

فيما يلي اسعار الاقفال لاهم الشركات الدرجة في بورصة باريس كا زودتنا بها ألشركة العربية

اسم الشبركية

1	ایر لیکید	777
	رويتر كولاس	194.
	يي. اس. ان.	£97-
1	كارفور	TIVO
	سي. جي. اي. پي.	1517
	شارجور	1401
	اسيلور	401-
	ديوميز	71V-
	يوليت	445.
	سيمنټ ف.	1.14
	اكـــو	729-
	الف اكيتان	777
	جيرافيون دوران	19.
1	ميدي	14.4
	لافارج كوبيه	10-7
1	لوريال	£-40
	هير قلير	45.
	ماتزا	4440
	ام. بي الكترونيك	14.
П	مويه هئسي	4010
	بريتاياي سيكومي	1111
ŀ	مشلن -	710.
	بی،ن،پی.	04-
П	پیجو	-10
-	سالوموڻ	- 197-
H.	سانوني -	. 44.
П	بروفست	-
П	ستثلابو	774
	سومع الييرت	417-
П	لاتيكبور	04-

ļ	يسخ	زيـور	الكويت لندن زيـ					
Ī	دولار	فرتك	نولار	استرليني	تولار	استرليني	دبينار	المبدة ۱۹۸۷/۲/۱۸
Ì	3/15	١	7 17/17	ATIE	77/2	F(\11 K	77/5	اسبوع
İ	Y	\$1/8	Y 1/A	A 17/17	Y 1/13	A 10/17	3/7/5	شهر
Ì	Y 1/A	£ Y/A	Y Y/17	A 17/17	Y 1/17	AT/E	11/11	۳ اشهر
Ì	¥ 1/8	TYIA	YY/A	AYA	Y 17/17	11/0 A	10/4	ا أشهر
Ì	_	٤	V 11/17	٩	Y 17/17	٩.	74/17	ستة

ينخ	زيـور	ين ا	٠ ئنــ	¢	المدة		
دولاز	فرتك	نولار	استرليني	تولار	استرليني	دينار	1444/1/14
3/15	1	7 17/17	ATIE	3/7/5	F(\tt k	3/7/5	أسيوع
Υ	11/1	Y 1/A	A 17/17	Y 1/13	11/0/A	3/75	شهر
Y 1/A	£ Y/A	Y Y/17	A 17/17	Y 1/17	A 7/2	דו/ונד	۲ اشهر
¥ 1/E	TY/A	YY/A	AYA	Y 17/17	11/0 A	7.0/4	ا أشهر
_	٤	Y 11/17	٩	Y 17/17	4	79/17	ستة

سنثلابو	İ
سومح الييرت	ı
لاتيكبور	
تومسون سي.اف	1
هولوفان	İ
زوبياك	
٧٢ – ٧٧	
مؤشر البورصة	
33. 3.5	
	Ļ
	لاتیکیور تومسونسی،اس،اف هولوفان زودیاک ۷٪ – ۷۲

### السعار المقارنة للعملات في المادك

مارك الماني	جنيه استرليني	فرنك سويسري	۱۰۰ين ياباني	فرتك فرتسي	۱۰۰۰ لع ايطالي	دينار كويتي	ريسال سعودي	درهـم امارات	دينار بحر <i>يني</i>	دولار اميرک <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۲/۲/۱۷
1,717.	•,411•	1,0770	1,8207	4,-44.	-1,7140	*,YA14	7,7000	7,797-	٠,٢٣٦٧	-	دولار أميركي
3773,0	1,4160	1,0721	٤,٢٩٢٥	14,1-75	7,4107	*,4771	33,3708	3-,4-57	-	`Y,979¢	دينار بحريني
٠,٤٩٧٢	٤٢٢٢,٠	. ,5\59	٠,٢٩٣٦	1,77-1	٠,٣٥٩٠	٠,٠٢٦٧	1,-111	-	-,-914	-,7777	درهم امارات
٠,٤٨٦٩	•,1774	,६+५४	30AT,	1,7707	7107,	·,·Y0]	-	•,4747	٠,٠٨4	٠,٢٦٦٦	ريال سعودي
7,5775	7,1777	9,5-55	0,1777	71,7727	£,TYY1	-	17,7-52	17,-704	1,1950	7,2147	دينار كويتي
1,7489.	·,£77£	1,1008	1,-437	£,717£	-	•,1174	T,ASI1	7,7259	•,7005	*,Y**	١٠٠٠ لع أيطائي
,7440	٠,١٠٠٢	,7599	,4741	-	7517,-	*,-£₹₹	1017,	-,7-77	,-00Y	*,17.5	ذرتك قرنسي
1,777	٠,٤٢٢٧	1,-074	- 1	2,7177	-,4171	,142+	7,0957	Y,02-Y	,۲774	A1PF,	١٠٠ ين ياباني
1,1940	٠,٤٠١٠	· _	٠,٩٤٨٨	2,+7	2012.	*,140*	2153,7	7,51.7	-177,	,7075	فرڪ سويسري
7,4447	-	7,5977	7,7700	5,4771	7,1077	·,£717	3,1774	3,0087	-,221-	1,7770	جنيه استرليني
· Supplier	ं,ग्रुधा	ATET	24111	T,TTAE	٠,٢٥١٦	, wer	- Y- 25TL	:Ichia	*,\\Ā££	:,0EY1	مارك الماني
40-	6	* Omp	į .	-			,	3. + 2,	A 7		1 7

السوق الرسمي حركة أصعار الاسهم ليوم: الاحسد ١٩٨٧/٦/٢١

TA A ----

0 3----

1 1 1----

13 7 .....

7 17--

٦) ٤٨٠٠٠

T: 74----

Y----

11 37---

ITE STEEMS

,\*\*1

PT9

-- 6A

.- ٢3

,YY-

פדז',

ثامنا وطاء الشركات غير الكويتية

.177

,77.

.17£ .177

عدد القيمة المعتادة المتكاولة

TTIE

\$5..

7110-

14...

ESOY

38...

774

TTEO-

1444

17...

ATA

1172771

,770

,510

,7.0

,£Ye

,21.

.14.

,17.

,750

.YA-

, \$ - -

,04.

.1-0

.77.

\*,\*YX

,500

-47.

.730

,10

.TA-

,- 9Y

.77-

.- 710

A3Y,

-,-04

.Yf.

TYP

,10-

.-79

.-iA

- . Y .

.-TY

الاقفال السابق

الاقضال السابق اضر المربيع المربيع

3/1.

7/1.

3/4.

7/10

7/10

7/5-

7/4.

7/1-

3/4.

£/YY

7/17

7/1.

7/4.

7/17

1/17

1/1.

3/14

0/18

0/4.

7/17

0/14

7/14

7/17

0/12

0/17

7/4-

7/1-

7/7-

1/15

7/15

7/17

0/11

7/10

٦/٢-

7/14

7/1.

1/11

,777

. \* \* 10

,770

,41.

,£10

.710

,61.

۲۱,

.720

,£ - -

.07.

\$174.

,TA

,. 71

, 77-

, EA

.· 74 · ,· Y·

177,

.770

, \* \* 0 ~

, . . . .

اولاء قطاع البنوك

ثانيا وقطاء الاستثمار

ثالثا وقطاع التأمين

رايعاء قطاع الشركات العقارية

خامسا وقطاع الشركات الصناعية

بتك الكويث الوطئي

للبنك التجاري الكويشي

لبنك الاهلي الكويتي

بك الكويت والشرق الاوسط

لبت العقاري الكويشي

بيت التعجيل الكويشي

الكويلية للإستثمار

النولية للاستتعار

الاهلية للاستثبار

الكويت للتأمن

لخلوج للنامين

لاهلية للتأمن

لعقارات للتحدة

وطنية المقارية

لمالحية المكارية

شاريع الكويت

الاتاسىللسينية

سنت الكويت

تخليج لتكبيارت

بخازن ومناعة التبريد

لوطنية لصناعة السيارات

الكويتية ليتاء واصلاح السلار

سادسا وقطاع الخدمات

سابعا : قطاع الاغذية

اللثاولات والخصات البحرية

السينما الكويتية الوطنية

مجمعات الاسواق (م٥٠)

٧٥ أالفتادة الكوبتية

الكازرالسيبية

الهواتف النتقلة

نقل وتجاره الواتم

الكويثية للاغلابة

٢٤ المتحات الزراعية

د) بت البحرين الدولي

بنك الخليج المتحد

النتحات المترولية

الجوعة البحرينية

الكريتية التحدة للنواجن

بنك البحرين والشرق الاوسط

أالساحل للتنمية والاستثمار

العربية للاستثمار (-70)

الجمسوع الكلسي

TE

17

£ì

19

0-

لتمهوان التحاربة

استسارات الخارجية

بتائكليج

يك برقان

أسعسار اليسوم.

,21- ,21- ,210

-73, -12,

الكنية الكنية الكنية الكنية

.110

,13.

### الجمعية العمومية لطيران الخليج تجتمع

فی اپوظیبی تعقد شرکة طیران الخلیج بعد غد الاربعاء في ابوظبي اجتماع مجلس ادارتها السادس والعشرين وكذلك اجتماع جمعيتها العمومية الثامن. ويتم في الاجتماعين التصديق على

مقررات وتوصيات الاجتماع السابق لجلس الادارة واستعسراض ما تم انجازه منها اضافة الى استعراض برامج الشركة المقبلة التى تستهدف تطوير خدمات واعمال الشركة ومنها مشروع انظمة الحاسب الآلي.

ويناقش مجلس الادارة في اجتماعه ايضا الخطة المستقبلية الخاصة بالبرنامج التدريبي لاعداد الكوادر الفنية والادارية من ابناء الدول الخليجية الاربع التي تملك هذه الشركة .

الياباني و٣,٦ بالمائة مقابل المارك الالماني و ٣,٥ بالمائة مقابل الفرنك الفرنسي و٧,٥ بالمائة مقابل الفرتك السويسري مقابل متوسط اسعار صرفه في يناير من العام الجاري.

نفسها فيما عدا الدينار الكويتي حيث . الدينار بنسبة ١,٦ بالمائة خلال انفترة المذكورة .

كما أن متوسط سعر صرف الدرهم مقابل الدينار قد هبط بنسبة ٧.٥ بالمائة خلال الفترة نفسها مقارنة بسعر صرفه في شهر يتاير من السنة

وثبت صرف درهم الأمارات مقابل عملات دول مجلس التعاون في الفترة هيط متوسط سعر صرف الدرهم مقابل

الجارية .

### امتدت من الاسبوع الثاني من ابريل الماضي وحتى الاسبوع الأول من مايو

وفقد متوسط سعر صرف الدرهم في الفترة المذكورة تسبة ٧,١ بالمائة مقابل الين الياباني و٢,٥٥ بالمائة مقابل المآرك الالماني و١,٨ بالمائة

مقابل الفرنك الفرنسي . وذكرت مصادر غرفة دبي ان سعر صرف الدرهم فقد في الفُتَّرة المشار اليها نسبة ٤,٤ بالمائة مقابل الجنيه الاسترليني و٩,٥ بالمائة مقابل الين

وازي	وال	

 		 -
75	برزوق الأرم	E
3.41	سوق المو	=
		 _

	1	944/	7/۲1:	التاريخ	حسد	يوم الا-	لاسهم لي	أسعارا	حركة	لوازي	السوق	
	إخسر	أفسر	السابق	الاقتسال	القيمة	21.6	الكمية	P	ار اليـــ		اسح الشركسة	ارتم
الغسرق	أمرشراء	أمرييع	التاريخ	الاقفال	المتداولة	الصنتات	المتداولة	الاقتنال	الادنى	الإعلى		
,**1+	,-44		1/14	•,•٧٧	FITA	,	1-777-	AY.		, · YA	إاللؤلؤة الاستثمارية	
	,•15	,-171	7/17	-,-17							ألامتتمارات الحليجية	
	173	,-17	ρſΥ	711.							المتسارمع الطبية	
,2+	17	,•YY5	7/1.	,- ۲۲	n··	١	11	-773		,-130	النحطن لابيض	
	*		£/YY	4,**A							اسمنت عجمان	
	9		7/17	,••4							المستالعجيرة	•
	- '		1/17	-,-1-							است الشارقة	
				-		<del>  </del>					أاستنث اوالقبوين	
			اجديــــــــــــــــــــــــــــــــــــ			<del>                                     </del>					اسمئت الخليج (م ١٠٠٪)	
	,•12		}									
						<u> </u>						١
-												١
			·ŲΥ	,-94								1
1								[				
			1								الشارقة للتامين	. 11
				ادينارا كويتيا	11414	٣	Y3777-				المجمسوع الكسبي	
	.15		۱/۲- ع/۱۷ جیـــد ۱/۲	۱۰۰. ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۰ ۱۳۰۱ ۱۳۰۱ ۱۳۰۱	11414	T	YIIII-	The state of the s	The desired control of the desired control of		اسمنت الخليج (م 275) المورية النوابة للتامي اتحاد الخليج للتامي الموحر والمائة المحليج العالمية للتامير المحليج العالمية للتامير	17

### اسعى استدان

سوع الكلس

### حركة اسعار السندات ليوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٦/١٧

_			1 +			1 1		
الرقم	اسع السند	سعر القائدة/	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسمار البيع٪	العائدعند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصنتة	عند المنقات
j	الصناعي الفنلندي	γ,0	44/1/10	100,0	1-1	7,07	i	
Ţ	تورجس كومونال	γ,3	10/10/14	1,0	1,٧0	7,4		1
۲	بنك باريس الوطئي	V,Y0	19/7/10	1	1-1	7,11		
£	كريدية ليوثيه	٨	AY/1-/10	100,70	1,70	7,10		
څ	اليوليسودين فايوما	Y,AYO	61/4/10	١,٥	1,40	۵,٦٥		-
٦	البنك النمساوي	17,70	AVJYJA	١٠٠,٥	1-1	7,01		-+
٧	الشركات السعة	1-	41/1-/10	1-5	1-5,70	٧,٢٦		
٨	الصندوق الاقتصادي	٨	15/9/10	1,70	1,40	7,17		
٩	الصناعي الكويتي	4,72	91/1/70]	1-7,0	1.7,0	7,7		<del></del> +
1-	البتك العقاري الكويتي	۸,۲۵	91/11/1-	1.4	1-7,0	7,47	1	1
11	البنك العقاري الكويتي	٧,٥	AT/YY/YE	10-,0	1,40	Υ,ΥΑ		
17	الاستشارات المالية	A,YS	91/7/71	1-7,0	1-1	٧,٢٢		1
17	جمهورية فتلندة	γ.ο.	12/0/71	19.70	1	Y.5		

1944/7/19

بالقرنبك

1	اكور	20.
	ایر لیکید	177
	رويتر كولاس	144.
	يي. اس. ان.	£97-
	كارفور	TIVO
	سي. جي. آي. پي.	1517
	شارجور	1401
	اسيلور	401-
	ديوميز	714-
	يوليت	445.
	سيمنټ ف.	1.11
	اكـــو	784-
	الف اكيتان	777
	جيرافيون دوران	19.
	ميدي	14.4
	لافارج كوبيه	10-4
	لوريال	6-40
	هير قلح.	48.
	ماترا	4440
	ام. بي الكترونيك	44.
	مويه هشي	4010
	ېريتاباي سيکومي	1711
$ \cdot $	مشلن -	710.
	بی،ان،یی.	٥٣-
	بيجو	-10
-	سالومون	- 144-
1.	سانوني ٠٠	. 77.
	برونست	_

1 1		
	پيجو	-/0
1-1-	سالومون	1940
14	سانوني -	. YY•.
Ш	برواست	
Ιij	ستثلابو	778
111	سومح الييرت	417.
	لاتيكبور	04-
Ш	تومسون سي,اس,اف	1770
111	هولوفان	۸۸٠
Ш	زودياك	142.
	٧٧ – ٧٧	AAA1
	مؤشر البورصة	11,5
1 1		

سينتصن	54
تيليداين ·	TTT I/T
تكساسكو	TA Y/A
ترانس ورك كوربوريشن	3A 3/E
اب جونز	EO Y/A
وستنغ هاوس	14 1/2
مؤشر داو	76-4,17
حجم التعامل بالملايين	14.07

اسمار الاقفال في بسورهمة

نيـويـورك كما زودتنا يها

سميرل لينش انترناهيونا

اسم الشركة

1944/1/19

بوينغ كوريوريشن

ونيسيز كوريوريشن

تشيرمنهاتن بانك

دير اند كومياني

ديجينال أيكوييمنت

بورىن انك

داتا جنرال

كاتربيلز

كرآيزلر

سيتي كورب

دو کیمیکالز

الستمان كوداك

فلور كوريوريشن

جنرال البكتريك

تنزال جوتورز

جنرال دايناميكس

سلت أند عاكارد

فيلتون خوتيل

هوليداي ان

هوتدا موتورز

اي پي ام

اي تي تي

جونسون ـ جونسون

ماكدونيل دوغلاس

مينيسوتا مايننغ

جيه بي مورغان

اوكسيدنتال بيتي

بان امیرکان

ولارويد

تلومبرغر

ليعيكال بانك

سينجر كومباني

سوني كوريوريشن

بييسي كومياني

ان سي ار کورپوريشن

فوستر ويلج

وبوند

ايكسون

كوديير

هالبيرتون

فايرستون

كلوريكس

سع والعبهم

بالدولان

TA 1/1

at MA

TO Y/E

37 1/4

3/7 YFF"

314 1/E

AY Y/A

AS Y/A

TY P/A

.0T 1/T

AT TE

TO T/E

71 T/E

AA V/A

11V Y/A

17- Y/A

OA VIA

3T 1/E

79 1/2

11 T/A

0- Y/A

AL Y/A

££ Y/A

£7 7/£

£- 1/E

Y7 3/A

YYA Y/A

أسعار اقفال بورصة لندن كما زودتنا بها شركة اليكساندز لانج وكروكشانك (19AY/7/19)

عبر	النس	اســم الشــركــة
جنيه	ينس	
4	OY	بريتش بتروليوم
1.	75	جنرال اكسدنت
Y	28	ئات وست
1 -	٦٥.	برودينتيال
Ž.	43	ېي. ئو,سي
٤	λY	كور تولدز
1	3.5	هانسون ترست
0	2.0	هوکر سیدلي
31	₹.₹	اي سي اي
ð	٤٧	جاغور
1	Λź	برتش غاز
4	٧.	بيلكنغتون
۲	**	بليسي
٣	4.4	ترا فلغار
Ē	17	کیبل اند وایرلس ت
A	75	رويتر
Đ	90	بيتشام
*	Α£	فايمبونس
11	Αэ	ریکیت اند کولمان یونیلیلر
44	20	
274.		مؤشر الغايننشال تايمز

## بورصات العالم

تيكاي داوجونز الصناعي مملل الفايثانثيال تايمزالمناعي 1A-1.Y سعدل القاينانشال كايمز العام معدل الداوجونز الصناعي Y1 - Y. T3 مؤشر سقائدرد ائد يور 44Y.00 ( ٥٠٠ شركة } حجم التداول في نيويورك ٢٨٤٧٢٠٠٠٠

الاسهم الاكثر نشاطأ داوجونز بورصة تيويورك ١٩٨٧٩٩١١٧ اعل, dee التغع

١) ايه تي تي ٢/٢ ٢١ ١ ۲ ) يي.کي.تي.اکي ۲۲۱٤ 🔻 ٣ ) أوك اندستري ١٠٢/٤ ٥ ) سالمون اند. Y- YE YIE ٦) جنوال الكتريك ١/١ ٥٣ - ١٨٥ ۷ ) قوستر all to TIA ٨ ) جالكسو TIA- YA TIA

٩) فيلييس

### ١) اوكسي بنت ١/٤ ٢٧ الما +١/٤ أسواق المال العالمية

1/A- 17 1/T

 الولايات المتحدة -سعر الفائدة للعملاء الرثيسيين A,10 الاموال القنرائية 1,70. سندات الحكومة ( ٩٠ يوما ) 梦宝 شدات الحكومة (٢٠عاما ) 1.7.7 • بريطانيا

عز البنوق الاساب انتربات ( اسبوعان ) **对性** سندات الخزينة ( ١١ يوما ) MIN. € اليابان بعز الخمم اموال تحت الطك 1.110 انتربانه ( ۱۱سهر )

الخرافي لـ «المقبسا»:

عسدم استحصال الاقساط خفض

البسرنامي الاقراضي لصنيدون «اوبيك»

واضاف الخرافي: ان صندوق «اويك»

انشىء عام ٧٦ أ ١ حين كانت العوائد

النفطية كبيرة وذلك رغبة من دول

«اوبك» في المساهمة بجهود التنمية

الدولية في مختلف اوجهها سواء كانت

زراعية اوصناعية اوفي مجال الابحاث

العلمية وانه لا يزال يقوم بهذا الدور

رغم انحقاض العوائد النفطية لدول

وكان الوزير قد عاد إلى البلاد امس

الاول قادما من كراكاس بعد أن شارك

في الاجتماع الثامن للمجلس الوزاري

وتم خلال الاحتماع انتخاب رئيس

للمجلس وناثب له ومناقشة التقرير

السنوي والحساب الختامي وتقرير

وبحث المجلس الوزاري ايضا موارد

لصندوق الآويك للتنمية الدولية.

المحساسب الخسارجي لنشآ

الصندوق للعام ١٩٨٦ .

## لجنة تحديد نشاط «أوابك» قررت سبل تحفيض الميز انية

ديسمبر الماضي هي تنميسة التبادل

التجاري العربي في المشتقات النغطية

والبتروكيماوية وتطوير بنك المعلومات

وتعزيز المسروعات المستركة

والاستمرار في التعاون مع الاقطار

العربية غير الاعضاء في المنظمة

والاهتمام بالبحث العلمي وتشجيعه.

التي ستعرض على المجلس الوزاري في

مؤتمره العادي المقبل الذي سيعقد

هنا في نهاية العام الحالي من شانها

الضغط على نفقات المنظمة وتقليص

ميزانيتها آلي ما دون مليوني دينار

كويتي. ألا أنه رفض الافصاح عن

المستوى الذي ستنخفض اليه هذه

الميزانية والذي توصلت اليه اللجنة

من جراء تحديدها لمهام المنظمة

وكأن وزراء نفط الدول الاعضاء قد

اجروا تخفيضا قاسيا على ميزانية

المنظمة للعام الحالي خلال مسؤتمر

الكويت الذي عقد في ديسمبر الماضي

بلغت نسبتُ حوالٌ ٢٥ بـ المائـةُ

بالمقارنة مع حجم الميزانية السابقة

لها اذ انخفضت من حوالي ٧ر٧ مليون

دينار الى حوالي مليوني دينار للعام

ويشار الى أن الامائة العامة

للمنظمة قد طلبت من الدول الاعضاء

في برنامج العمل الذي تضمن خطة

خُمسية متكاملة تفصيلية لنشاطها ان

يكون متوسط ميازانيات المنظما

للسنوات الخمس حوالي كر٢ مليون

دينار وحدرت من ان ايّ تخفيض عن

ذلك لن يمكن المنظمة من القيام

بواجياتها خلال هذه السنوات معتبرة

ان هذا المستوى لمتوسط ميزانياتها

المقبلة الذي اقترحته «اقل ما يمكن

المنظمة من تقديم فرص التعاون

والتنسيق بين الاقطار الاعضاء، وانه

لن يكفي لتوفير الفرص اللازمة لانشاء

وتنمية قاعدة عربية مشتركة في مجال

على الخليفة

للدول الاعضاء.

ورغم رأي الامائة العامة فدمسا

الاستمرار في التوجمه نحو اجراء

التى توصلت اليها اللجنة ستعرض

عيلى مجلس وزراء المنظمة لدى

اجتماعه بالكويت نهاية العام

ذكر تقرير الاسواق الاوروبية الذي

تصدره الشركة العربية الاوروبية

للادارة المالية «عارف» ان الاتجاه

التراجعي لبورصة باريس قد توقف

يومى الأثنين والثلاثاء الماضيين حيث

ارتفع مؤشر «كاك» خلالهما بمقدار

ولكن بدا المؤشر بالتراجع من جديد

يوم الاربعاء الماضي حيث يلاحظ عدم

تمكن السوق من آيجاد مستوى دعم

اسعار الاسهم لحد الان. وهناك العديد

من العوامل التي تعزز هذا الشعور

المحدودة في الاسعار لم يتراجع موقف

الشراء بالسوق كثيرًا بالرغم من

الخسائر التي تحققت خيلال شهر التداول الماضي. وان تراجع حجم التيداول (باستثنياء الشركات

الحكومية النّني تطرح للقطاع الخّاص)

قد زاد من مدى تعرض السوق لمزيد من التراجع بسبب عدم التوازن في مراكز

والمتوقع أن يستمر موقف الانتظار والترقب عند المتعاملين لنهاية الشهر

الحالى يونيو. من ناحية السوق

وبالرغم من الدلائل بضعف الحماس فان العمليات الراسمالية مستمرة.

وعملية تخصيص محطة التلفزيون

وعديه تحصيص محسد استريون واحد يوم ٢٩ يونيو الحالي ياتي بعد العملية الصعبة لطبرح اسهم بنك «سوسيتي جنرال»، كما ان الزيادات الرأسمالية للشركات مستمرة في

الادخالات الجديدة في السوق الثانوي

اما من الناحية الاقتصادية، نياتي اعلان نتائج مؤشر اسعار الاستهلاق

(التضخم) مرتفعا بنسبة ٧٪ في شهر مُايِو اي بمعدل ٢٪ منذ بداية العام الماضي ضمن توقعات الحكومية، في الوقتّ نفسه يؤكد العجسز التجاريُّ

(-٧، ٥ بلايين فرنك في مايو)، الموقف التنافسي الصُّعب للمنتُّجات الفرنسية.

ومن ناحية ثانية ظهرت اشارات

مشجعة من وزير المالية بامكانية انتماش اقتصادي فرنسي خلال الريع

الاخبير من هذا العبام. وفي ضوء

التطورات العالمية مثل تحسن العملة

الاميركية عاملا ايجابيا بالنسبة للسوق الفرنسي لكن لفترة وجيزة،

حيث عاد تركيز المستثمرين العالمين

المخاوف من الفرتك، من وجهة نظر معظم خبراء السوق، مبالغ فيها

خاصة وأن العنديند من الاوضاع

الداخلية والخارجية ستجدب المستثمرين الاجانب للسوق.

اما فيما يتعلق بتاثير الاسواق

الاوروبية الاخرى على البورصة القرنسية فيبدو ان اسعار الاسهم

الألمانية والسويسرية في مستويات مغرية لكثير من المستثمرين الاجانب

بعد التراجع الكبير في هذه الاسواق.

واخيرا ينصح بتركيز الاهتمام على بعض الفرص الاستثمارية او يفضل

أختيار آسهم شركات بامكائات

وتوقعات واضحة والتقدم بطلبات

شراء محدودة، حيث أن الفرص الاستثمارية ربَّما تظهر في اي وقت ولا

يزال يسيطر على السوق بعض الاوضاع

الاستثمارية الخاصة مثل شركات «ليـزير»، «سانت لويس بـوش»،

«مارتل» و«اوليدا»، «فرما جيريــز بل»، وكلها ارتفعت اسهمها بالرغم من

باستثماراتهم باتجاه الدولار.

التداول الهامشي.

في ازدياد ايضا.

أفيما يلاحظانه حتى بالارتفاعات

للسنوات المقبلة.

الحالي ١٩٨٧

النفط والطاقة

القيام بالواحبات

وأكد المصدر أن هذه الاقتراحيات

توصلت لجئة رفيعة المستوى مكلفة من المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» بتحديد مهام المنظمة للفترة المقتلة ألى اقتراحات في ختام اجتماع لها امس من شانها اجراء تقليص جديد على ميزانية «اوابك» عن مستواها الحالي السابق ترشيده والبالغ حوالي مليوني دينار كويتي. وكانت اللَّجِنة التي شكلها الجلس

أ اوزاري خلال مؤتمرة نصف السنوى

العادي الاخير الذي عقد في الشهر

الحالي في دمشق قد بدأت اجتماعها في مقر «اوآبك» ليلة امس الأول برئاسة وزير النفط الشيخ علي الخليفة العبذبي والاصين ألعبام المساعبد للمنظمة عبدالعزيز الوتاري واعضاء المكتب التنفيذي الذي يضم وكالاء وزارات نفط الدول التسع الاعضاء او ممثليهم طبقا لقرار المجلس الوزاري وابلغ مصدر رسمى رفيع المستوى في «أوأيك» وكالة الأثباء الكويتية إن اللجنة قامت بوضع اقتراحات محددة حول المجالات الواجب التركيز عليها خلال الفترة المقبلية بحيث يتسنى تنفيذها بكلفة وامكانات بشرية اقل طبقا للسياسة ألتي رسمها المجلس

7: 1/5

10 F/A

V. VA

FO 4/8

71 4/8

114 Y/A

13. Y/A

DA Y/A

79 1/2

19 T/A

3. Y/A

11 Y/A

\$7 Y/S

1. 1/5

A/Y AVE

TA Y/A

1A 1/E

13 Y/A

نج وكروكشات

۱۹۸۷/۹/۱۷ معد

1/1+

الوزاري للمنظمة في مؤتمره الاخير. وكانَّ المجلس الوَّزاري للمنظمة قد المكان المجلس الوَّزاري المنظمة علي المكان اللجنة برئاسة الشيخ علي الخليفة الذي يرأس كذلك الدورة الحالية للمجلس بهدف ضغط ميزانية المنظمة عن طريق تحمديد وتعيبن المهام التي يجبُّ ان تضطلع بهاً «اوابك» مستقبلا في حدود الامكانات المائية الحائية للدوّل الاعضاء.

اقتراحات للتخفيض

وقال المصدر ان اللجنة وضعت اقتراحات من شانها اجراء تحديد اكثر تركيزا لاعمال المنظمة خلال المرحلة المُقبَلَة اعتباراً من العام المقبل ضمن كل محور عمل من المحاور الخمسة التي تضمنها تقرير الامانة العامة للمنظمة حول وبرنامج العمل للسنوات ۱۹۸۷ ـ ۱۹۹۱» الذي وضع يتكليف من المجلس الوزاري في عام ۱۹۸۵ بحیث لا یحدث توسع تی نشأطات هذه المحاور خارج حدود الامكانات المالية والبشرية التي قرر الوزراء تقليصها او تحديدها. ويذكر أن هذه المحاور الخمسة والتي سبق وان وافق عليها المجلس

تحضيمف الأسهم المفسر نسسيسة الوزاري في مؤتمره الذي عقد في شهر

Specialised In The Maintenance Of OTIS Lifts

أخصاشين فيمسانة وتصليح مصاعب معقطعالفيارالاصلية 977.970/9777777777 : E



بسماللهالرحمن الرحيم إعسلان تذكيس عليعبداللهالمرتجي من مكتب الفرخ والمرتبى لتدقيق لحسايات بصفته مصفى

شركة المطلاع العصاديية شبري تستلة

يذكرالسادة المساهمين الذين لم يتقدموا لصرف الدفعة الأولى من فاتج التصفية بضرورة مراجعة المكتب على العنوان السّالي:

مجعے ناصرالربیج البخاري رحولي رشاع توسن -الدورالرا بيے 57714E - 5751957 -

### اعتسالان التوزيع النقدى الثالث شكة البحار العقاريث (بقفلة) تحتالفية

تعلن لجثة تصفية شركة البحار العقارية دعوة المساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى تاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٦ للحضور شخصيا او من ينوب عنهم رسميا الى مكتب الشركة الكائن خلف البنك المركزى بلوك ٣ مكتب رقم ٢٢ مصطحبين معهم صور شهادات الاسهم الاصلية لاستلام حصصهم من التوزيع النقدي الثالث وذلك ابتداء من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٢ يوثيو ١٩٨٧ ـ

للمراجعة تلقون : ٢٤٤٤٦٦١/٢/٣ . رئىس لحنةالتصفية

### وزير التجارة يوقف التعامل بأسهم «مثاريع الكويت» و«بنك الخليج المتحد»

اصدر وزير التجارة والصناعة

بتاريخ ١٩٨٧/٤/١٩ ، التوصية ١١، الخليج المتحد فقط

رئيس لجنة سوق الكويت للاوراق المالية فيصل الخالد امس قرارا بوقف تداول اسهم شركتي مشاريع الكويت وبنك الخليج المتحد على أن يستمر وقف التداول لحين الانتهاء من عملية تقييم اصول كل من الشركتين للوصول للقيمة العادلة لسعر السهم وبعد موافقة الجمعية العامة غير العادية لكل من الشركتين على هذا التقييم. وكان مجلس ادارة شركة مشاريع الكويت قد قرر في جلسته المنعقدة

الجمعية العامة غير العادية للشركة بزيادة رأسمال الشركة بشكل عينى بمبلغ مساو لصافي حقوق مساهمي بْنُكُ ٱلْخَلِيجِ ٱلمُتَحَدِّ (البحرين)، وذلكَ بعد اجراء التقييم، كما قرر التوصية للجمعية العامة غير العادية لساهمي الشركة بتعديل المادة ١٣ من النظامً الاساسي بحيث يتم تنازل مساهمي يخص الانفاق على «اوابك» الا ان الشركة الحاليين عن حقهم في الاكتتابً سياسة المجلس الوزاري وهي سلطة في الزيادة المقترحة الى مسأَّهمي بنك اعلى قررت في مؤتمرها الاخير

وقد وافق مجلس ادارة بنك الخليج المتحسد على دراسية عرض شبركة مشاريع الكويت لشراء أسهم البنك

علما بأن هذه العملية لن تتم الا بعد تخفيض جديد على ميزائية المنظمة موافقة الجمعية العامة غير العادية كنوع من الترشيد المالي وتحديد لكل من شركة مشاريع الكويت وبنك لمهامها وفق الامكانات المالية الحالية الخليج المتحد. ويذكر ان اوجه تقليص الميزانية

### الامارات ترفع الحظر عن «فيورد» وتطبقه على ٤ شركات مصرية

مؤتمر صحفى لوزير الجروان عددا من القرارات امس تنفيذا لتوصيات مؤتمرات المقاطعة العربية النفط اليوم ومكتب مقاطعة اسرائيل في دولة يعقد وزير النفط الشيخ على الامارات . فقد اصدر امس قرارا برفع الحظر الخليفة الصباح مساء اليوم عن شركة «فورد» الاميركية وسائر

مؤتمرا صحفيا في مبنى وزارة فروعها في الولايات المتحدة الاميركية الاعلام يحضره عدد كبير من وسريطانيا وفنزويلا والدانمرك رجال الصحافة المحلية وايطائيا والقلبين وفرموزا. والمراسلين الاجانب. وأصدر قرارا برفع الحظر عن شركة «سيرز رويك» الاميركية و١٦٣٠ فرعا

## الحنيف والحميضي

الخارجية والتعاون في بنين جي لاندري هازومي صباح امس مع وكيل وزارة المالية عبد المحسن يوسف الحنيف، وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الاقتصادية بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام

وابلغ الحميض وكالة الانباء الكويتية أن الاجتماع تناول بحث التعاون القائم بسين الصندوق وجمهورية بنين.

لها في مختلف انحاء العالم والتي تعمل في مختلف مجالات قطاع المال والتأمينُ والتجارة .

### يستقبلان وزير خارجية بنبن اجتمع وزير الدولة للشبؤون

الشترك .

كما اجتمع الوزير هازومي في وقت لاحق مع مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بدر مشاري الحميضي .

واصدر قرارات برفع الحظر عن اصدر وزير الاقتصاد والتجارة مجموعة من الشركات العالمية منها بدولة الامارات العربية المتحدة سيف ست شركات اميركية وست شركات ايرانية وشركتان بريطانيتان وثلاث شركات هندية وشركة ايطالية وشركة

• فيصل الخالد

واعطاء التوصية المناسبة لمساهمي

هذا وقد تم تعيين مكتب سابا والفهد

لتدقيق الحسابات للقيام بعملية

تقييم أصول كل من الشركتينُ للوصول

للقيمة العادلة لسعر السهم.

المانية وشركة يونانية . واصدر قرارا بحظر استيراد الماس

من السَرته الهندية «موكيش شأه» , اضافة الى أربع شركات هندية أخرى تستورد الماس من اسرائيل . وذكر القرار ان الحظر يشمل كل سلعة اخرى يثبت من مصادر عربية

رسمية أن أيا من هذه الشركات

تستوردها من اسرائيل . واصدر الجروان قرارا آخر بحظر التعامل صع الشركة الاميركية «كيستون» للتنمية وكافة شركاتها الفرعية التي تعتبر في حكم الام او الفروع لها وذلك لامتناعها عن تقديم

الوثائق التي طلبت منها لتسوية واصدر قرارا بسريان الحظر المفروض على الشركة البريطانية (كاديري شويبس) و١١٩ فرعا لها . واصدر قرارا بحظر التعاصل مع الشركة الاسبانية «اركو» للالكثرونيات وسائر شركاتها الفرعية

ألام لها طالما استمرت ميولها الصهيونية . واصدر الجروان قرارا بحظر التعامل مع اربع من الشركات المصرية وهي شركة المقاولون العرب (عثمان المصري للصناعات الغذائية وينك

المهندس وشركة المهندس للتامين.

والشركات التي تعتبر في حكم الفرع او

ذكرت دراسة لمؤسسة الابحاث الاجتماعية والاقتصادية الايطالية (شينسيس) ان زيادة المداخيل الفردية للايطائيين في الاعوام الثلاثة الماضية ادت الى موجة ثراء واسعة النطاق والى تغير عادات وثقافات الاغنياء على اساس مستويات

اعرب وزير المالية جاسم الخراق

عن ارتباحه للمناقشات والنتائج التي

اسفر عنها اجتماع مجلس محافظيّ صندوق «اويك» للتنمية الاقتصادية

واوضح الخراق في تصريح لـ القبس

انه تم تقليص البرنامج الاقراضي

للصندوق بنسبة ٥٪ خلال اجتماع

محافظي الصندوق الذي اختتم في

كراكاس قبل عدة ايام وذلك لان بعض

الدول الاعضاء في المنظمة ومن بينها

دول عربية لم تستكمل دفع الالتزامات

واضاف الخراق: ان نسبة التخفيض

في قروض الصندوق بسيطة رغم ان

أنخفاض اسعار النقط كان كبيرا واثر

على العوائد المالية للدول الاعضاء ق

وعن المنحة التي اقرها مجلس

المحافظين للضفة الغربية المحتلة

اعرب الوزير الخراق عن ارتياحه لهذا

القرار. وقال: انه ما دام الصندوق

لاويك ومخصصا للتنمية الدولية فمن

باب اولى أن يساهم في التنمية في الضفة

Marine Comp

وهذا لم يحدث في كل السنوات التي

الضباط المصريين قد تم ايفادهم الى

مختلف الدول العربية وخاصة دول

الخليج لتمشيط اسواق الصرافة هناك

والابلاغ عن اي مصري يحاول الاتجار

في العملات الآجنبية والمضاربة على

الجنيه المصري او استغلال مدخرات

العاملين المصريين هناك وذلك لاعتقاله

وقال: أن أجهزة الامن سوف تتعقب

قور وصوله الى أرض مصر.

اعقبت ألخمسينات.

الغربية فالاقربون أولى بالعروف.

العائمة

المترتبة عليها.

منظمة «اوابك».

الاستهلاك في البلاد. ولاحظت ان الايطاليين الاغنياء اخذوا بالاقبال على الكماليات الفاخرة بشكل ملحوظ مثل السيارات باهظة الثمن والاجازات في الخارج وتسجيل الابناء في جامعتات خاصة او في جامعات مرتفعة التكاليف في الخارج

الزيادة الى نسبة عره ٦ بالمائة. ومنضت الدراسة تقول ان هناك عدة

تحتاع ايطاليها واشارت الى ان مبيعات السيارات الفاخرة لا سيما ايطالية الصنع قد ارتفعت بمعدل ٦٩٦٦٪ وذلك في مطلع عام ١٩٨٦ كما ارتفعت مبيعات سيارات خيالية الاسعار بمعدل ١١١٧

ولم يقتصر استهلاك الاغنياء وهو

اسباب للظاهرة اضافة الى زيادة الدخل الفردي وهي حب الاغنياء في

دليل أرتفاع الداخيل الفردية على هذه السلعة بل ارتفعت مبيعات المجوهرات والذهب بكافة انواعها بمعدل ٢٢ بالمائة في الوقت الذي أزدادت به نسبة تمضية الإجازات الطويلة والمكلفة في الخارج منذ عام ١٩٨٢ ووصلت

واختتمت تقول ان عدد الطلاب في جامعات متقدمة ومكلفة مثل جامعة بوكوني في ميلانو وجامعة لويس متعددة الفروع وجامعات اجنبية قد تضاعف ثلاث مرات في السنوات العشر الماضية وفي اخر عامين قبل ١٩٨٧.

جاسم الخراق

صندوق اويك ويرامج الاقراض التي

تبناها والوضع الحالي العام

التميز عن غيرهم والاقبال على

الماركات المضمونة بالرغم من غلائها

الفاحش احيانا والتوجه نحو النوعية

كما تشكلت الظاهرة الاستهلاكية

هذه كتعبير عن وضع أجتماعي ممير

امام الاخرين وذلك بامتلاك ألمسكن

الفاخر وتعليم الابناء في جامعات

(راقية) وتمضية الآجازات في

سافر الى هناك لترويج تجارة شقيقه في

العملات الاجنبية واستغلال تحويلات

وجدد وزير الداخلية المصري

تاكيداته باحكام القيضة على الاسعار

الجيدة بدلا من الكمية.

منتجعات مرتفعة الثمن.

## ضباط مصريون «يتعقبون» تجار العملة في دول الخليج

### ■ القبض على سامى حسن وشقيقه اثر عودته من الكويت

## القاهرة - القبس:

كسل من يحاول اختسراق امن مصر اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية المصري ان هناك مجمعوعات من

واعلن الوزير الذي كان يتحدث امام علي المتواجد في الكويت فور وصوله الي القَّاهرة بعد انَّ اثبتت التحريات أنه قد

اعضاء الحزب الوطني الحاكم بمصر

الاقتصادي من خلال محاولة اختراق السوق المصرفية الحرة للنقد الاجنبي مشيرا الى انه تم اعتقال تاجر العملة المصري الشهير سامي حسن علي بعد ان حاول معاودة نشاطه في الاتجاز غير المشروع في العملات الاجتبية.

في السوق المحلية حفاظا على الاستقرار الاقتصادي في مصر. وقال: انه سيعيد أعتقال كل من يفرج عنه سواء من التجار أو تجار العملة او تجار المخدرات وفقا لقانون الطواريء اذا ما حاول احدهم معاودة

المصريين هناك.





بنك الكويت الوطنوات في الكويت الموطنوات في الموادية المو



BERTOLUCCI

مكتب التعاون الخليجي للسياحة والتجارة

ا سطنول - منطقة تقسيم جهان كير - زقاق بكراج - مقابل المستشفى - خلف محطة البنزين - محل رقم ٢٤ - تلفون ١٤٩١٥٥٣

١- قاميرقال ٢ - تامير شقى مفروشة ٢ - تنظيم معلات سياعية داخل

تركيا وخارمها كار تأميريا حات معسائقين ومتجمين عرب-

عزيزي المسافر: يمكنك الإنصال بناعلى هاتف 129100٣

وكالة سفريات شاطئ السالميت

والاطلاع على البرنام السياحي الشامل المومود لدى المكسب.

العنوان : السالمية / شاع سالم المبارك رعماء عنبرة الأنينه / مقابل زهورالفرح

- مَلْفُونِ . ٥٧١٩٧٧ مِعَمَنِياتُنَابِعَضِاءَ إُعِارَةً مُمَعَثَ ١٩٧٧ تا ١٩٧٧ مِعَمَنِياتُنَابِعَضِاءُ إُعِارَةً مُمَعَثَ

ليقوم مندوينا باشقبالك فيالمطار أومرامعة الوكل المعتمدلنا فيالكوت

← تركيا۔ اسطنبول

عنوان المكتب في تركيا:

غدمات المكت :

٥ - صرافة عملات.

### غدا المفاوضات بين دول التعاون والمجموعة الاوروبية

توجه وزير الخارجية السعودي الامير سعود الفيصل الى بروكسل امس للمشاركة في اجتماعات تعقد هنأك بين المجلس الوزاري لمجلس التعاون الخليجي والمجموعة الاوروبية غدا الثلاثاء. وقال رَّادَّيو الريَّاضِ انه سيتم خلال هذه الاجتماعات بحث اوجه التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية للتوصل

الى اتفاقية شاملة للتعاون بين الجانبين في مختلف المجالات. ويذكر أن المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله في مدينة جدة في الثامن من يونيو الجاري قد وافق على عقدً اجتماع وزاري مُشترك مع المجمّوعة الاوروبية في بروكسلَ من اجل ما وصفه المجلس باعطاء دفعة ايجابية جديدة للجهود الرامية الى سرعة البدء في مفاوضات رسمية بين المجموعتين بغية التوصل الى اتفاقية شأملة للتعاون

الجسر بين العالم العربي وأميركا.

## «بَرنتام السبوم الإستشمار الدولي »



## بناك الخليج يقدم

و يتم إستثمار أموالك وإدافه والم

٩٠٩٢ د ولارأميركي اسعرالطلب إلى ١١٨١١ دِوْلارْأُمِيرِكِي كما فِي اليونيو

المقصد نسبة العائد إرتفاعاً كبراً منذ

ملح الخدمة في ٧ نوفتمبر ٨٦ أأمن

الدولي لدى أي من فروع بنك الخليج يمبلغ ...ر ا دولار وما فوق.

THE GULF BANK! عند الخليج الم

### وسام الصداقة العربية الاميركية لعندالرحمين الزاميل

منح اتحاد الاميركيين العرب الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيسل وزارة التجارة بالمملكة المربية السعودية وسام الصداقة العربية الاميركية. وقد نوه الدكتور الزامل بالدور الذي يضطلع به اتحاد الاميركيين العرب، وقال أن الاتحاد يمثل واشار ألى أن الاتحاد يعكس الاتجاه الحقيقي للعرب تجاه الولايات المتحدة الاميركية.

ووصف الوسام الذي تلقاه من الاتحاد بانه تعبير ايجابي تجاه شعب الملكة العربية السعودية.



أمانات إستتمارية ممممة تتلبية إحتياجات مختلف الستشمريين في الكويت. وإليك بعض مزاياهشا المعشذوق • عائدجار مرتفع

صندوق السوق النقدى هو وحدة

لاتدفع أية عمولات على اليفي المنافق الإستثماري برنامج البوم للإمتنار

يمكنك إسترداد (مع الأشهم)
 يغ أي وفتت تشاء

نجد دوماً طرقاً جديدة لخدمتك

### «أوبك» تشدد الضميس قبضتها على أسواق النفط

### ■ المحللون يتوقعون استمرار «تقييد الانتاج» لدعم الاسعار

قال محللون في قطاع النفط انه من غير المحتمل ان تخفف منظمة البلدان المقبل سيكون قصيرا وهادئا. وقال «أَنْ لَّذِينَا أَتَفَاتَيَةً بِالْفَعْلُ وقد تُحْتَاجٍ فقط الى تعديل طفيف». واضاف قوله: «انني شخصيا اعتقد ان اوبك تتجه في طريق اتخاذ موقف يدعم المكأسب التي حصلة

عليها حتى الان. وفي الشهر الماضي قمال مجلس التعاون الخليجي الذي يضم دولا رئيسية اعضاء في «أويك»، انه يريد استمرار اتفاق المنظمة الخاص بتحديد الانتاج والسعر الساري منذ بداية هذا العام.

والمشكلة الرئيسية التي تواجه «أُوبِك» هي كَيفَية وضع حد أقمى لانتاج المنظمة عندما يزيد الطلب على النفط في الدول الصناعية الكبرى اكثر من واحد بالمائة هذا العام وفقا لتُقَديرات وكالة الطاقة الدولية.

وقد حدد اجتماع للمنظمة عقد في شهر ديسمبر الماضي في فيينا سقفً انتاج موقت يصل آلي ١٦,٦ مليون برميل للربع الثالث من هذا العام و١٨,٣ مليون برميل للربع الاخير عندما يزيد الطلب العالمي على النقط مع بدء فصل الشتاء في تصف الكرة

الصدرة للبترول «أويك» من قبضتها التي شددتها عسلى اسواق النفط العَلَّلِيةِ عندما تجتمع في فيينا هذا الاسبوع للنظر في اتفاق بشان سعر وانتاج النفط سأعد على وقف انهيار الاسمار في عام ١٩٨٦. وقال مهدي وردي من موسسة

«كلينوورت غريفسون سيكيوريتيز» للسمسـرة في لنــدن «اننى ارصــد احساسا جديدا بالواقعية في «أويك» وعدم رغبة في العودة ثانية آلي وسائل سَيِئةً قَديمةً. فلا يزال كابوس انهيار اسعار النفط حيا في مخيلة الوزراء». ويعتقد محللون في مجال النفط ان اعضاء «أوبك» الشلابة عش سيوافقون (بعد بعض المساومات) على استمرار فرض قيود على الانتتاج لتُجنب اغراق السوق. ويمكن ان تمثل العودة الى الاقراط في الانتتاج ضقطا على السعر

الذي اتفقت «أويك» عليه حتى الان هذا العام وهو ١٨ دولارا للبرميل. وفى لاغسوس ابلغ وزير البترول النيجيري ريلوانو لقمان - وهو رئيس رأويك» الصحافيين انه يعتقد ان اجتماع فيينا الـذّي يبدأ الخميس

وفيما يلي احدث تقديرات رويتر بشان انتاج «أوبك» مع تقديرات شهري ابريل ومايو والحصص التي حددتها المنظمة لاعضائها الثلاثة عشر (تمييزكل من هذه الارقام مليون برميل في البوم):

حصة أويك	ابريل	مايو	أوائل	البلسد
	. ~~	. 44	يونيــو ۰٫٦۲	الجزائر
٠,٦٣٥	٠,٦٣	*, ٦٣	*	الاكوادور
., ٢١٠	*,*0	*,**	*,)*	
*,101	+,1%	*,1%	*,13	الغابــون
1,177	1,18	1,18	1,18	اندونيسيا
7,700	۲,۱	۲,۲	۲,۲	ايران
1.877	۲,۰	۲,۰	٧,٠٥	العراق.
438	1,17	1,1	1,10	الكويت
438,0	.,40-	1,-	1,**	ليبيا
1,774	1,1	3,10	1,40	نيجيريا
-, 440 .	,10	., 440	٠,٣	قطــر
٤,١٣٣	٤,١	٤,١	٤,١	السعودية
·, 9 · Y	1,1	1,٢	1,70	الامارات
1, £90	1,7	7,1	1,7	فنزويسلا
10,1	17,40	17,7	17,4	الاجمالي

قال تقرير مالي اسبوعي صدر امس عن بنك الخليج ان الدينار الكويتي شهد تغيرا طفيف مقابئ الدولار

الاميركي خلال الاسبوع الماضي منهيا ایاه حول ۱۵۸ ۲۸۱ فلسا ومتخفضا عن مستوى اغلاقه للاسبوع قبل

الماض الذي كان ٩٦، ٢٧٩ فلسا. وتكر التقرير ان كمية الاسهم الكويتية المتداولة خسلال الاسبوع الماضي بلغت حوالي ٢٣٦٣ مليون سهم تقريبا بمعدل يومي بلغ ٧ر٤ ملايين سهم بينما بلغث كمية الاسبهم الخليجية المتداولة حوالي ٧٢رة ملايين سهم ويمعدل يومي بلغ ١٩٤٤ مليون سهم. وافاد التقرير ان الاسهم في «وول

ستريت، استمرت في تسجيل مُستويات قياصية جديدة في الاسبوع الماضي. واشار الى أن الدولار الاميركي تحرك بثبأت نحو مستويات تبادل مرتفعة مقابل جميع العملات الرئيسية مستقيدا من تحول مشاعر السـوق باتجاه دولار قوي ومدعوم من قبل

المؤشرات الاقتصادية الاميركية. وقال ان الين الياباني تراخى مقابل الدولار الاميركي حيث افتتح الين مقابل السدولار حول ٩٠/٠٨ر٤٤١ منخفضا الى مستوى ١٤٥/١٠.

وقال التقرير ان المارك الالماني شهد تراجعا في سعر صرفه مقابل الدولار متأثرا بتراجع اسعار السندات المحلية إثر قيام بعض المستثمرين بتحويل بعض استثماراتهم المقومة بالمارك نتيجة لتزايد اعتقادهم بان المارك لن يشهد مزيدا من الارتفاع.

واضاف ان الجنيه الاسترليني شهد تراجعا خلال الاسبوع الماضي مقابل الدولار والمارك الالمائي ينظر اليمه كحركة تصحيحية بعد ان شهد ارتفاعا مستمرا مخترقا عدة حواجز خُلال الاصابيع الماضية التي سبقت الانتخابات العامة البريطانية والتي حقق فيها حزب المحافظين الحاكم نصرا ساحقا.

واقاد ان القرتك القرنسي اقتتـح الاسبوع حول ٩٠٠ - ٣٩٠٠ الا انه انخَّفض عند الاغلاق الى ٧٠ أر٦ فرنكات بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٧٠ • ر٦

وذكر ان الفرتك السويسري افتتح الاسبوع حول ۱۱۰ (۱۵ – ۱۵۲۰ ورا قرتك مقابل الدولار وانخفض عند الاغبلاق الى ١٩٧٥ر١ - ٢٠٢٥ر١ فرنك بالمقارنة مع سعر اغلاقه في الاسبوع الذي سبقه والبالغ ٢٠٩٠ را

واشار التقرير إلى أن الدولار الكندي حافظ على استقراره مقابل الدولار واغلق الاسبوع حول ٦٩ر٤٤ سنتا اميركيا مقاربا سعر اغلاقه للاسيوع قبل الماضي حول ١٣ر٧٤ صنت.

وقال التقرير ان اسعار النقط في الاسواق العالمية سجلت تحسنا طفيفاً على المستويات التي حققتها في الاصبوع الصابق. قد وصَّلت اسعار خامَّ برنت الفورية ٩٠ ١٨/ دولارا للبرميل أما اسعار الشحنات المخصصة لشهر يوليو فقد تراوحت بسين ١٨ر١٨ ... -٨ر١٨ دولارا للبرميل أما بالنسبة للاسعار الفورية لخام غرب تكساس فقد اخترقت حاجز الد٢٠ دولارا للبرميل حيث وصلت الى ٢٠ر٢٠ دولارا للبرميل.

وافاد ان اسعار الـذهب افتتحت خلال الاسبوع الماضي حول ٤٤٩ ـ ٠٥ر٩٤٤ دولارا للأونصة الا انها انخفضت عند الاغلاق الى • ٥ر٧٤٧ ــ ٨٤٤ دولارا للاونصة.

روم تو الإنتاج الذي المحدد برويا كالمالي

أبربكرسالم الم المتنادي المتنادي المعمد الم

حول وحوالاندلوزي ۲۳۷۸

أبوتارسالم

أيومكرسالم

الهيئة العامة للمعلومات المكدنية وظائف للكوتيان فقط تعلن الحبيئة العامة للمعلومات المدنية ، عن توفر فرص عمل للشباب الكويتي حديثي لتخرج من حملة دبلوم لمعهدلتجاري، أوما يعادلها.. وذلك للعمل فخت ادارة لبجل المدني .. حيث سيم ترريبهم ومَا تُعيلهم على: نظام السجيل لمدني الدارة وتشغيل مكاتب السجيل لمداخي واصدارالبطاقة المدنية ، وإعمال ادخال ومعالجة البيانات لذا فعلى الراغبين تقديم طلبات لعمل ، شخصيًا ، في مبنى الحبيَّة الكائن في حولي شارع تونس -مجمع الرجاب - الدورالأولت -هذا وترض مع الطلب المستندلة التالية: ١- جسورة عن المؤهل الدراسي . ٢- شهادات الخبرة ، وشهادات الدورات التدريبية (ان وحبد) ٢- صورة عن شهارة الجنسية .. اوالبطامة المدنية . ٤- مبورة عن شهادة الميلاد . ٥ - اذن توطيف من إدارة التجنيدا لعام . ٦- صورة شخصية واحدة ٠ وسوف تعامل جميع الطلبات بسرية تامة . . وستستبعدالطلبات غيرلهتوفاة

لشروط الوظيفة .. علمًا بأن الطلبات ومرفقاتها ، غيرقابلة للرد .. والحبيئة غيرملزمة

بابراد الاسباب لمن لايقع عليهم الاختيار.

ملاحظة: لاتقبل طلبات العاملين بالجهات الحكومية

المستهلك فيها طاقم اثاثه القديم قال

المنجد سيد أحمد فؤاد يوجد كثير من

المشاكل التي قد تحدث بالطقم القديم فقد تلاحظ نزول ضغط

الاسفنج او تغيير لون القماش او ان

(السبرنغ) الخاص بالطقم قد اصبح

المصنعية هي التي

تحدد السعر • وكم يكلفنا تجديد الطقم القديم

\_على حسب نوعية القماش ولكن في

المتوسط ٦٠ دينارا للقماش و٢٠٠

دينارا مصنعية وقد نشتري مثل هذا

الطقم جديدا بـ ٦٠٠ دينار مع

اختلاف في نوعية الخشب فالقديم

\_ نحن متخصصون في صناعة

الموديلات الجديدة والقليل جدا نقوم

بتجديده وذلك لزبائننا واذا لم الب

طلب الزبون من تبديل وشد ابقى انا

• لاحظت اختلاف المصنعية من محل

لاخر فعلى اي اساس تحدد المصنعية

وكيف يمكن أن يقنع الزيون بها، هل

ـ المصنعية تحدد على حسب جودة

العمل ومدى مطابقة العمل الذي

ينفذ على العمل المطلوب ويذلك

يختلف السعر حسب نظافة العمل.

افضل المصنوعات الخشبية

● بالسوق نجد كثيرا من الصناعات

الختلفة من عدة بلاد ايها افضل

وامتن صناعة من وجهة نظرك ويحكم

\_ افضلها الاطقم الانكليزية لان

الخشب اولا ممتاز كذلك البراغي

ممكن أن نتحكم براس البرغي لانه

متقن والاهم من ذلك أن مجرى

البرغى يبقى سليما والخشب حيد

@ مُكِيفٌ بِمَكْنَنَا التَّعَرِفُ عَلَى نَوْعِيةً

\_ بالقاء نظرة على الخشب من

اسفل الكرسي كذلك البراغي اما

بالنسبة (للسّبرنغ) او الاسفنج فهو

لبس مشكلة ويمكن تغييره ويصبح

الموديل والرسومات التي بالطقم

مسع البركيب.

مطلــوب

خبيرات تجميل

ت/۸۶۲۵۲۷۵

القديم ليصبح جديدا.

الخشب وجودته؟

الافضل هو الاقل سعرا او ماذا؟

• وهل تصنع اطقما جديدة؟

كتبتني عفت سلام دائمًا يُسعى إلى التغيير في منازلنا اما بتغيير الاثاث او بتجديدة أن اصبح قديما أو من اجل خلق جو مختلف يعيد الى البيت روعته التي يفقدها مع طول المدة.

هنا نتساءل كيف يتم تجديد الاثاث وباحسن سعرى التنجيد أم التجديد؟ إم تبديل الاثاث إِلَّالِكُامِلُ؟ كيف يتم ذلك واين؟ ويواسطة أمن؟ عدة استلة تريد الأجابة عنها من فتعال معي عزيزي القاريء للقيام بجولة فتعرف كيف يمكننا الاستفادة من الاثاث القديم ليصبح جذيدا بشكل اخر ويصورة

المَصْلُ السَّالَسَيْهِ الخُنْشِيْدِ وباحد المحلات المتخصصة يتنجيد الاطلقم وخاصة القديمة سائنا المعلم

حسن محمد ادريس. • متى يمكننا تنجيد الطَقَمُ القَدَيْمُ ليصبح حديدا؟ ُ اُولَا لَا بِدُ مِنْ الاَحْدُ فِي الاَعْتِيارِ أَهِمِ: شيء وهو الخشب القديم عي أَثَاثُ الظَّقم القديم أن كأن متينًا وصالحا إن حيث البراغي وعدم وجود تشقق في الخشب المصنوع منه الطقم وماعدا ذَلكُ فليس مهم بالنسبة لتغيير لون القماش أو هبوط الاسفنج وغير ذلك يمكن تغييره ماعدا الاساس اي الخشب فلا بد ان يكون صالحاً لعملَّ

طقم جديد من القديم. 👁 وكم يكلف تجديد الطقم القديم؟ ـ على حسب الشفل اي المصنعية فالطقم الذي يحتاج الى عمل كثير يكلف كثيرا وكذلك تحسب التكلفة على حسب عدد القطع الخاصة بالطقد فقد يكلف الطقم بالكامل من ١٠٠ الى ٢٠٠ دينار وذلك أجرة يد العمال فقط

ولم يدخل فيه ثمن القماش. 🗢 أذا كان الطقم يكلف مصنعية • ٢٠٠ دينار بمعنى ان التجديد قد يكلفنا ٢٥٠ دينارا بالمتوسط فالجديد احسن في رايي؟

﴾ الطقم الَّذي يَكُلفَكُ ٢٥٠ دَّيْنَارَا مَّدَّ تشتریه جدیّداً بـ ۰ ۰ ۰ ۱ دینار واننی شخصيا أفضل تجديد الأطقة القديمة لمتأنة اخشابها عن الاطقم الحديثة ذات الخشب المضغوط الذي يخرب بعد فترة بسيطة لا تتعدى سنة واحدة.

صناعة طقم جديد اسهل من القديم 🛊 هل اعتبر ذلك دعاية لك لاعادة

■ اختيار القماش المناسب والمعلم القدير يكلفك أكثر ويعطيك نتيجة أفضل



الخشب المضغوط الذي لا يصلح به فك البراغي وأعادة تركيبها ♦ وكم يوماً تحتاج عند تجديد طق قديم وايضا جديد؟ - فرق الايام في العمل يرجع الى المصنعية فالطقم القديم يجدد في يومن اما الجديد فيصنع في ٤ ايام الى ٥ أيام لعمل اساس له الما القديم فاساسه حاهز

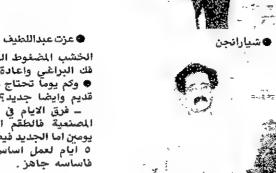
التأكيد مسن سلامة الخشب قبل التجديد • ما هي الملاحظات التي يجب على

المستهلك أن يلاحظها عند التنجيد \_ نظافة الشغل يجب ملاحظتها بمجرد النظر اليها او عند قلب الكرسي وعموما عند اعادة تحديد القديم لا يمكن لاي شخص ان يعرف انه قديم وخاصة عند تغيير الموديل . ♦ وكيف يمكن تغيير الموديل؟

.. التغيير ليس في الاساس اي الشخب ولكن التغيير يتم في صناعة الاسفنج اي قص الاسفنج على الشكل الذي يطلبه الزبون ومع قماش جديد يصبّح الطقم جديداً بـ ٣٠٠ دينار وفي السوق قد يباع مثله بـ ١٥٠٠

● هل يمكن لتاجر الاثاث ان يجدد الطقم القديم ويبيعه على انه جديد؟ - بالطبع لا قد يفعل ذلك لاثاثه الشخصي وليس للبيع لان التجارة

الحالات التي يمكن بها تجديد الاثاث



العادي ١٠ دنانير والكرسي الكبير ٢٠

حسب الاتفاق. دینارا ولوازم اخری ۲۰ دینارا .

تحدد الاسعار

اساس التنجيد ويؤكد شينارا نجن داس معلم

التنجيد على ان الطقم القديم افضل بكثير من الاطقم الجديدة ويرجع ذلك الى نوعية الاخشاب المصنوعة منها الاطقم القديمة فهي مصنوعة من الخشب الصاح، او خشب الزان او غير ذلك من الاخشاب الاخرى الجيدة



الاسفنج القاسي ذو الضغط العالي فهو رديء لانه يهبط بسرعة ويخرب • القماش الجيد يطيل

> ــ بألطبع فقد يحضر الزبون الينا في بعض المرأت اقمشة لا تصلح اي انها قديمة وغير متينة فنرفضها وننصحه

حسب المصنعية سنعم تكلف المصنعية فقط الكرسي

عمر الطقيم ● هل لقماش التنجيد تأثير على عمر

بالاقمشة القوية التي تتحمل الدعك وخاصة ان طقم الصالون كثيرا ما يستعمل لاهل المنزل.

€ هل توجد عندك لائحة اسعار عند تنجيد الطقم بالتقريب؟

ديناراً وتنجيد الطاولة ١٠ دنانير والكلفة على حساب الزيون او على • وماذا يكلف تنجيد الطقم القديم والقماش واللوازم بالكامل من عندك ؟ - قماش ١٠ دينارا المصنعية ٧٠

سلامة البرغي هي

التي يكون فيها البرغى صالحا لفكه واعادة ربطه، اما اليوم اي الاطقم

وعن الحالات التي يمكن أن يفير الجديدة فهي مصنوعة اغلبها من

• فيديوأنتركم لروثية زوارك والذي

من خلالِه يمكن التحكم بفتح وغلق

بأواءعالي ولقل الأسعار.

البوايات بالكامل.

 ويماذا تنصح المستهلك؟ \_ أؤكد على قولي السابق بان يحتفظ كل فرد باثاثة القديم سليما حيث يستطيع ان يشتريه مرة اخرى وبأقل المستطاع عن طريق تغيير

• هل يمكن أن ترفض تجديد طقم



يبدل القماش فقط اما اذا كان الاسفنج لا يصلح فننصح الزبون بعدم التجديد وان يشتري طقما جديدا ● وما هي اسعارك؟

\_ انها عُير محددة فهي تختلف حسب الفورمة الموجودة أي الموديل المطلوب والشغل الذي يطلبه الزبون وقد يكلف من ٤٠ الى ٨٠ دينارا. طريقة الاستعمال تطيل

من عمر الصالون 🗨 قد نجد طقمين اخذا من مكان واحد ومن نوع واحد من حيث الخامةوبلد الصنع ولكننا نجد احدهما قد اصبح مستهلكا والاخر ما زال على رونقه فما

هو السبب في رأيك؟ س اولا طريقة الاستعمال في المنزل هي اهم الاسباب في اطالة عمَّر الطقم وعُموماً أن افضلُ الاطقم هي التي يكون اساسها من الخشب وليست الاطقم ذات الاسفنج الخالص لانه لا يمكن معالجتها.

ـ قد يكون سبب الرفض عدم الوصول الى اتفاق مع الزيون في السعر وايضا حسب وضع الطقم ونوعيته اميركاني، ايطائي، كويتي ولا ننسى الشغل والفن المطلوب بالطقم فقد لا نستطيع تنفيذه كما هو فنعتذر.



الافضل تجديد القديم وليس شراء القديم لتجديده

وكذلك بالنسبة للمعلم جابر حامد عبدالرحيم منجد الصالونات القديمة والجديدة فهو يقضل التجديد وعدم شراء الجديد. 913U .

\_ التجديد هو الافضل بالنسبة لي لانتي سوف اختار الخام الذي أريده اما الطقم الجاهز فليس لي خيار فيه. ● من ملاحظاتك ما الذي يخرب في

\_الْقماش الخارجي فقد يتغير لونه

فلل وشقق للإيجار في تركما

لقضاء اجازة ممتعة ومريحة بحي سي

بادر بحبر ثلتك اوشقتك من الآن

مؤرتسكة وبخت بماز ولععت ارتيتم

مجمع الأُوقِيَانَ رَالْمِيرَانِينَ رَبِحَانِبِ الطَّ صِرِيلَ يَحِلَ ثِمْ ٥٣ و٢٣ مُعِيدًا لِيُونَ . ٣٥ و٢٤٦ - ٣٤٦٧٤٤٩ - ٢٤٦٧٤٤٩

هل تفكر با واستما ه بسبة ١٠٪

للبيع فى وسط السالمية

بناية حجرهري تكبيف عادي معجرة

الشهري ٠٠٠ ر٠٥٠ دينار.

بالبكامل ـ تتكوي من ثلاثة افدوار ١١٠

شقة وثلاثة مراحق ويكان-النظل

او يصبح غير نظيف كذلك قد يهبط الاسفنج والشريط الذي يشد القونبة اي السست الحديدية • أريد شراء طقم صالون هل اشتري قديما من الحراج واعيد تنجيده ام اشترى طقما جديدا ايهما افضل؟

تكون تكلفته بنفس تكلفة الطقم الجديد نحن نقول القديم افضل لانه موجودا ونمتلكه فعلا وليس موجودا بالحراج!! ولاحظ ان الخشب القديم شرط

\_ الجديد افضل لان القديم سوف

اساسي ان يكون من نوع جيد اي خشب زان او خشب ابيض.

تجديد القديم؟

ُ لَا فَانْنِي أَفْضَل أَنْ أَصْنَع طَقَما جديد أَنْ فِي أَنْضَل أَنْ أَنْضُل الله المناع طقما،

المُعْلَقِينَ أَوْجِهُ نَصْيَحَةً إلى المستهلك

المان يوفر ماله ويعمل على تجديد

طقمه افضل له من شراء الجديد .

اهمية اختيار

نوعية الاسفنج

• ويماذا تنصح المستهدك عند

- أن يراعي الزبون أولا الخامة

فالاسفنج لا بدان يكون جيدا رقم (١)

أو رقم (٢) وهما أفضل الْانواع

وامتنها ويجب ان يلاحظ المستهلك ان

الاسفنج اللين هو افضل الانواع اما

E chambelaring • ابُواب گرامات بهافتر المقاسات والنقشات مولاگوان تعمل بالرعوت كونترول . • كافترانواع البولمات والمراخل لكافترا ليطبيقات. • تركيب نظام ريموت كونترول لبوايا تكم الحالية.

رسيموت كوبترول حاص لتشغيل السيارة عن بعد ستائرهایة خارجیة مصنوعة من الالمنوم او P·V·C عازلة للمرارة والضجيع، ممتبوضرة بألوان عدميدة

ومرودة بخنية المحكم برهون كونترول واحب كما في العناقر في القيلا.



## مطلوب سكرتيرة

خِيرة لا تقل عن سنتين في أغمال السكرتارية والمسراسيلات التجارية. الاتصال 

### مطلوب شريك عول لعدم التفرغ

لمطعم سياحي درجة وألى يقدم وجبات خفيفة وفي متطقة الشميساني ـ عمارة الشميساني ـ عمان / الأزدن ـ للاتصال: الكويت ت/٢٦٤٠٢٧٣ (أبوخالد) من ٩ ــ ١ صباحاً ومن ٥ ــ ٩ مساءً

## للاعسار

بيت غربي في الغيماء \_ قطعة ٦ \_ شارع ١٦- جادة ١٠ - منزل رقم ٤ -البيت بعالد جيدة ومكون من ٧ غرف وأربعة حامات ومطبخين على الشارع الرئيس بين الفيحاء والنزهة. . المراجعة ت/٤٧٢٤ عمد

### للبيسع بيت في العمرية ــ قطعة ٤ ـــ

شادع ٦ - مندزل ١٤ - على شارع واحد نمن دورين عبارة عن ٤ شقق وملحقين المراجعة تلفون: ۲۷۱۲۹۳۰

تصلبيح فنيدبيق خدمة من والى المسازل النقل والفحص مجانسا 

للبيع بداعي السفر

محل في الشقرة شارع العثمان

مجمع الأيوب الدور الأرضي\_

في معوقع ممتازد للاتصال

-4744444

٩٠٢٦٤٠٢ أبوعبدالله

مصينة عالم الغد، 9،70 و ٢١٤

## إذا اردت الافضل ستتلك

## • مَلِفُوفَات إُنْتركم بدون بدالة \*\*\*

الأفيان و أبواب رول شتر حديد والمنيوم. 🧸 و ابواب مقاومة للحربير.

• مجموعة من المظلات الحديبة والفيرجية • تشكيلة واسعة من الأعمال الحديدية للأصوايروالبوابات .

## البيست الهوتهمانيكي

### مطلوب استئجاراجازة فيديو المراجعة ت/٢٥٤٤٨٠٤ على من الساعة ٣٠ وا حرا

مواد عازلة عانع للرطوبة والأمطار استمدآد تام لعزل الأسطح فوق وثمت الكاشي والسراديب وصهاريج الماه والمسابح والشبرات. عازل حرارى: رغو ية . بكفالة .

## مطلـوب

فلل دورواحد بالسرة أوالجابرية أو قرطبة وضاحبة صباح السالم. لدينا فبلل وأدوار وشقق بمختلف

تلفسون: ۲۶۳۶۳۸۲

## فرع خاص لصيانة المباني. نفنح أيام الجمع ــ ت/٤٧٤٣٨٦٢

فعليك بالمرمر الله موسع دول الخليسج وبالسعر الذي يناست • تصليح وصيانة الغيد، والتلفزيون المسالمية مقابل مادن الجو السة

## ♦ ٩ دينار . جلب الشيوخ مجع عاب عيادالتجاري \_\_\_\_\_ السيراب - ت ٢٣٨٩٠٥/٤٣٣٨٩٠١ (٢٣١٤ مراد بمناسبة دعوة للمحجبات السفروتكريباً تشركت بلعا الساجعين

مؤسسة الميزانين للاثاث

طقم كنبات 7 قطع فقط ١٦٠ دينار

طقم زاوية ٧م فنقط ١٣٥ دينار

برداية جاهزة للتركيب ٢٨٥٦م فقط

سبجاد بلجيكي سعرالمتروكا دينار

مطبخ أتساني الأأمستاروا أرضي فقط

## فلهدايا والملابس الجاهزة تقتم اوسع تشكيلة للهدادا والساعات (الاصلية)

المشهرالماركات العالمية وبإسعارتناسي الجيع، كما تقدم تشكيلة وأمعة لملابس المحيات تعض لاول مرة. نساتين ونبيدرات مآكسي مجاب صناعه لسنانيت وتركية رمىلية دماكسي موديل فرنسي تبدائن **٥ د ثا نبر** ... هداياعلى مشترياتكم اسعار خاصة للجملة

النغرة -شأرع ابن خلرون - قرب البنك التجاري - مفاط مجمع ابن خلد دن - ت : ۲۶۲۳۴۶

## مفقود بطاقة أسهم

فقدت بطافة أسهم خاصة للشركة العربية للاستثمارات ومندوبات مبيعات العامة (شعاع) باسم أسامة خالد المسعود. يرجى التكرم ممن يحصل وموظفات المراجعة عليها الاتصال برقم ٢٤٤٣٥٧٥ أو ۲٤٤٣٦٧٩

مندوب مبيعات لشركة مقاولات كهربائية وصيانة تكييف بالشروط التالية: لديه رخصة فيادة كويتية ويمتلك سيارة ــ الاتصال

### مطلـوب

للراجع: مؤسسة المقوع العقارية

تلفوین: ۲٤٥٠٧٩٧/ ٥٤٥٤٩

البصرة ـ بغداد ـ عمان 217000F0\1777F0 VVI TITO ~ ?77777 FO ت/۲۶٦٠٦٠١

## ت أكسي الدروع خدمة ٢٤ سَاعة وطلبات خارجية

### من ابرزعملائها الصين وشيلي وجنوب افريقيا

### تجارة الاملحة الاسرائيليسة غيسر معنية بالاضلاقيات

تعلم الاسرائيليون كيف يبيعون الاسلحة حين تعلموا كيف يغيرون اشكالها. وقد قطع الاسرائيليون شوطا طويلا مننذ المغامرات العسكرية الاولى التي خاضوا غمارها مستعينين بدبابتين من نوع شيرمان، ويدبابتين من نوع كرومويل، ويعشر دبابات فرنسية صنعت قرابة عام ١٩٣٥، وقد تلاعب الاسرائيليون بسبطانات المدافع محاولين زيادة مداها، وتركيب دروع جديدة. وفي الخمسينات، كان الاسرائيليون لا يزالون يعكفون على شراء خردة الحرب العالمية الثانية، وعلى شراء الدبابات من ايطاليا وفرنسا، وحتى من الشرق الاقصى، والعديد من هذه الاليات جرى تفكيكها بهدف انتاج دبابات جديدة لخدمة الجيش

ويعض دبايات شيرمان التي جرى تحسينها من جانب الفنيين الاسرائيليين، شاركت في حرب الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ وقلة من هذه الديابات استخدمت في النزاع العربي -الاسرائيلي عام ١٩٧٣، ولكن كما يقول ضابط سابق في سلاح الدبابات الاسرائيلي «فان هناك حدودا للتحسينات التي يمكن اجراؤها على الديايات، لذلك فقد تخلّصنا منها في النهاية باعطائها للميليشيات في جنوب لبنان، ولاوغندا... ولكن الدروس المستقاة من هذه

الدبابات استوعبها الاسرائيليون جيدا . واليوم ينتج قطاع صناعة الاسلحة في اسرائيل دبابة ميركافا، والمقاتلة لافي، التي يحكم عليها الجميع بالفشل باستشناء الاسرائيليين وهذا القطاع الصناعي مصؤول عن نظام شامل للتحسينات والصيانة والتحويل، تم بموجبه زرع قطع مدفعية قديمة في دبابات فعالة تم تحديثها .

وقد وصل تاثير هذا القطاع الى حدود الصين، حيث وصل الفنيون الاسرائيليون الى هناك بطريق ملتو، وقاموا باعادة تركيب الدبابات السوفيتية الصنع، والمغامرات العسكرية الاسرائيلية في «ورش عمل» الدبابات الصينية التي بدأت قبلَ عام مضى لم تبدأ من بكين، وانما بدأت في اسرائيل في اواخر الخمسينات، عندما وجد الضباط الاسرائيليون ان مدافع دبابات سنتوريون البريطانية لا تستطيع منافسة مدافع الدبابات العربية من عيار ١٠٠ ملم، السوفيتية الصنع .

وبعد العديد من الابحاث تم تركيب مدافع جديدة من عيار ١٠٥ ملم على دبابات سنتوريون، وهي نفس المدافع التي يستخدمها الاميركيون في دباباتهم الحربية الرئيسية من نوع (١م - ٦٠) واكتشف الاسرائيليسون بان صهريج البنزين في دبابات سنتوريون سرعان ما ينفجر عندما يصاب بالقذائف، لذلك فقد بادر الاسرائيليون الى تفكيك هذه المعدات، وقاموا بتركيب الات جديدة تعمل بالديزل في هذه

وشارك زئيف ايتان، الكولونيل المتقاعد، في هذه العملية الغريبة ويتذكر زئيف الان القرارات كاملَّة من الصناعات المزدهرة، التي حافظت على بقائها من خلال تصدير نفس تكنولوجيا الاسلحة هذه ويقول ايتان: «خلال الفترة من ١٩٦٦ حتى ١٩٦٩، كانت اسرائيل تبحث عن دبابة تخلف دبابة سنتوريون والدبابات الاميركية من نوع (ام ـ ٤٨) وكانت الدبابة البريطانية شيفتن هي المرشحة لهذا الاختيار، وكانت هناك دبابتان من نوع شيفتن للتجرية وفيما كانت المفاوضات جارية من اجل ادخال التحسينات المطلوبة على هذا النوع من

الدبابات في بريطانيا، رضخ هاروك ويلسون للضغوط التي مارستها الدول العربية وقام بالغاء الصفقة. وكان هذا دافعا لاسرائيل لانتاج دبابتها الجديدة من نوع ميركافا التي زودت بها الوحدات الاسرائيلية لاول مرة سنة

ولكن دبابات ميركافا بحاجة الى استيراد الفولاذ من الخارج، ويحاجة الى الماكنات المصنوعة في اميركا وتم انتاج مدافع من عيار ١٠٥ ملم لهذه الدبابات بترخيص من الشركة المنتجة. ويعد حرب ١٩٦٧ والمقاطعة الفرنسية المفروضة على اسرائيل في مجال الاسلحة ، صمم إلاسرائيليون نموذجا من طائرة الميراج، واطلقُوا عليها اسم «كفير» حتى اصبحت اسرائيل في اواسط السبعينات قادرةً على تصدير مقاتلات نفاثة تعمل بمحركات اميركية، ويسعر ٤ ملايين دولار في ذلك الوقت، وعمل الاسرائيليون على تطوير نظّام تحسينات خاص بهم ایضا .

ويضيف ايتان فان انتصارات اسرائيل جعلتها تحصل على الاف الدبابات السوفيتية الصنع من نوع (تي \_ ٥٥)، و(تي \_ ٢٢) ومع ان معظم هذه الدبابات كانت عبارة عن حطام الا أن أسرائيل استطاعت تفكيكها واعادة تركيبها. وقال ايتان: «أن لدينا الان اكثر من الف دبابة من هذه الانواع، ولدينا عدة مئات منها تعمل وهي تحت تصرف الجيش الاسرائيلي، ولم نفعل كل ما تستطيع على تلك الدبابات بسبب الاسعار الباهظة. ووجدنا انفسنا نعمل على تحسين هذه الدبابات بكل الطرق المكنة وقمنا بتركيب اجزاء فرعية من انتاجها، فركينا انظمة لا سلكية، وباحثات عن المدى، ومدافع وكنا نفعل كل هذا من اجل قواتنا ولكن بالطبع، اذا وجدنا عملاء قي...»

والعملاء لم يكن العثور عليهم بهذه الدرجة من الصعوبة، ففي الشرق الاقصى، كانت الصين تعانى من عبء مثات الدبابات القديمة الطراز والتي كانت من صنع سوفيتي، او صيني ولكن بترخيص سوفيتي، والقرار الذي اتخَـد في اعقاب ١٩٦٧ بخصوص انتاج دبابات وزوارق وقطع مدفعية في اسرائيل كان يعني ان قطاعا صناعيا واسعا ومتطورا قد وجدمع التحاق ٢٠ الف شخص للعمل في قسم الطيران فقط، لا يمكن ان يستمر هذا القطاع بدون صادرات.

ومثلت اميركا الوسطى سوقا اخر للاسلحة الاسرائيلية، كما أن التصدير لجنوب أفريقيا وتشيلي لا يثير عند اسرائيل مشاكل اخلاقية، كما حدث بالنسبة للدول الغربية .

وتورد المجلات العسكرية الاسرائيلية نماذج من الصناعات العسكرية الاسرائيلية بما في ذلك رادارات استطلاعية، واسلحة هجومية، وانظمة تحكم، وطائرات، وصواريخ بحر ـ بحر من نوع غبريل (ام كي٣)، ورشاشات اوتوماتيكية من نوع اوزي .

اسرائيل، دخلت مجال الصناعات الحربية بانتاج نظام لاسلكي جديد من نوع (في اتش اف) وشركة «البيت كمبيوترز» تنشم دعايات لاسلحتها وللانظمة البحرية التي تنتجها. ومن الجدير باللذكر ان قطاعات الصناعات العسكرية الاسرائيلية، يوظف ١٤ الف عامل، ويتفاخر بوجود ٥٠ دولة مسجلة كدول عميلة للقطاع.

ومن الناحية الرسمية ضان جميع هده الاسلحة تصدر بشكل قانوني، ولكن كما يقول

ويعدأت اسرائيل بشراء انظمة خاصية بالكترونيات الطيران من الولايات المتحدة، وقامت بتحسينها ويتركيبها على طائرات اسرائيلية مع مشاطرة اميركا في المعلوماتيِّ الفنية. لذلك فأن التكنولوجيا الاسرائيلية تحولت الى معدات اميركية بيعت لدول عربية، رغم أن اللوبي الاسرائيلي في واشتطن ظل دائما يعارض بيع الدول العربية اية اسلحة .

ولكن صادرات الاسلحة الاسرائيلية اصبحت معقدة جدا، والمنتجات العسكرية الاسرائيلية اصبحت مناسبة للاسواق الاميركية والاوروبية اكثر منها للاسواق في اميركا الوسطى، غير ان هناك دائما مشاكل سياسية تعترض المبيعات في اوروبا. فشحن كميات كبيرة من الاسلحة يثيّر سخط المزودين الكبار للاسلحة، ويقرض قيودا اميركية على بيع الاسلحة الاسرائيلية التي تحتوي على اجزاء اميركية ، والتخفيضات التي اجريت على الميزانية الاسرائيلية احدثت انخفاضا في السوق المحلي الاسرائيلي ايضا، فلم يعد الجيش الاسرائيلي قادرا على شراء بعض الاسلحة الخاصة به.

والمقاتلة الاسرائيلية لافي التي قامت بأول رحلة تجريبية لها ولمدة ٣٠ دقيقة في سبتمبر المامٰي، تبدو مكلفة جدا اذا اريد انتاجها باعداد كبيرة، ويزعم ايتان ان شركة «برات ووتيني» التى تصنع المحركات الاميركية، التي ستركب في هَذه الطائرات، وشركات اميركيةً اخرى تساهم في انتاج • ٥٪ من اجزاء الطائرة، تتوقع تحقيق أرباح من خلال بيع طائرات لافي، غيران الشركات المنافسة (جنرال ديناميكس، وماكدونيل دوغلاس التي تنتج طائرات

ويقول فيشر مان: «الازمة الكبيرة الاولى التي عانت منها صادراتنا من الاسلحة كانت سقوط شاه ایران فقد کانت ایران اکبر سوق آمام الصناعات الاسرائيلية، والان هناك تخفيضات في النفاقات العسكرية، كما ان تخفيض صادرات آلاسلحة لجنوب افريقيا سيكون ثالث ازمة

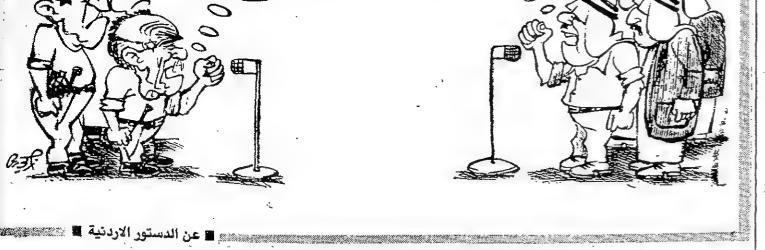
والنتائج كانت متوقعة، فالمستشارون الاسرائيليون الان في جنوب افريقيا، كما يعمل مستشارون اخرون في مساعدة الحكام العسكريين في امياركا الوسطى والبعثة العسكرية الاسرائيلية في الصين كانت شيئا لابك منه رغم غرابة هذا الآمر، فشحن تكنولوجيا الاسلحة الاسرائيلية لبكين لم يشكل للصين مجازفة كبيرة، وما دام سريا فانه لن يثير الكثير من الجدل .

رويرت فيسك

اليكس فيشر مان، احد اكثر المراسلين العسكريين الاسرائيليين اطلاعا، «فانك لا يمكن ان تاخذ على وزارة الدفاع» شيئا دون وثائق \_ والوثائق ستكون دائما مرتبة حسب النظام، والوثائق

وهكذا فأن الاسلحة بدأت التحرك الى ايران، وليست هذه الاسلحة اسرائيلية بالضرورة، وانما قطع غيار لاسلحة اميركية وحتى لاسلحة سوفيتية، وقطع غيار لمقاتلات من نوعً اف ٥ ويتم شحن قطع الغيار هذه بواسطةً طائرات من نوع بوينغ ٧٠٧ عبر قبرص لتصل الى قاعدة جوية عسكرية بالقرب من تبريز، ويقول خبير عسكري اخران صناديق الشحن تلصق عليها عادة اوراق تكتب عليها اسماء اشياء عديدة تتراوح ما بين الادوية والعاب

اف \_ ١٦ ) ترغب في وقف انتاج طائرة لافي .



### ■ مع اقتراب انتخابات الرئاشية

## التصدعات بدأت بالطهور في اليمين الفرنسي

خرج تحالف الاغلبية اليميني في الحكومة الفرنسية ضعيفا من الازمة التي وقعت مؤخرا بين رئيس الوزراء جاك شيراك ووزير الثقافة فرانسوا ليوتار، اللذين يختلفان على شروط حملة انتخابات الرئاسة الفرنسية في ربيع العام المقبل.

فَفَى السادس من هذا الشهر اعلن ليوتارعن عزمه على البقاء في الحكومة مع احتفاظه بكامل حريته في التعبير عن رأيه، وذلك بعد ان طلب منه شیراک ان یختار بین مهام منصبه الوزاري وبين نشاطه الحزبي على رأس الحزب الجمهوري (حرب الاتحاد من اجل الديمقراطية الليبرالي).

وفي برقية يعت بها ألى وزير الثقافة قال شيراك انه يوافق طوعا على رغبة ليوتار في الاحتفاظ بمهام منصبه الوزاري، واضعا بذلك، ولو يصفة موقتة، حدا للنزاع وان كان عدد من المعلقين يرون أن الحال لن يكون كسابق عهده.

غير أن ليوتار الوزير الشاب ما زال يعبر عن رأيه بصراحة قاسية بعد ايام من التشويق والاثارة السياسية، حيث القي كلمة تضمنت انتقادات لاذعة لحزب التجمع من احل الجمهورية، وهو الحزب الدينولي الجديد الذي يرأسه جاك شيراك، كما أنه حليف قوي لحزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية في إطار التحالف الحاكم.

وهكذا فان ليوتار تحول من متهم الى محام، وضم حوله مرة اخرى في لحظة واحدة جميع زعماء حزب الاتحاد من اجل الديمقراطية الفرنسية، الذين ضاقوا ذرعا منذ فترة طويلة بنصيب الاسد الذي استأثر به حزب التجمع من اجل الجمهورية في الحكومة وفي المؤسسات

هيرالد تربيون العبيدخله في سري لانكا

والادارات، وبالمكانة الضئيلة آلتي تركها الحزب الديغولي الجديد لحلفائه اللييراليين من الوسط في مجال اتخاذ القرارات المهمة. وقد خلت كلمة ليوتار التى استغرقت خمسين دقيقة من كلمات المجاملة، حيث ندد امام اعضاء حزبه بسيطرة حزب التجمع من اجل الجمهورية على كافة الاجهزة الحكومية، وميله للسيطرة على كل شيء دون مراعاة لرأي حلفائه الذين لهم حق التعبير عن رأيهم وفرض عليهم التزام الصمت، كما ندد بميل حزب التجمع الى العودة الى الماضي حيث يعارض الاسلوب العصري الذي ينتهجه الليبراليون، واخذ عليه خيانته لفاليري جيسكار ديستان لمرشح اليميني الوحيد الذي ظل يخوض المعركة امام الآشتراكي فرانسوا ميتيران عام

ثم تحدث عن القوانين الجديدة للحكم التي تدعو الى اعادة بعض السلطات الى الجمعية العمومية الفرنسية (البرلمان)، وأن تكون فترة الرئاسة خمس سنوات بدلا من سبع سنوات كما هي في الوقت الراهن، وزيادة الاهتمام بالاحزاب السياسية، بالاضافة الى مجازفات جديدة بالنسبة لفرنساء وتتمثل في الخال اصلاحات في النظام المالي والنظام الآجتماعي والتربوي والادارى، وقال ايضا أن الدفاع الاوروبي يشكل بالنسبة لنا مجازفة اساسية.

١٩٨١ فقدم بذلك الفوز لليسار.

وقد اعاد ليوتار الكرة الى معسكر شيراك برفضه الاستقالة من الحكومة. واعرب شيراك عن رفضه لتصعيد الازمة بموافقته على قرار وزيره بالبقاء في الحكومة مع الاحتفاظ بحقه في التعبير عن ارائه السياسية، وذلك رغم احتمال تعرضه لنقد لاذع من الجناح الاكثر

تشددا في حزب التجمع من اجل الجمهورية الذي يطَّالب رئيس الوزراء بأن يكون حاسما. وعلى اي حال، فإن المشكلة الاساسية ما زالت كما حددها رئيس الوزراء الديغولي الاسبق ميشيل دويريه، الذي ساهم عام ١٩٨٥ في وضع الدستور الذي لا يزال معمولا به في فرنسا. وبعد أن ندد بسيطرة القادات السياسية لاحزاب الاغلبية على الحكومة قال ان المشكلة الحقيقية هي انحراف المؤسسات الذي ادى الى نظام الاحزب. ذلك أن قعة من اعضاء الحكومة يجمعون بين مناصب وزارية وانشطة حزبية تمثل عددا من الاتجاهات التي تعتزم التحدث عن اختلافاتها عشية انتهآء فترة الرئاسة وهو ما يحدث لاول مرة في فرنسا

منذ ثلاثين عاما.

وهذا هو حال شيراك نفسه الذي اعيد انتخابه على رأس حزب التجمع من اجل الجمهورية، كما انه مرشح لرئاسة الجمهورية الفرنسية، وهو امر يحدث لاول مرة في فرنسا . ايضا لرئيس وزراء ما زال في منصبه وهذا موقف يصعب تحمله لدزجة أن عددا من الوزراء في حكومته يؤيدون ترشيح شخص اخر هو رئيس الوزراء الاسبق ريمون بار المحافظ والعضو في الاغلبية الحكومية، غع أن بار حريص على تأكيد اتجاهاته الخاصة في مجال

ولا تستبعد صفوف الاغلبية ان يجرى جاك شيراك، اذا مضى الصيف الحالي دون ازمة اخرى، تعديلا وزاريا في الخريف المقبل ليواجه اخر خط يميني وسط طروف افضل قبل انتهاء فترة الرئاسة.

## كرستيان مونيتور الارة ريغن منقسمة حوله

عالجت معظم العناوين الرئيسية في صحف الاسبوع الماضي، الانتخابات في بريطانيا وايطالبا والمناورات الخاصة بالانتخابات الاميركية المقبلة. ولكن شيئا اخر كان يجرى من وراء الكواليس في واشنطن لم يلاحظه معظم الناس مع انهم كان يجب ان يلاحظوه. لقد احتدم جدل مرير في البيت الابيض حول ما اذا كان ينبغى لواشنطن ان تغتنم فرصة سنحت امامها لخوض غمار تجربة تتعلق

بالتعاون مع موسكو. وكانت الكويت وهي واحدة من اغنى دول العالم رغم صغر مساحتها قد اتاحت هذه الفرصة امام الولايات المتحدة فقد دعت الكويت في البداية الاتحاد السوفيتي الى تأجيرها ثلاث ناقلات سوفيتية وترفع العلم السوفيتي، بهدف نقل النفط الكويتي الى الاسواق التي يباع فيها ومعظمها في الغرب. وبعدُ ان ضَمنتُ الكويت الموافقة السّوفيتية، أتجهت نحو واشنطن طالبة رفع العلم الاميركي على ١١ ناقلة كويتية. ومن الواضح ان الكويت كانت تتوقع ان يقوم الاتحاد السوقيتي والولايات المتحدة بمواكية سفئها بواسطة قواتها البحرية. والمعروف ان السوفيت يحتفظون اساسا بثلاث سفن حربية في الخليج فيما تحتفظ الولايات المتحدة يست سفن تقوم باعمال الدورية.

وهكذا نشأ وضع غير عادي فقد وافقت اميركا وموسكو على مساعدة الكويت، ومنع الاذي عنها.

ولكن هل ستقوم الدولتان العظميان بذلك على سبيل المنافسة ام من باب التعاون؟ ظل هذا السؤال يدور في البيت الابيض لعدة ايام. وكان هذا السؤال قد خرج الى السطح يوم ٧ يونيو، على اثر تقرير نشر في جريدة «النيويورك تايمز» فقد نقلت الجريدة على لسان يولي فورونتسوف، النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتية، قوله ان حكومته اقترحت اجراء محادثات مع الولايات المتحدة حول طرق انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية. ولكن الناطق باسم البيت الابيض مارلين غيتزووتر رد على ذلك بحذر. فقد قال فيتزووتر انه له تحدث حتى الان اية اتصالات رسمية بهذا الشأن. ولكنه وصف فكرة المحادثات

المشتركة بانها مشيرة».

ويدا رئيس موظفي البيت الابيض هوارد بيكر، الذي ظهر على شاشة التلفزيون وهو يتحدث من البندقية متحمسا للفكرة. وقال بيكر انها فرصة «فريدة» من نوعها. واكد على ان فكرة توفير مواكبة سوفيتية \_ اميركية مشتركة لحركة الملاحة في الخليج، تمثل تطورا «ینبغی عدم رفضه».

ولكن من الواضح أن أدارة ريغن باكملها لم تشارك بيكر حماسة للفكرة. والمعروف علنا الكاتب الصحافي وليم سافير انه من ابرز المعلقين الذين ينقلون وجهة نظر الجناح المناوىء للسوفيت في ادارة ريغن. وقد كتب سافير يوم ٨ يونيو، واصفا ملاحظات بيكر بانها بمثابة «دعوة للسوفيت لشاركة الغرب في السيادة على حقول النفط في الشرق الاوسط».. ووصف هذه الخطوة بانها «استسلام جغرافي مثير»، ويانها محاولة «للتخلي عن موقف قوة طالت فترة التمتع به». ولم يكتف سافير بذلك، وأنما ذهب إلى ابعد منه عندما قال بانها أحدى «العلامات الدالة» على «مرض القمة» الذي اصاب البيت الابيض، واعرب سافير عن اعتقاده بان الرئيس ريفن يتجه نحو «اتفاقية بالطا» جديدة، والتي تعنى باختصار في لغة سافير الاستسلام

وينبغي أن نضيف بانه عبدما يتحدث سافير بهذه الطّريقة، غان فكره يعرض بقوة على الرئيس الاميركي ومستشاريه داخل البيت الاسيض، حيث لا يزال هناك كثيرون يؤمنون بالتنافس الابدي مع موسكو،

لذلك يظل السؤال تائما فنحن الان امام فرصة مهمة أذ يسعى السوفيت الان الي اجراء محادثات حول الخليج. ومن خلال التصريح الذي أدلى به فو رونتسوف، تأكد لنا أن السوفيت لن يزيدوا من عدد سفن الدورية التابعة لهم في الخليج حتى لو زادت اميركا عدد سفنها وقد أجر السوفيت ثلاث سفن للكويت. ولديهم ثلاث سفن دورية في الخليج. وهكذا فان بمقدورهم حماية كل سفينة من السفن الثلاث.

تصريح فوروتسوف كان يمثل في لغة الدبنوماسيين «منهجا»، بمعنى البدء بمناورة

دبلوماسية جديدة. فقد اقترح السوفيت بذل مساع اميركية \_ سوفيتية مشتركة بهدف احلال السلام في الخليج. ويؤكد السوفيت ان محادثاتهم مع كل من العراق وايران ترمي الى تحقيق هذه الناية.

فهل من المعقول ان يكون السوفيت قد توصلوا الى نتيجة مؤداها ان الشرق الاوسط المُستقل اكثر امانا وافضل من الاندفاع الى احد موانىء المحيط الهندي، والذي ظل حلما للروس مئذ أن بلغ بطرس الاكبر البحر الاسود؟ يعتقد البعض في واشنطن ان اي شيء تثعله موسكو يكون مجرد خطوة موقتة على الطريق الطويل المؤدي الى بلوغ الهدف الخاص بالتحول الى قوة في المحيط الهندي فهل سيسهم التفاوض مع السوفيت والتعاون معهم في سياق تامين حركة الملاحة في الخليج، في مساعدة موسكو على حد نفوذها جتوبا؟ أم أنّ ذلك سيصبح بمثابة اكتشاف يجعل موسكو وواشنطن تتصوران ان بمقدورهما العمل معا في اماكن معينة ولاغراض معينة في سبيل غايةً تعود بالفائدة على الجانبين؟

من الواضح ان البيت الابيض يتحرك باتجاه التوصل الى اتفاق مع موسكو حول الاسلحة النووية. وقد قدر فورونتسوف أن تكون الاتفاق جاهزا للتوقيع في اكتوبر المقبل هل سيكون هذا الاتفاق مجرد اتفاق منفرد حول تخفيض او ازالة الاسلحة النووية المتوسطة المدي من

سافير وانصاره في واشنطن يخشون من حدوث شيء اسوأ، وهو التوصل الى «وفاق»

ومن النزاهة أن نستدل بما سيق ذكره من أن الصراع جاء داخل البيت الابيض حول مدى المضي في طريق التعاون مع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف.

ومن المؤكد ان موسكه تدعه واشنطن الي اتخاذ خطوة احرى على هذا الطريق في الخليج. ولعلنا نعرف في الاسبوع المقبل ما ادًّا كان هذا العرض قد اعرى الرئيس ريغن ام لا.

جوریف هارش

التعساون السونيتي ۽ الاميسر كي نبي الثليج مقدمة لونساق دولي جديسد

## راجيه غانسدى يلعسب لعبسسة فطسسرة

بتدخله في الصراع الطائفي في سري لانكا ، وانْ كان بشكّل غير فعال ، يكَافتح رئيس وزراء الهند راجيف غاندي من أجل بقائه السياسي . فهناك ما يزيد عن ٥٠ مليون نسمة من التاميل في الهند ، مما يعرض غاندي لضغوط مكثفة من اجل عدم الوقوف مكتوف اليدين ازاء الاقلية التاميلية في سري لانكا وهي تتعرض لهجوم القوات الحكومية المسلحة .

ولكن بالنسبة للسرى لانكيين أنفسهم ، فان القضايا أكثر جوهرية وأهمية من ذلك. مُمجِموع السكان الاجمالي ١٦ مليون تسمة ، والغالبية العظمى منهم بوذيون . وهؤلاء لهم تاريخ طويل من الحروب مع بلاد الهندوس التي ينقسم سكانها حسب الدين والجنس والثَّقَافة . وقد ظل أفراد التاميل الهتدوس يتسللون الى سرى لانكا منذ قرون عديدة ، وظل هؤلاء بعيرون المضائق بواسطة غوارب صغيرة ويستقرون في الجزء الشمالي من

وخلال السنوات الثلاث الاخيرة، طالب مقاتله المقاومة الذين يعرفون باسم نمور التاميل ، علائية بدولة منفصلة ذات سيادة في الشمال ، معرزين مطلبهم بحملة ضارية من الارهاب ، ويحثى السري لاتكيون أن يتحول هذا الجيب الى رأس جسر لتدعق ملايين التاميل من الهند الفقيرة والمكتظة بالسكان، الى جزيرتهم الثرية نسبيا والتي تقل فيها كثافة السكان. والكابوس الذي يؤرق الغالبية السرى لانكية هو أن تتحول الى اقلية في غضون جيل أو أثنين ، حيث يحتمل في هذه الحالة أن يستولى أبناء طائفة التاميل على السلطة في

ومثل هذه التغييرات الديموغرافية توحي بالخوف والعنف ، ففي جزر فيجي حيث راقب السكان الاصليون الأسيويين يتجمعون ويفوقونهم عددا بحيث باتوا يشكلون ١٥٪ من السكان ، مما مكتهم من الاستيلاء على السلطة من خلال صناديق الاقتراع ، بانقلاب عسكرى في الشهر المامي . ويعتزم الفيجيون الأن اعادةً كُنابة الدستور مرة أخرى لمنع الاسيويين من تحقيق أغلبية في البرلمان على الدوام.

وفي سائر أنحاء جنوب آسيا ، من جيال همالآيا في الشمال الغربي وحتى حدود تايلند في الجنوب الشرقي ، نجد الشعوب تنقسم عير آلحدود السياسية بفعل عوامل الدين والجئس واللغة والثقافة. وفي كل دولة توجد أثلية كبيرة غالبا ما تتسم بالتعصب. وفي العصور

بالاكراه، أو بسلبها جميع حقوقها.

هذا القرن. وعندما رحل البريطانيون ، حصلت سري

لانكا (سيلان) ويورما على الاستقلال، وانقسمت شبه القارة الهندية ما بين باكستان المسلمة والهند التي غالبيتها من الهندوس. وعندئذ برزت جميع المشاكل القديمة الخاصة بالاقليات ، دون أن تكون هناك قوة محايدة ذات تفوذ تفصل بين هذه الاقليات . ويادرت يورما الى قطع اتصالاتها مع العالم الخارجي، ويطشت بشدة بالاقليات التي كأنت لديها . وهذا الخيار لم يكن متاحا لسري لانكا . فقد كانت سري لانكا جزيرة صغيرة آمنة وفقيرة التسلح ، تتوق لأن تصبح دولة ديمقراطية وقويلت الجهود التي بذلت من اجل ايجاد حل لمطالب التاميل الخاصة بالحكم الذاتي، والتي كانت تحظى بتاييد الحكومةُ الهنديةُ ، بالصد والرفض من جانب التمور . وفي الشهر الماض لجات سري لاتكا الى الخيار العسكري ولكن الهند ردت على ذلك باسقاط الامدادات

والاجراء الهندي اذا فسرناه في ضوء الدعم المتواصل والقوي الذي تقدمه الهند في الامم

القديمة وأوائل العصور الحديثة كانت تسوى مثل هذه الاختلافات بالحروب والمذابح او من خلال حمل الاقلية على تحويل ديانتها

وأدى اتساع الامبراطورية الليبرالية البريطانية في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر ، والتي استندت الى مبدأين مثاليين : حكم القانون والمساواة بين الناس ، الى فرض سلام حقيقي ، وان كان هشا ، بين الطوائف العديدة في هذه المنطقة الشاسعة . ولم يكترث البريطانيون بما اذا كان رعاياهم من الهندوس و البوديين أو المسلمين، كما لم يهتموا باللغات التي كانوا يتحدثونها مع أنها تربو على ٥٠٠ لَغة . ولم يهتموا كذلكَ بطبقاتهم الاجتماعية سواء أكانت راقية أم دنيا ، ولم يعيروا المسالة الخاصة بالبشرة أي التفات، وانما نظروا اليهم جميعا على أنهم «أهل البلاد» والبريطانيون لم يستوطنوا تلك البلاد ولذلك فانهم لم ينحازوا لأية طائفة . فقدُ حكموا الهند من خلال ٥ آلاف موظف اداري ، ويجيش بريطاني لا يزيد قوامه عن ٦٠ الف جندي، لذلك فان الحكم البريطاني كان يحظى بالموافقة حتى عملت الحركة القومية الآسيوية الحديثة على نسفه في الاربعينات من

للتاميل من مقاتلات أسرع من الصوت.

المتحدة للتسويات السلمية للمنازعات ، يعتبر

نوعا من الخداع . ولكن هذه صفة من صفات الهند . أذ تعتبر الهند نفسها خليفة للحكم البريطاني ، كقوة عظمى في المنطقة ، وكانت ُ دائما تلجَّا إلى القوة ، فقد قَامت بغزو كشمير ، وما زالت تحتلها بالرغم من أن غالبيتها من المسلمين . واحتلت كذلك مستعمرة غوا من البرتغال ولم تسمح لمواطنيها بأية حقوق خاصة بتقرير المصير . كما حاولت الهند كذلك تسوية نزاعاتها الحدودية مع الصين بالقوة ، ولجأت الى استخدام القوة في مساعيدة البنغاليين على الانغصال عن باكستان . ولذلك فان من غير المدهش ان تستخدم الهند اسطولها وسلاحها الجوي لارهاب حكومة سري لانكاء ولكن هناك أخطارا عديدة تنطوي عليها مثل هذه السياسة بالنسية للهند، فقد تعرضت حتى الآن للكثير من الانتقادات الباكستانية ، والعديد من التدَّمرات الصينية . وبالاضافة الى ذلك ، قان الهند ليست في موقف يؤهلها لانتقاد سري لانكا

يوظف باستمرار للقيام بمثل هذه المهمات، ويخاصة في البنجاب وآسام . وفي الهند أقليات أكثر من الأقليات الموجودة في الدّول الاخرى في المنطقة مجتمعة. وكل عام يقتل المئات بل الآلاف من الهنود في نزاعات طائفية.

لانها استخدمت جيشها لقمع حركة مقاومة

تابعة لاقلية في بلادها . فالجيش الهندي

واذا استخدمت الهند قوتها في التدخل في المشاكل الداخلية للدول المجآورة، فانها ستجلب على نفسها الكثير من العمليات الانتقامية التي يمكن أن تكون مدمرة . والهند من أكثر الدول الرابحة من التقيد الشديد بسيادة القانون داخليا وخارجيا . فهي عبارة عن مجموعة واسعة من الاجتاس ، والثَّقَافَات ، والديانات ، والاقاليم ، ولا يربط هذه الاشياء ببعضها البعض روابط طبيعية بل مجرد روابط قانونية وديمقراطية هشة ، ولكن إذا انهارك هذه الروابط في النهاية ، فأن الهند ستتحول الى مسرح للدفئتال الطائفي الذي تعتبر مشاكل سري لانكا بالنسبة له شيئا لا يذكر. وهكذا فان السياسة الهندية الحكيمة الوحيدة هي أن تضع الهند تقلها وراء-أ التسويات السلمية التي تحول دون الساس بحقوق سري لانكا ، وتكفل الحفاظ على وحدة أراضي الهند، على المدى البعيد.

بول جونسون

ضرائب في العالم من الشعب دفع

وتحث وزارة الدفاع الاسرائيليين في

اعلَّانات صَحَفَية وملَّصقات وحتَّى فَّي

دليل الهاتف على التبرع لصندوق الآمن

ويقوم الصندوق بتحصيل اموال من

الاسر الأسرائيلية التي يخدم الرجال

منها في الجيش لمدة ثلاثة أعوام من

عمر ۱۸ وحتی ۲۱ سنة یعسودون

بعدها الى الجيش شهرا كل عام كافراد

احتياط حتى يبلغوا عمر ٥٥ سنة ق

ويدفع الاسرائيليون ما يتراوح بين

٣٥ و٠٤ في المائة مصا يكسبونه

كضرائب على الدخل يخصص تقريبا

وقال الكآبتن انريك يبوسويوف

المتحدث باسم الصندوق أن حجم

التبرعات وصل الى ٧٠ مليون دولار

وقال أن اموال الصندوق تنفق على

وجامعو التبرعات للصندوق هم

تعليم الجنود الفقراء وتطوير الاسلحة

انفسهم من الجنود وضباط الاحتياط

منذ افتتاحه في عام ١٩٨٠.

والامدادات الطبية.

حين تجند الفتيات لمدة عامين.

لوزارة الدفاع.

تبرعات للقوات المسلحة.

والصندوق ليس هو الجهة الوحيدة

اموال خاصة ان الاسرائيليين يولون

اهتماما خاصا بالجيش ومستعدون

وقال حاييم ليفشيتز من رابطة

رعاية الجنود في اسرائيل «من الصعب

بالطبع ان تجمّع اموالا ولكن يجب ان

أقول أن هناك موقفا مختلفا عندما

وقال ليفشيتز أن رابطته جمعت

ويقوم الصندوق بجمع أموال من

حوالي ١٥ مليون دولار في العام الماضي.

داخل اسرائيل فقط واحيانا ما يحصل

على تبرعات من سياح اميركيين ومن

جنسیات اخری. وقال لیفشیتز ان

رابطة رعاية الجنود تحصل على

حوالي ٢٠ في المائة من اموالها من

ومع هذا فلا تبلغ جميع جهود جمع

الاموال هدفها. فَفِي ابْرِيل الماضي

ارسل الصندوق والرابطة عن طريق

الخطئ نداء مشتركا للتبرع الى

۹۰۰,۰۰۰ فلسطيني يعيشون منذ

٢٠ عاما في ظل الاحتلال العسكري

الاسرائيلي للصفة الغربية. ويالطبع لمّ

لدفع مزيد من التبرعات.

يتعلق الامر بالجنود».

اوروبا واميركا الشمالية.

التي تطلب دفع تبرعات للجيش. وقال متحدث باسم هيئة جمع

الجنوبي \_ ونحن نرى انه عقبة في

وقال المتحدث ان الامم المتحدة

كانت قد شكت الى استرائيس من

الحوادث التي تقع كل يوم تقريبا

ويطلق فيها الجيش الجنوبي النيران

واضاف المتحدث قوله ان نيران

لُلْقَضَاء على فوضى الميليشيات.

وتوقع السيد عسيران «مفاجآت

على صعيد جميع المخطوفين الاجانب»

في لبنان. غير انه لم يعطاية تفاصيل.

قد امر شخصيا القوات السورية

بمضاعفة جهودها للافراج عن

الرهائن الثلاثة وفقا لما ذكرته عائلة

ويعتقد ان بعض الرهائن محتجزي

وكانت لا تزال هناك درجة عالية من

التوتر في الضاحية الجنوبية امس بعد

مقتل شّخصين في اشتباكات وقعت يوم

الجمعة بين ميليشيات حركة امل»

وافراد من عائلة المقداد التي لها

وذكرت شهود عيان ان الجنود

السوريين كانوا يفتشون السيارات عند

حـواجزهم فيما شوهـد عدد من

المسلحين وهم يجوبون المنطقة

القريبة من مسرح الاشتباكات في

سيارات عسكرية ركزت عليها مدافع

وعلى المستوى السياسي عاد وزير

الضّاحية الجنوبيّة التي تحيط بهّا

السيد عسيران امس الاول.

علاقات مع «حزب الله».

مضادة للطائرات.

قوات سورية.

وكان الرئيس السوري حافظ الاسد

طريق تحقيق استقرار المنطقة».

على قوات الامم المتحدة.

الراكب يستطيع الاختيار ويتصل بالأرض

## ولحويسة للراهسة في طحائسرات

لو بورچیه ۔ فرنسا ۔ ا. ف ب \_ یعنی تحقيق التجديدات التي عرضت في معرض بورجيه السابع والثلاثين في الضاحية الشمالية لباريس الا يضطر المسافر على طائرات الغد الى شرب المرطبات امام فيلم لم يختره انتظارا لان يستانف حياته النشطة فور وصوله الى وجهته.

وقد ركزت شركات صنع الطائرات ابحاثها على راحة المسافرين بعد ان قصرت استثماراتها لفترة طويلة على التعديلات الفنية مثل السرعة ومدة العمل وتوفير الوقود. وقد تصدرت البوينغ شركات صنع

الطَّائرات بطائرتها المقبلة (٧ جي ٧) وهي طائرة تضم - ١٥ مقعدا وينتظر أَنْ تُنْتِح سَنة ١٩٩٢ وقد عرض جزء من الكابينة بالحجم الطبيعي في معرض بورجيه. ومقارنة بسابقاتها تتميز الطائرة (٧ جي ٧) بعرضها من الداخل. ومع ذلك فأن اقصى عدد لقاعد كل صف هو سبعة مقاعد في الدرجة السياحية ومصران. وتتستع المصرات لتسمح

بالتحرك داخل الطائرة حتى في فترة توزيع الوجبات والمشزويات.`` وفي درجة الاعمال والدرجة الاولى يبلغ عدد مقاعد الصف ستة مقاعد كل أثنين معا بعد الغاء مقعد الوسط

إما الاختراع الرئيسي فهو تثبيت المسته فيديو خلف كل مقعد فوق منضدة الطعام الصغيرة يمكن عن طريقها لكل مسافر ان يختار مشاهدة برنامج سواء فيلم او بث تلفزيوني او العاب فيديو. وقد اقترحت شركة

الجمارة بعد ١٠ سنوات: استقالة سعد محمد احمد من اتحاد عمال مصر

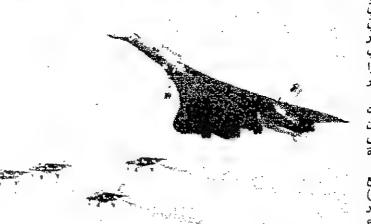
القاهرة \_ المميس.

قرر مجلس ادارة الاتحاد العاء تغزة القالد لحكومة زو لعمال مصر قبول استقالة سعد محمد ن المؤسسار احمد من رئاسة الاتحاد وتكليف مختار عبدالحميد نانيه بتولى مهام رئيس الاتحاد. ناصب وزاريا وجاء ابعاد سعد محمد احمد من

جاهان الم منصبه بعد نحو ١٠ سنوات شغل فيها سُسِةُ اللهِ المُنصبي وزير العمل ورئيس اتحاد الله فالرف العمال حيث مثل مصر قبل ايام بمؤتمر العمل الدولي في جنيف. وتفسر الدوائر العمالية ابعاد سعد محمد احمد بانه الاي الله جاء استجاسة لبعض القوى التي ع مراط تشجع تطبيع العلاقات المصريةً الاسرائيلية ولموقف سعد محمد احمد الذي رقض طوال رئاسته جميع محاولات تطبيع العلاقات بين اتحاد سنصبه ولا عمال مصر والهستدروت الاسرائيلي.

بار المعظ

صندوق امرائيلي لدعم الجيش تل ابيب - رويتر - تطلب اسرائيل وهي احدى الدول التي تفرض اطول خدمة عسكرية واعلى مستويات



● طائرة كونكورد تحرسها مقاتلات فرنسية في سماء المعرض

نظاما يسميح بطلب الطعام أو المشروبات والشراء من السوق الحرة من المضيفة الجوية. كما قدمت شركة اير باص خلال المعرض الكابينة الداخلية لطاثرتها (السع ٢٦) المنافسة الاولى للبوينغ (٧ جَي ٧) بصفوف مكونة من سُتَّة وخمسة وحتى أربعة مقاعد ولكن بممر

ترانس كوم سيستامز على شركة بوينغ

كما يتم تدريجيا ادخال التلفون مثل الفيديو الى النقل الجوي. واقترحت عدة شركات اميركية وضع تنفونات على خطوطها الداخلية ولكن الاتصالات لا تكون الا لللاراضي الاقليمية.

وسيختفى هذا القيد باستخدام الاقمار الصنّاعية. وستضع انمارساتُ المنظمة الدولية للاتصالات البحرية بواسطة الاقمار الصناعية امكاناتها في خدمة الطيران. وتغطي اقمارها الصناعية التسعة كل سطّح الكرة الارضية تقريبا باستثناء المناطق القطبية البعيدة جدا. وابتداء من سنة ١٩٨٨ ستقوم

شركة بريتيش ايروايز الشريكة في مؤسسة راكال البريطانية وبريتيش تيليكوم انترناشيونال لمحطات التقوية الارضية بتجربة تلفون عام يعمل ببطاقات اللائتمان في بعض من طَائراتُهَا البوينغ ٧٤٧. كُما تنهيج اليابان ايرلاينز وشركة الاتصالات اليابانية نهجها.

وبوجود التلفون في الطائرات تظهر كل الخدمات التي يمكن الحصول عليها على الارض عن طريق التلفون مثل التلكس والوصول الى الحاسبات الالية الصغيرة ومشاورات بنوك

التوقف الموتتة.

وعبلى اساس الميندأ نقسه يمكن

مكتب الرشيبي: ٥٥ ، ٣٤٢٢ داخل ٢٤٧

فرع: ۲۲۲۳۱۲۲ ناخل ۲۰۸

«كزاج الري»

المعطيبات والنسبخ ويمكن لسرجبل الاعمال ان يتصل بسكرتيرته لكي تنقل له وثيقة نسيها في مكتبه. ويتبح القمر الصناعي الفرصة ليس فقط بالاتصال بالارض ولكن باتصالات الارض بالطائرة. وتبحث الشركات الجوية حاليا كيفية منح رقم فرد لكل مسافر وكيفية وضعه تحت تُصرف منْ يحتاجونه على الارض. ولكن قصر فترة الرحلات والتفيرات المحتملة لمكان او لرحلة المسافرين تزيد من تعقيد هذه

وتبدأ اطقم الطائرات حاليا في

الاستضادة من الاليكترونيات. وقد اقامت شركة نورثويست ايرلاينز على طائراتها البوينغ ٧٥٧ نظاما اعلاميا (بندكس) يسمح للمضيفات الجويات بالبقاء غلى اتصال بالارض والاعلان بصفة مستمرة عن حالة التموين على متن الطائرة, ويمكن بالتالي أعداد ما تحتاجه الطائرة من مؤن مقدما وبالتالي كسب الوقت خلال فترات

للرجال يوما ان يستأجروا وهم بعد في الطائرة سيارات او يحجزوا غـرف الفنادق او يلغوا الحجز.

ويزداد الاحساس بالراحة بسبد سبيل المثال دون مجهود كبير.

وفي الطائرات المعنية ستكون حتى دورات المياه قابلة للنقل ويمكن المباعدة بين المقاعد للمزيد من الراحة في الرحلات التي لا يكثر بها المسافرون.

مرونة التعديلات الداخلية في الطائرات الجديدة. وتامل شركات الطيران منذ امد بعيد في ان تتمكن من تحويل طائرة تشارتر الى درجة رجال الاعمال على



● أمرآة تركية تنتحب امام جثث اربع من الضحايا أنقرة \_الوكالات \_ذكرت وكالة أنياء الاناضول التركية شبه الرسمية ان مسلحين اكرادا اقتحموا قريبة تقع بالقرب من مدينة ماردين في جنوب شرق تركيا وقتلوا ٣١ شخصًا بينهم

وقالت الوكالة أن المسلحين المزودين باسلحة رشاشة وصواريخ وقشابل يدوية حاصروا قبرية بينارسك واستخدموا مكبرات صوت للطائبة

السكان بالتجمع وسط القرية . واضافت ان السلحين فتحوا نيران اسلحتهم الرشاشة على سكان القرية عندما حاولوا القرار وهاجموا ثلاثة منازل بالصواريخ والقنابل اليدوية . وقالت ان وحدات عسكرية تدعمها

الساير لايجار السيارات

مسافه غير محدوده

تامين مجانا

طائرات هليكوبتر وقوات خاصة شنت عقب الهجوم الذي وصف بانه الاسوا من نوعه منذ ٣ سنوات حملة تفتيش واسعة بحثا عن المهاجمين في منطقة ماردين الواقعة قبرب ألحدود

السورية . وجاء الهجوم بعد ايام من نشر انباد صحفية فانقرة عنان زعيم المتمردين الاكراد اصدر اوامر بشن هجوم جديد في تركيا ۔

من توعها منذ بدأ المتمردون الاكراد حربا ضد قوات الامن التركية في نطاق حملة لاقامة دولة مستقلمة لهم في

٥ را ظهرًا -

حضانة المستنى

سوف تفتح حضائة المستى فصلا

صيفيا للاطفال الذين تتل يت اعمارهم

مأتين الثانية والرابعة، وذلك خلال شهري

يوليني واغسطس من الساعة ٥٧ الى الساعة

ويتكلفة هذاالفصل (٥٠) دينا وللشهوالواحد

سارعوا الآن الى تسجيل اطفاتكم معنا!!

ويمضلوا بزيارتنافي مجمع المتنى بالبي السادس

الطابق الأول مستلفويت - ٢٤٢٨١٦ تقبل المضاخة التسجيل للسنه الدراسية ٨٧ -٨٨

شقق في ملقاء تركيبا

يهلات جماعية - حجز فناد ف

مِعْ وَالْمُ الْمُنْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ

مصر: مصرع ۹ واصابة ٦ في تصادم ٣ سيارات

القاهرة \_ القيس:

بلدة النبطية

لقى ٩ اشخاص مصرعهم واصيب ٦ اخرون باصابات خطيرة في حادث تصادم سيارتي اجرة باتوبيس حيث كانت السيارة آلاولى اجرة بني سويف بقيادة لمعي بباوي تتسابق وسيارة أُجْرَة المينا بقيادة جمال صرسي في طريق مصر اسيوط السريع فاصطدما باتوبيس للنقل العام حيث لقى مصرعه كل من حسن احمد وجرجس مكرم عطاالته ونسيم اسحق عبدالسيد ولعى بباوي وأحمد السيد زكي

وابرآهيم اسحق وجمال محمود حسن

ومحمد جابر حنفي وجمال السيد

جنوب لبنان\_الوكالات\_فجررهال

المقاومة اللبنانية عبوة ناسفة اثناء

مرور الية تابعة لقبوات الاجتلال

الاسرائيلي وعملائها على طريق جبل

صافي في الشريط الحبدودي المحتل

بجنوب لبنان مما ادى الى تدميرها

واصابة خمسة من افراد ميليشيات

وكَّانَ رجال المقاومة قد اشتبكوا مع

عناصر موقع للقوات الاستراثيلية

وميليشيات لحد بالقرب من بلدة بنت

جبيل بعد مهاجمتهم الموقع بالاسلحة

الرشاشة والصاروخية مما اسفر عن

أصابة عدد من أفراده والحاق أضرار

وقامت القوآت الاسرائيلية بقصف

قرى جباع وجرجوع وعين بوصوار من

مواقعها اللطلة على هذه القرى كما

تعرضة قريتا كفرا وياطر لرمايات من

الأسلحة الرشاشة التقيلة من مواقع

تابعة للقوات الاسرائيلية وميليشيات

لحد في الجزء المحتل من جنوب لينان.

واعترف راديو «صوت الامل»

الناطق باسم ميليشيات لحد باصابة

خمسة من عناصر تلك الميليشيات في

انفجار عبوة ناسفة على طريق جبل

وَلَّكُرتَ مصادر امنية لِنتانِية ان

شخصا واحدا قد قتل عندما تعرضت

عدة قرى لبنانية جنوبية امس الاول

وذکر شهود عیان ان ٤ طائرات

حربية اسرائيلية حلقت على ارتفاعات

متوسطة فوق شرقى مدينة صيدا

الجنوبية الساحلية ومخيمن

مجاورين للاجئين الفلسطينيين وفوق

من ناحية اخرى، طالبت قوات حفظ

السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان

انطوان لحد.

كبيرة في الموقع.

أسرائيل امس بازالة مركز قيبادة لميليشيا ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الموالية لاسرائيل لانه اطلق النَّار عدَّة مرات على قواتها بغير سبب. ويقع هذا المعقل على قمة تل قرب بلدة ياطر في جنوب لبنان في منطقة تتداخل فيها دوريات قلوات الامم المتحدة وجيش لبنان الجنوبي على

بعد نحو سبعة كيلومترات شمالي الحدود مع فلسطين المحتلة. وقال تيمور جوكسل المتحدث باسم الامم المتحدة لوكالة رويتـر «انها مسألة عدم انضباط ونحن نطالب

الجيش الجنوبي اودت بحياة ثلاثة مدنيين في الشهرين الماضيين واصابت بجراح جنديين نيباليين في قوات حفظ السلام الدولية التي تُتالُّف من جنود من تسع دول. مند عامين بأزالته موقع جيش لبنان

دمشق تنذر خاطفي عسيران وغلاس:

### اما الاستسلام أو اطسلاقهما بسرعة وكان «حزب الله» قد نفى أن تكون له بيروت ـ الوكالات \_ صرحت مصادر

اية علاقة بخطف السيدين على هتا امس بأن سوريا رفضت عرضا عسيران وغلاس مع سائقهما وهو وسطا قدمه خاطفو على عسيران نجل رجل بوليس يوم الاربعاء الماضي في ورير الدفاع اللبنائي عادل عسيران منطقة تسيطر عليها القوات السورية والصحافي الاميركي تشارلز غلاس جنوبي بيروت. لاطلاق سراحهما وشددت على ان وغلّاس هو اول اجنبي يخطف منذ الافراج عنهما يجب ان يتم دون شروط انتشار اكثر من ٧٠٠٠ جندي سوري في بيروت الغربية قبل اربعة اشهر

وابلبغت المصادر وكالة سليمان سلمان بسرعة ودون شروط وقالت المصادر ان القيادة السورية

الخطوفين بسرعة.

السورية أن العرض الذي طرحه الخاطفون نقل عبر وسطاء مجهولين طلب منهم ابلاغ الجماعة التي تحتجز عسيران وغلاس بموقف سوريا. واكد المصدر ان السوريين سيتخذون اي اجسراء ضمروري لاطملاق سمراح المخطوفين الثلاثة.

محلية قد ذكرت أنَّ القوات السورية قد تتحرك الى داخل ضاحية بيروت الجنوبية لشن حملة ضد الميليشيات فيها ما لم يتم اطلاق سراح المخطوفين بسرعة

على والصحافي غلاس محتجزان مع سأَنْقَهُما لديّ جماعة «حزب الله» المؤيدة لايران. وابلغ وكالة «رويتر» في منزله ببلدة الرميلة الواقعة على بعد ٣٠ كيلومترا جنوبي بيروت قوله «لقد تاكد وجود

المخطوفين لدى حزب الله».

«الاسوشيتدبرس» أن قيادة القوات السورية المرابطة في بيروت الغربية أصبرت على ضبرورة اطلاق سبراح عسيران وغلاس والسائق اللبناني حذرت من أنها ستشدد موقفها وذلك بالمطالبة باستسلام الخاطفين

أنفسهم ما لم يتم اطلاق سراح وذكر مصدر مقرب من القوات

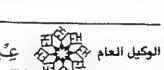
وكأنت محطات اذاعة لبنانية

وأعلن وزير الدفاع اللبناني ان ابنه

العمل وشؤون الجنوب ورئيس حركة امل نبيه بري الى بيروت امس من دمشق واجتمع بالسيد عسيران ويعدها مع القادة الامنيين للحركة في الضاحية الجنوبية طالبا منهم كشف مكان المخطوفين والعمل على اطلاقهم

## تنبيه هام

على السادة الزبائن الكرام النين لديهم أجهزة الكترونية ومنزلية في ورشات تصليح ناشيونال والذين لم يتقدموا لاستلامها خلال ثلاثة أشهر من تاريخ تسليمها للورشة.. الرجاء المبادرة إلى إستبلام أجهزتهم خبلال مدة أقصاها ١٥ يوماً من تاريخ نشر هذا التنبيه .. وإلا سنضطر آسفين للتصرف في هذه الأجهزة حسب ماتقتضيه الضرورة ودون تحمل اي مستولية تجاه الغير،



مكتب بالرقعي مساحته ٢٥٦٤ مكيف مركزيا، كامل الديكور- والخدماتمن هواتف (٤ خطوط) وماء و که باء مع مواقف سیارات المراحبة ت ١٩٤٣، ١٤ عبدالرزاق

> مصيغية غيسادر الكبري ختصاص في تسطيف الحسرابر وكافة الملابس والفروشات والسجتاد 771777 TTOTO/171.:40-000-0

مطلـــوب سكرتيرة تجيد الطباعة والمراسلات عربسي وانجلبزي والتلكس وحفظ

اللفات\_ ت/۲۰۱۰۲۲\_

شركة باقرأسد وأولاده

وصيانة ونرميم ودبكوره تمليدات صحية وكهربائية وتليفونات، رخام، حجر أردني وجيري، أسقف صناعية، ورق جدران، ستأثرت أمعار منامية وانجاز سريع 71.7711\_11.771/c

مررك الكويت (الوبح ليزية الدررة الصفية الثامتة تستقيل المدايسة الطلاب «بنين وبناست «

للالتحاق بدورتها الصيفيترالثامنت والتي ستبرام بتاريخ ٦/٢٧ / ١٧٨ و **لمده سنهر** واحد • وتشمل الدورة على درايهة اللغة أولي خليزية ويشاطات رياضة وسباحة والكمبيوير، وذلك باثرابي أساتن المدرسة المتخصصين. لمزيدمن المعلومات الإيضال: 075072-10700517/0759407 أمالضورشخصيًا للمديسة بمنطعة سلوي مرقطعة (١

مطلوب للايجار مقاولات. صيانة. ديكور دورمن فيلا لعائلة كوينية صغيرة اشراف مهندسون وفيون متخصصون تشيبا

ويفضل بالمناطق القريبة من المدينة والايجار بحدود ٠٠٠\_٣٥ دينار للاتصال ت/۲٥٤٢٥٠٠ أبوطارق

ديسنسارك المسراجيعسة ت/۲۵۱۳۹۵۰ سعود

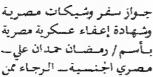
- للبيــــع

ماكينة ايفررود ــ قوة ٢٥

حنصانات استعمال

خفيف السعر ١٥٠

والشركة غير مسئولة عن أي تصرف يقوم به المذكود. يرجى ممن يعرف عنه شبئاً الاتصال تلقون : ٣٤١٩٢٩٣



مفقـــود

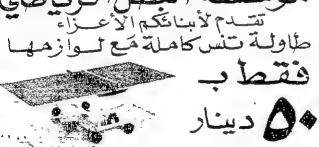
وشهادة إعفاء عسكرية مصرية بأسم/ دمضان حمدان على مصري الجنسية ــ الرجاء ثمن يجدهما الاتصال ت/٤٧٣٠٠١٧ أونسليمهم للسفارة المصرية.

المدعو قدمعلي خانعلي معموري كهروري ايراني

الجنسية - فد انتهت علاقته بنا إعتباراً من ٦/ ٨٧/١ علماً أن جواز سفره بحوزته واقامته قد انتهت. لذا فحذومن الشترعليه أوتشغيله



مؤسسة البطل الرياضي تقدم لأبنا فكم الأعناء طاولية تنس كاملة مَع ليوازمها



قرع رقم را حولي شارع بيروت رمجمعا لأندلسس ر مقابل سينما الأنديعس ت ٢٦٢٨٢٦٧

مخزن للايجار

بـــ ٥٠٠ر٢ فـــقــط. ٢٥٠م ا بالشويخ مقابل شركة فولكس واجن\_ دهن عبود. دهن ورد. حيلطات. المنطقة التجارية الناسعة \_ بلوك ١ \_ يسسلح لأي عسل مسكستب ١٧٠ ما المدور الأول £119711/0

للايجار مطلوب قلل وإدُواْرمِنْ فكل فخيب جميع مناطق الكوسيت مؤسسة الليوللعقاري 5-17P776/117P776

صالون ۷ قطع ۳۲۰ در صالوت مالون ۷ قطع ۲۰۰ در مکتبة کروم ۷۵ در در طقطاولات وسط ۶ قطع 20 درد

بمناكن بترم الوك العطلة اليمنيقية

شارع فرسوالسالم - عمارة حمويه زبيرا لخاليدت ٢٤١٣٤٥٣

بخسور

مخنزن مسقوف مساحته خمسس تسولات بسخسور

معرض الودينيل

حولي بتاع بيروق بمقابل بربيصولي القديم

قنبلة «كاذبة» استنفرت مقر الحكومة السودانية

عنف المعتدين مشيرا الى ان حركة

التحرير الشعبى السوداني التي

يتازعمها غارانغ ادركت معثى

الاستعداد القبلي وهي تحاول الان ان

وكشف رئيس البوزراء السوداني

النقاب عن سياسات جديدة تطبق

قريبا لنامين نقارير صحفية منطقة

فيما يتعلق بالقوات المسلحة

وللحماية ضد أتباع الفوضي في الجيش

والتدخل في شؤونه الذي لا مبرر له .

البرلمانيين الجنوبيين بالفصل بين

الدين والدولة أن هذا نزع من الخيال

وذكر في تعليق على اقتراح

تتبع منهج الحياد معها ,

استورد من اوروبا .

اول يوليو المقبل.

المسلسي يحسنر المعارضة من نبق

المقصراع المبسر لمانسي السي

للقضية الفلسطينية. وبالتالي تحقيق

واشار نائب رئيس الوزراء الى ان

هناك صعوبات تواجه عقد المؤتمر

الدولي في ظلَّ الظروفُ العربية الحالية

والعلاقات المصرية الفلسطينية ...

اثارة الشغب طبقت عليهم العقويات

التأديبية التي تنص عليها لوائح

واوضح الوزير في بيانه أن اجهزة

الامن اتخذت اجراءات التحفظ في اطار

من الشرعية وانها لا تمثل تهديدا

للحرية والديمقراطية، وان عمليات

القبض على المتحفظ عليهم لم تكن

اجراء عشوائيا بل بناء على معلومات

مسجلة عن نشاطهم مشيرا الى

تورطهم في جرائم بذاتها سواء بالشاركة فيها او التخطيط لها.

واشار الوزير في نهاية بيانه الي ان

اجهزة الامن اعادت النظر في خطط

واساليب العمل عن طريق انشأء امكنة

ثابتة ودوريات متحركة تتصدى

بفاعلية لمحاولات التهريب مع اعادة

النظر في تسليح رجال الشرطة

واعلن المهندس ابراهيم شكري

رئيس حزب العمل اعتراضه على

الاجراءات التي اتخذها وزير الداخلية

بشأن توسيع ألعمل بقانون الطوارىء

والقاء القبض العشوائي على اعداد

كبيرة من الابرياء. ونأشد الرئيس

حسني مبارك بان يبدأ فترة حكمه

الجديدة بالغاء قانون الطوارىء

والافوالي عن المعتقلين

### 🛢 القاهرة \_ القيس .

أكد أمس الدكتور عصمت عبدالمحيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري ان مصر تتمسك بحرية الملاحة والمرور في مضيق هرمز باعتباره جزءا مهما منَّ المنطقة المحيطة بنا، وانها تؤيد كل المحاولات التي تستهدف تأمين حرية الملاحة بالمضيق.

وتُحدث عن موقف مصر من محاولة تدويل الحرب الإيرانية/العراقية مؤكدا على ضرورة ايجاد تسوية سلّمية لهده الحرب التي ستُدخل عامها الثامن لأن اطالة هذَّه الحرب قد أدت الى تدخل الدول الكبرى، وأعرب عن أمله في ان يصل الجانبان الأيراني والعراقي الى مائدة المفاوضات دون تصعيد للحرب باعتبارها الوضع الافضل لتسويسة النزاع لصالح

وكان د. عبدالمجيد قد شهد أمس اجتماعا للنادي السياسي للصرب الوطئى الحاكم بمصر

### وزير الداخلية المصرى: ٩٩٦ معتقلا فقط وفق قانون الطواريء

القاهرة \_ المقبس:

اعلن اللواء زكي بدر وزير الداخلية ان جميع المتحفظ عليهم في السجون المصرية وفقا لقانون الطوارىء يبلغ ٩٩٦ فردا من كافـة العناصر ذات الخطورة الاجرامية، من بينهم ٢١٢ ينتمون الى العناصر المتطرفة تم التحفظ عليهم قبل انتخابات مجلس الشعب الاخيـرة، و١٧٥ قردا ممن ينتمون الى العناصر المتطرفة تم التحفظ عليهم في أعقاب محاولات الاغتيال الثلاث التي جرت اخيرا وتم تصفية مواقفهم اولا باول ولم يبق منهم حاليا غُـُيرِ ٢٥٠ فردا فَسدم معظمهم في الاسبوع الماضي لنيابة امن الدولة متهمين بتكوين تنظيم مناهض.

وأضاف الوزير في بيان له امس امام مجلس الشعب أنّه تم التحفظ عل ٢٥٣ قردا لخطورتهم الاجرامية ومن واقع سوابقهم واتهاماتهم.

واضاف الوزير: انه ليس صحيحا على الاطلاق انه تم حرمان الطلبة المتحفظ عليهم من أداء أمتحاناتهم، فقد اتيحت لهم كل الظروف المكنةُ، كما لم يتعرض احد منهم للتعذيب المادي او المعنوي لاننا ملتزمون بان نرعي كرامة الفرد، وإن من حاول منهم

والفلسطينية الأردنية، مؤكدا ان مصر وحول المؤتمر الدولي للسلام قال الدكتور عبدا لجيد: انه قد ابلغ مبعوث تبدل أقصى جهدها لاتمام عقد المؤتمر الامين العام للامم المتحدة خلال ومشيرا الى ان مصر هي الدولة الوحيدة التي تتحاور مع جَميع الاطراف زيارته للقاهرة وجهة نظر مصر بالنسبة الى عقد المؤتمر الدولي السنوفيتية والاميركية ألى جانب باعتباره الحل الوحيد للمشكلة أو اسرائيل والأردن ومنظمة التحرير.

موقف مصر من قرارات المجلس الوطني السلام في منطقة الشرق الأوسط القلسطيني الاخيرة لا يعني مطلقاً واضافً: أن مبعوث الأمم التحدة قد أبلغه بنتائج المباحثات التي اجراها انها سترفع أيديها عن مع كل من أسرائيل والاردن وسوريا المشكلة الفلسطينية، بل تؤكد على أهميتها وضرورة مساهمتها بكل مشيرا الى ان المبعوث سيغادر القاهرة الامكانات لحل القضية باعتبارها الى تونس ليتوجه بعدها الى جنيف غدا قضية الشعب المصري والفلسطيني الثلاثاء لابلاغ السكرتير العام بنتائج المباحثات التي اجراها في المنطقة. وقال: ان مصر تؤكد على أهمية دور وحول العلاقات المصرية بكل من الأمم المتحدة في تذليل الصعوبات أمام عقد المؤتمر الدولي.

سوريا وليبيا ... جدد نائب رئيس الوزراء المصري انه لاعداء مطلقا بين الشعب المصري ويين شقيقيه في سوريا وليبيا، ونفى ما تتردد مؤخرًا حول وجود وساطة لاجراء مصالحة مصرية ليبية سورية.

وقال د. عصمت عبدالمجيد: ان

## تعاون حزبی بین بغداد

بغداد \_ قُ ن ا \_ تم في بغداد امس التوقيع على اتفاقية للتعاون الثنائي بين حزب البعث العربي الاشتراكي العراقي والحزب الشيوعي الصيني. وذكرت وكالة الانباء العراقية أن الاتفاقية تنص على تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين الحزبين وتبادل زيارة الوفود وتشجيع تطوير العلاقات بن المنظمات الجماهيرية وتبادل الوثائق والمطبوعات بينهما

### أبو ظبى توصي بتخفيض المهور

ابوظبي ـ كونا ـ رفع المجلس الاستشاري الوطني في اجتِمَاعه امس سِرئاسةِ رئيس اللَّجِلْسُ الشيخُ سلطان بن سرور الظاهري توصية متعلقة بشكاوى الشباب والشابات المواطنين من غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج.

وتتضمن التوصية ضرورة تخفيض المهور وتكاليف الزواج لتكون مناسبة مع امكانات الجميع من الشباب وان يحدد مبلغ مقطوع شامل للمهر والمصاريف وان يترك للسلطات المسؤولة تحديد هذا المبلغ وفقا لما تراه مناسبا. وكانت قد وصلت الى المجلس الاستشاري الوطئي العديد من الشكاوي من الشياب والشابات المواطئين خول غلاء المهور وارتفاع تكاليف الزواج.

لملذين يحتاجين المنصوي المستمر والمكهات الكثيرة



الطائرة الاردنية المعطوبة في فيينا

عمان \_كونا \_اعلن مصدر مسؤول في الخطوط الجوية الملكية الاردنية هنا امس انه بينما كانت احدى طائراتها من نوع جمبو ٧٤٧ جاثمة في مطار فيينا في رحلة اعتيادية من عمان الى نيويورك عبر نيينا وعلى متنها ٢٢٤ راكيا اصطدمت بها طائرة اخرى تابعة لشركة طيران جنوب افريقيا كانت تسير على مدرج المطار مما ادى الى اصابة الجهة اليسري من الدرجة الاولى للطائرة الاردنية باصابات

وتغطى تكاليفه من شركات التأمين .

( رويىر ) جميع الركاب فيينا الى نيويورك .

واكد المصدر ردا على سؤال لمراسل «كونا» في عمان انه لم يصب اي من الركاب بأذى. واشار ألمصدر الى ان الخطوط الجوية الملكية الاردنية فور سماعها بالخبر حولت طائرة اخرى من نوع ترايستار لنقل الـركاب الى نيويورك وقد تم ذلك بعد ثلاث ساعات فقط من وقوع الحادث حيث غادر ويسين المصدر ان اصلاح طائرة الجمبو سيستغرق ثلاثة اسابيع

«جیروزالیم بوست» ان شامیر رفض

دعوة لزيارة غينيا الاستوائية لانها

and ... . . .

## شاهيس يستنكس لقناء البساييات فبالمدهسايي

قال اسحق شامير لدي عودته الي تل ابيب امس من زيارة لبعض الدول الافريقية ان عدة دول افريقية تعتزم اعادة علاقاتها مع اسرائيل في المستقبل القريب. وادان شامير لقاءً البابا يوحنا بولص الثاني المقبل مع ورفض شامير تحديد اسماء الدول الافريقية التي تنوي تجديد علاقاتها مع أسرائيل . وكان شامير يامل اعلان

رفضت اعادة العلاقات مع تل ابيب. وقال شامير أن الدول العربية لا تزال تواصل الضغط على الدول الافريقية، وأن هناك «رد فعل سلبيا» من الاتحاد السوفيتي ازاء تجديد علاقات هذه الدول الآفريقية مع اسرائيل. وكان شامير قد زار كلا من الكاميرون وليبيريا وتوغو وساحل العاج . وقال انه طلب من زعماء هذه الدول اقتاع اسماء هذه البدول اثناء زيارته الافريقية . وكان قد لمح الى انه سيزور حكومة اثيوييا بالسماح لليهود الاثيوبيين «الفلاشة» بالهجرة الى

الرئيس النمساوي كورت فالدهايم

دولة افريقية ليست مقررة في الجولة غير أن ذلك لم يتم . وقالت صحيفة ..

TILLE copiers

mita DC-513Z

----

ورفض المهدي ادعاءات بان حكومته تسلح الميليشيات القبليــة المعروفة باسم «انائياً ـ ٢». وقال أن ألقبائل كونت هذه

الميليشيات للدفاع عن نفسها في وجه صفر في باريس تونس - و.اخ - وصل رشید صفر رئيس الوزراء التونسي والوفد المرافق ئه الى باريس امس فِيْ زيارة رسميةً

الخرطوم ــ الوكالات ــ حذر رئيس

الوزراء السودائي الصادق المهدى

الحبية الاسلامية من معبة نقل

الصراع السياسي من داخل الجمعية

التأسيسية «البرلمان» الى الشارع،

بينما تسبب بلاغ كاذب في استنفار

الاجهزة الامنية بمجلس الوزراء

السوداني بعد ان اعلن مجهول عن

وحبود قنبلة عبلى وشك الانفجار

وقال المهدي في تعليق على مناقشة

الجمعية التأسيسية لبيان السياسة

الحديدة لحكومته في الجمعية

وأضاف المهدي أنه لا اليساريين ولا

اليمينيين ولا اي مجموعة اخرى عَرَقَيَّةُ أُو عَسْكريةٌ تستطيع في اي وقت

ان تحكم في السودان الذي يتبع خيارا

واحدا لأغير وهو سياسة واحدة تتمثل في حكومته وتلتزم بالاسلام وبالافارقة

وكان بيان سياسة الحكومة قد أحير

في الجمعية التأسيسية من قبل اغلبية

تصل الى ١٥٨ عضوا مقابل ٥٣

بالمجلس مساء الجمعة .

لفرنسا تستغرق يومين. وسيجري صفر خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الفرنسيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بن البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

### الرئيس الصومالي يزور صنعاء

الماضية اجرى المسؤولون في الحكومة المصرية مباحثات مكثفة مع نحو ١٨ صنعاء ـ و.ا.خ ـ وصل الـرئيس الصومالي محمد سياد بري الي صنعاء دولة دائنة وذلك من اجل تحديد موعد امس في زيارة رسمية للجمه ورية بلاء المباحثات لجدولة الديلون العربية اليمنية تستغرق بضعة ايام. والموضوعات التي سوف تبحث خلال وسيجري الرئيس الصومالي خلال تُلُكُ المُفَاوضات مَّع كلَّ بلد على حدة. زيارته مباحثات مع الرئيس اليمني كما تضمنت ايضا الاتفاق على فترات على عبدالله صالح تتناول العلاقات بين السماح بحيث لا تقل عن ٥ سنوات البلّدين والوضع على الساحتين وسوف تصل الى ١٠ سنوات تقريبا مع العربية والدولية. معظم الدول العِربيةِ، وكذلك بحث

وقال ان الوضع مختلف في افريقيا

القاهرة ـ القبس: ... ... تيب

انتهت الحكومة المصرية من حصر

الديون لكل دولة من الدول الدائنة

وذلك تمهيدا لبدء مرحلة المفاوضات

بشأن جدولة تلك الديون اعتبارا من

وتم تقسيم الدول الدائنة الى ثلاث

مجموعات، وسيقوم ثلاثة وفود

بالتفاوض مع تلك المجموعات الثلاث،

حيث يسرأس الوفيد الاول الذي

سيتفاوض مع دول الولايات المتحدة

وكندا، احمد عبدالسلام وكيل اول

وزارة التخطيط والتعاون الدولي

ويرأس وفد المفاوضات الثاني مع

الدول الاوروبية مدحت عيدالعيزيز

وكيل وزارة التخطيط والمسؤول عن

شؤون دول اوروبا، كما ترأس الوفد

الثالث الذي سيتفاوض مع كل من

اليابان والكويت والسعودية ودول

خرى في أسيا اميمة عبدالعزيز وكيل

اول وزارة التخطيط لشـؤون دول

هعلمت «ﷺ» انه طوال الفترة

## ماسسارات دوهر-

سغر ألفائدة والاقساط السنوية التي ستستحق الدفع. وعلمت «القبسا» ان اجمالي خجم إ

حيث يقترن الدين دائما بالدولة مشيرا

الى أن النظام السبوداني المقترح

الى القاهرة وصل امس الدكتور علي

الدولة آلسوداني في زيارة لمصر

وقال المسؤول السودائي في تصريح

عقب وصوله انه سينقل خُلالَ الزياراً ﴿

رسالتين شفويتين للرئيس المصري

حسنى مبارك من احمد الميرغني

والصادق المهدي رئيس الوزراء كما

سينقل رسالة مماثلة من الصادق

المهدي للدكتور عاطف صدقى رئيس

رثيس مجلس رأس الدولة السودائي ۗ ﴿

حسن تاج الدين عضو مجلس رأس

سيضمن الحريةُ للجميع .

تستغرق عشرة ايام .

ديون الدول العربية على مصر والتي سيتم التفاوض بشان جدولتها يقدر بنحو مليار و • • ٨ مليون دولار.. بينما . يبلغ اجمالي حجم الديون التي سيتم جدولتها للدول الدائنة تحوه مليارات و ٤٠٠ مليون دولار.

### اسرائيل تعيد المسروقات الاثرية الى مصر

القاهرة \_ ا.ب \_ وافقت اسرائيل على " ان تعيد الى مصر ٥٧٢ قطعة من الاثار الفرعونية كانت قد سرقتها اثناء احتلالها لسيناء الذي دام ١٥ سنة. ً ' قال ذلك احمد قدري مدير أدارة الاثار 🥏

ميخائيل غُـورياتشيف والـرئيسُ -الاميركى ريغن بالتوصل الى اتفاق ﴿ ان الصواريخ الاميركية في المانيا--الغربية يجب أن تكون جزءًا من أي عنه الم

### موسكو تربط قمة ريفن \_ غورياتشيف باتفاق الصواريخ

بلسفسراد ساب. ساريط أدوارد شيفاردنازه وزير الخارجية السوفيتي عقد قمة بين الزعيم السوفيتي حول الصواريخ النووية في اوروبا واكد



2720044

لينتني شحتنت متعالفانما اعهَدوابشحن امتعتكم إلى الفائم. اصْتَحَابُ الاختصَاصُ والخبرة في هَـذا المُجافِ منـذعَـّام (١٩٥)

بياالهني.

ليسمناكمن يجارينا أكبروكينل شحنان ابيات فينالكؤيت.

الغانم كالبحوي النشية ن البحري () النحيحيل ١٨/ ٢٤٦٣ - الشروت ٢/٩٧٤ - ٢٤٦

عرفتانوم

مع خزانة خمسة أبواب وثلاجة وراديو ومسجل ستيريو وفرشة وكـرسى تسريحة . أيضاً غرف نوم صناعة كو يتية -

مفروشات ومطابسنخ بنتسا الشويخ مقابل سيارات BMW وشركة تيسير التجارية ــ تلفون: £124.79 \_ £12.09V

> ـ ۹۰ دینـــار تبصو يرتلفزيوني بثلاث كاميرات فيديو، و د ٥٠ دينار ١٠٠ صورة فوتوغرافية. يوجد لدينا فرع خاص لتصوير المحجبات. هدية لكل عروسين ـ ت/٤٧٤١٣٤٩

لصيانة التكيف المزكزي اعتيدوا بوللعالمية للخارة وللقاملة

من شركات تمويل أو أفراد بحدود ٤ مسلسون ديسار المراجعة ت/۲٤١٤١٣٣ ــ شركة دار المعمار.

مطلوب نورًا وبالبرق فيلاديلوكس تكييف مركسزي 1217100 rerovia

شركة النهار للقرطاسية والنجارة والمقاولات

شركة بحاجة إلى \_ قرض

إختصاصنيا إيرويال مركزي المهم إبيرديال مسانتور

٢\_ ٥ عصراً\_ أبو خالد

للبيع بسع مغرٍ نساف سكس ويل موديل ١٩٨٢ بحالة مُنازة ـ الاتصال ت/٤٧٣٧٦٤١ من ٩ صباحاً ـــا ١ ظهرأ ــ ت/١٨٨٦ ١٩٤٤ من

الركزالعزى للتجارة والعقارا الخلطالجاهن يعلن للشركات الانتشائية والمقاولين عد استعرادة لتلبية طلباتهم من الخرسانة الجاهزة مولصفات علية/ دقية في المواعبيد/ أسعار بنا فسة تلفني الاراق/2143323/2351023

الأردنيين والعسرت لدى مؤسسة جادل راجي (فهدالعربيد سابقًا) السالمية ١٠٠١٧٥١ الفروانية ٧٠١٧٤٧

تلفون المصنع/ ٤٦٧٧٤٢٣ الصليلية

أراضي زراعيت بارحص الاغان وقرب المياه والكهربياء والتلفون نقدًا وبالأقساط وأراضي سكنية وزراعية أخى في جميع أشحاء المملكة ، بادارة : البوحسن

محلن في النقرة والقادسية يصلحان مخزن أوأي عمل تجاري آخر الاتصال صباحاً ت/٤٧١٠١٤٧ سالم.

مطلوب

فلل والدوارمن فلل

عائلات أجنبية

لستك

المرحِمة ١٦٢٢٤ ٩٣١٦٦٩٥

أنترنا شيونال الإسم اللامع نى صياخت التكيف المركزي ت: ١٤٢٢ ع ١٠٤٠ ع - ١٤٦٤ ع - ١٤٦٤

خدمة ع ساعة

## خدمات شِحنن منالداراناالشدال الى سَيريلانكا - الفلبين وكافت النحانم الغانم حكالجوي للشحل البحري 🛈

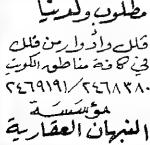
الشيراتون ١٠٤١٦٦٩١/٢٤١٢٥٦ ، الشرق ٩٧٢/٣ النحيحيل ٨ ٣٩٢٣٤٩٦ . التركيب ٣٧٤٥٥٣٣

شبرة مساحتها ٥٠٠ ـ ٢٠٠٠م في منطقة الـشويخ أو الري لتكون مخزن قطع غيار سيارات. المراجعة تلفون ٤٧٣٩٢٦٠ ـ ٤٧٣٠٦٠٨ \_ ٤٧١٣٥٨٢ فتحي

السديجيون ملابس جاهزة ولوازم منزلية وكوايهم الأسرة لانشعي أبدائه إنما - نشيحكم وائمًا كليضاعة جبيرة بالسعار مناببة رحجيع عبدالوهاب الصقر - أول شاع

مطلوب ولعربنيا إفسال و شقق





رسائل من الأمير لزعماء دول شقيقة

وجاء هذا ردا على ما اذاعه راديو

طهران نقلا عن رئيس الوزراء الايراني

السيد مير حسين موسوي والذي ذكر

فيه بأن الهجوم العراقي الاخير على

الادعاء جملة وتفصيلا.

### غولدنغ في عمان فجأة قبل لقاء أبوعمار

- .. (تنمة المنشور على الصفحة الاولى) (تُمَّة المنشور عني السلطينية الا بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الا معان تد سافر من عمان القاهرة .

في المس بجهود الامم المتحدة للتمهيد لعقد الؤتمر الدولي

س الأيجابية في الموقف العربي تجاه عقد لميزز ألامن وقزاراته كما ان نائب الامين العام اسرار للامم المتحدة قد لمس تطابقا في وجهة للله النظس العربية من خلال الاقطار سن الر العربية التي زارها وهي الاردن صنتي رر وسوريا ومصر.

بها السيد مارك غولدنغ لعمان ً فقد ا اكدت مصادر مطلعة أن هناكك معطيات جديدة ادت الى هذه الزيارة

تطنة براد ضمن حق تقرير المصير.

الى تونس التي وصلها امس عن طريق

ولا تخلو زيارة نائب الامين العام للامع المتحدة لعمان مرة ثانية خلال م ايام من عناصر اثارة وتطورات تتعلق

الانتظار مصادر الوقد المرافق للسيد مارك عولدنغ اكدت للأقبس بان السكرتير م العام للامم المتحدة السيد بيريز دي كويلار ينظر بعين الرضا للتطورات المَّتْمُ الدولِي وَكذلك الدَّلْتَزامُ العربي وَكَذَلك الدَّلْتَزامُ العربي المُّلْسَرِيةِ الدولِية ممثلة بدور مجلس

اماً حول الزيارة الخاطفة التي قام

اً ـ رسالة موجهة من السيد ياسر ا درساله موجهه من السيد ياسر الله التنفيذية المنظمة التنفيذية المنظمة التّحرير الفلسطينية الى خافيير بيريز لاالسنوية ودي كويلار عن طريق مندوب المنظمة في الامم المتحدة السيد زهدي الطرزي تتعلق بموقف المنظمة من قضية عقد معرائة المتمر واستعدادها للمشاركة في هذا معرائم الموتمر بما يتفق وكافة قرارات الامم جدولتها المتحدة ومجلس الامن ومن قسرار التقسيم، والاستعداد للمشاركة على بون التي الماس القرارين ٢٤٢ و٣٣٨ على شرط نع ان تفسر الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني على أساس أنها تتضمن حق تقرير آلمصير، مع استعداد منظمة التحرير الفلسطينية لاظهار كل مرونة ممكنة في سبيل المشاركة في هذا المؤتمر ولا تمانّع في صيغة المشارّكة من خُلالُ قت اسرانیا: وقد اردنی فلسطینی او مشترك ادا

سرتنها ( ۲۰ في المحادثات التّي اجراها نائب فِ دَامِ دَارِ الامانِ آلعام للامم المتحدة في القاهرة عديراد إزاد والتي يعتبرها بمنتهى الاهمية تأكد له أنّ مصر يمكن أن تقوم بدور مهم باتجاه الجانب الاسرائيلي وتجاه ألادارة الاميركية الا أن الدور الاهم هو بور مصر باتجاه منظمة التحرير

### ازمة الحكم في الشارقة

ارجية اسبن (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

شيد وارز ضيافة الجميرة بدبي، وامتنع عن وصل الله أن مقابلة الصحافيين. ية والربان وعلمت وعبس أن قوة عسكرية من رَيِّةً فَي يُردبي سوف تتولى مرافقة الشيخ سلطان وَنَّ جَزَّ إِنَّ الْنَاءِ دخوله إلى امارة الشارقة ولكن لم أيعرف حتى الان متى سوف يتم انتقال الشيخ سلطان من دبي الى دار الحكومة

ً في غضون ذلك اكدت مصادر وثيقة الانصال بحاكم الشارقة الشيخ **سلطان بانه اي الشيخ سلطان سوف** لدر قرارا فور عودته إلى الامارة بحل الحرس الاميري بحيث يعمل هؤلاء الجنود ضمن وحدة الجيش الاتحادي. وعلى الصعيد العسكري فقد استنفسرت جميسع قسوات الجيش الموجود في امارة الشارقة في مُتُسكر الفلاح على طريق المطار الذيّ يقدر قوامه في حدود ٤ الى ٥ الاف عسكري، وقد وضعت هذه القوات في حالة تأهب، الا ان جميع هذه القوة العسكرية متواجدة في المعسكر ولم تخرج حتى مساء امس الى شوارعُ

وبات في حكم المؤكد انه اذا رفض الشَّيخ عبَّدالعزيْز بنّ محمد القاسميّ الخروج من دار الحكم فان التدخل ا العسكري سيكون هو الخيار الكبير وخاصة أن مقاومة الحرس الاميري

مسؤول عسكرى جرائري ينزور منشبأت عسكسرسة

الرياض حكوبا حزار نائب قائد اركان الجيش الوطنى الشعبى الجزائري وقائد القوات البرية العميد خاك نزار والوفد المرافق له الذي يزور السعودية حاليا عدة منشأت ومواقع عسكرية

وقالت وكالة الانباء السعودية في خبرين منفصلين ان المسؤول العسكري الجزائري والوقد المرافق له زاروا امس اقسام سلاح الصيانة وكلية الملك فيصل الجوية.

وكان العميد نزار والوقد المرافق له قد وصل الى الرياض يوم الجمعة الماضي في زيارة للسعودية تستمر عدة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ يَا ايتَهَا النَّفْسِ المُطْمِئْنَةِ ارْجِعِي الى ربك راضية مرضية

(صدق الله العظيم)

آل يعيش في الكويت والاردن وفلسطين فقيدهم المرحوم سميد فوزي يميش

الفلسطينية وقد احاط الرئيس مبارت واركان الحكومة المصرية السيد مارك غولدنغ بالاتصالات التي اجريت مع منظمة التحرير الفلسطينية في الاونة الاخيرة ويعد أنعقاد المجلس ألوطني الفلسطيني في دورته الثامنة عشرةً، وتضمنت أستعداد منظمة التحسرير الفلسطينية لاظهار اقصى حد من المرونة بحيث لا تكون هي العقبة في وجه عقد المؤتمر الدولي ." وحسب تقديرات نائب الامين العام

للامم المتحدة فأن هناك ثلاث عقيات

تعترض انعقاد المؤتمر الدولي الاولى تتعلق بالموقف السسوفيتي تجاه اسرائيل بما يتصل بامرين محددين : الاول هو اعادة العلاقة الديلوماسية مع اسرائيل والثاني الهجرة اليهودية منّ الاتحاد السوفيّتي وسوف يجري الامين العام للامم المتحدة ومعه وند كبير من الامانة العامة يضم عددا من كبار مساعديه بحث هذه القضية ق موسكو في نهاية هذا الشهر. اما العقبة الثانية أنهي الخسلافات العميقة \_ حسب رأي غولدنغ \_ دا خل الكيان الصهيوني والرفض المطلق من قبل رئيس التوزراء اسحق شامير لعقد المؤتمر الدولي، ومن جانبه اكد غولدنغ في عمان أمس أنه بالرغم من الرفض الطاهري لاسسرائيل لعضد المؤتمسر الدولي الا أن تغيير الموقف الاسرائيلي يصبح واردا اذا أصبحت كل الظروف مهيأةً لعقد المؤتمر .

اما العقبة الثالثة وهي مسوضوع البحث فتتعلق بالتمثيل ألفلسطيني وقد اكد الجانب المصري ان الصيغة الوحيدة والممكنة لهذه المشاركة تتمثل بوفد اردني فلسطيني مشترك ومن خــلال احيساء الاتفاق الاردنسي الفلسطيني الذي وقع في عمان في ١١ شباط ١٩٨٥ وَالذِّي يَعالج قَضَّية التمثيل بشكل عملي حسب وجهة النظر المصرية واكد الجانب المصري لنائب الامين العام للامم المتحدة ان الاتصالات المصرية مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية عبر الرسائل والوفود قد اظهرت استعداد منظمة التحرير الفلسطينية للعودة للالتزام بحق الاتفاق برغم مقررات المجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر وان تجميد هذا الاتفاق قد جاء من قبل الاردن وان الالغاء من قبل المنظمة قد تم بعد عام من تجميده من قبل

الذي يحمي الشيخ عبدانعزيز ضعيفة وقدراتها محدودة بالنسبة الى الجيش الاتحادي.

اما امارة دبي والتي تساند الشيخ سلطان فانها على الاستعداد لاستخدام جيشها الخاص بالامارة في العادة الحكم للشيخ سلطان وخاصة ان دبى تملك قوة من المظليين دوي الكفاءة القتالية العالية. مضادر في دبي ابتنت القبس ان

الشيخ محمد بن راشد وزير الدفاع في دولة الامارات المتحدة وفائد جيش أمارة دبي طلب من الشيخ سلطان أن يستخدم قوته العسكرية لأنهاء الازمة الا أن الشيخ سلطان كما تقول هذه المصادر قد رفض هذا الطلب على امل ان ينتهي الموضوع سلميا. ومن جانب اخر فقد اكدت مصادر ي

أبوظبي أن الشيخ فيصل بن سلطان بن سالم القاسمي قد غادر امارة الشارقة مساء امس الأول واتجه الى ابوظبي حيث غادرها الى جهة غير معلومة وخاصة ان الشيخ فيصل كان يعتبر حلقة الاتصال بين عبدالعزيز وعائلة القواسم وهو «مهندس التنازل» والساعد الايمن للشيخ عبدالعزيز.

وعلى الصعيد الاعلامي فقد قام تلفزيون ابوظبي ودبي باذاعة اخبار الشيخ سلطان ومقابلاته في حين قامت جريدة البيان بتوزيع اعدادها يوم امس مجانا على المواطنين وخصصت صفحتين تتحدثان فيهما عن انجازات الشيخ سلطان في امارة الشارقة كرد عملى المنشور الدي وزعه الشيخ عبدالعزيز على المواطّنين بالطائرة.

وكانت وكالة اليونايتدبرس قد ذكرت أن الشيخ عبدالعزيز قد استقل فجر امس طائرة هليكويتر الى العين للاجتماع بالشيخ زايد بن سلطان النهيان لبحث الأزمة غيران هذا النبأ لم يتأكد حيث يعتقد انه لم يغادر الأمارة، وانه اذا كان قد غادرها فقد عاد في وقت لاحق يوم امس.

ونسّبت «الاسسوشيسّدبسرس» مسؤول وصفته بانه مقرب من العائلة الحاكمة في الشارقة قوله أن الشيخ عبدالعزيز وضع شروطا للتفاهم حول الحكم في الامارة اهمها اعادة تثبيته قائدا عاما للحرس الاميري والاشراف عملى بعض وجوه ميسرانية الامسارة

والصرف المالي فيها.

وفادخلی فی عبادی وادخلی جنتی

وسيوارى جثمانه الثري بعد صلاة عصر اليوم في مقبرة الصليبخات تقبل التعاري للرجال في منزل ولده نضال الكائن في السالمية خلف مستشفى المواساة عمارة عبدالرحمن عبدالمغني شقة «۱۲» لمدة ثلاثة ايام. وللنساء في منزل الفقيد الكائن في النقرة شارع بن طولون

عمارة احمد المجرن شقة «٥». انا لله وانا اليه راجعون

### ردا على اقتراحه خوض

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) الاضراب الذي اعلنته شركة باصات «ايجد» التي تسير على خطوطها اكثر وصرح سنيورة للصحافيين أمام من ٣٠ الف سيارة باص .

سيارتيه المحترقتين بقوله «لن اتخلي وقال الراديو أن الأضراب جاء عن هذا المشروع الله أذا قامت اسرائيل نتيجة عدم تلبية الحكومة لمطالب بتعديل قانون الانتخابات في القدس او الشركة التى يملكها اتحاد النقابات اذا تبين طبقا لرأى خبراء القانون العامة في أسرائيل «الهستندروت» الدوليين ان اشتراكي في انتخابات الخاضع لسيطرة حزب العمل برئاسة مجلس بلدية القدس يَشكّل اعترافا من وزير الخارجية شمعون بيريز . جانبي بضم اسرائيل للقطاع الشرقى واعرب مراقبون غربيون في تل ابيب العربي للقدس، وتُضَّامن الياس فريج رئيس بلدية

الى الخط الوطني الفلسطيني " .

سلوريا تنلذر

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

المحامي كرامي «ان الاستاذ عويدات

قد بدأ يُسلَكُ طَريقَ التَمييعِ والتَسويف

في هذه القضية ولقد نبهناه الى ذلك

بتصريح علني منذ ايام في طرابلس،

وقد شآء هو آن يتنحى فعسَى ان يكون

ذلك خيرا، وان ياتي محله اخر ياخذ

القضية بجدية اكثر لاننا كما سبق

وقلنا ان جريمة بحجم اغتيال رشيد

كرامى لا يمكن أن تعامل بهذا الشكل

وبالنسبة للقضية الثانية فقد وعد

المسؤولون السوريون السيد عادل

عسيران وزير الدفاع اللبناني بانهائها

خلال الساعيات الثماني والاربعيين المقبلة. وكان السيد عسيران قد اجتمع

مع السيد خدام مساء امس الاول

بيروت ان سوريا رفضت امس عرضاً

وسطا من خاطفي نجمل السيد

عسيرأن والصحاق الاميركي غلاس

لاطلاق سراحهما. وقالت أنَّ قيادة

القوات السورية المرابطة في بيروت

الغربية اصرت على ضبرورة اطلاق

سراح غلاس وعسيران وسائقه بسرعة

المصادر قولها أن القيادة السورية

انفسهم صا لم يتم اطلاق سراح

وقال مصدر مطلع في بيروت ان

العميد غازي كنعان رنيس المخابرات

السورية في لبنان اجتمع مع حسين

فضلُ الله زُعيمُ حزبِ الله حيثَ تم بحث

بغداد تتوعيد

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

العربية المكلفة بمتابعة حرب الخليج

سيواصلون تحسركهم لحث السدول

الاعضاء في مجلس الأمن الدولي على

تحمل مسوولياتها بخصوص أيجاد

واضاف عزيز اثناء توقفه في تونس

قادما الى بلاده بعد جولة للجنة

السباعية للامم المتحدة ويونس ايرس وكاراكاس ان اللجنة ابلغت حتى الان

تسع دول اعضاء في مجلس الامن بقرار

مجلس الجامعة ألعربية حول انهاء

وكان عزيز قد قال في مؤتمر صحفي

عقده في كاراكاس مسأء السبت ان اكثر

من مليبون جندي \_ معظمهم من

الايرانيين \_ قتلوا في الحرب. واضاف

عزيز ان نسبة القتلى تتراوح ما بين

خمسة وعشرة من الجنود الايرانيين

واشار الى وجّود أكثرّ من ٧٠ الف

صحيفة «الاويزيرفر» البريطانية

نقلت عن مصادر ايرانية مطلعة قولها

ان الحسرس الايراني شكبل فبرقسا انتحارية لمواجهة اي تدخل عسكرى

الانتحارية وزعت في ثلاث جزر هي مینو وفاریس وابو موسی، وجهـرت

بطائرات بدون طياربن تعمل باشارات

وذكرت الصحيفة البربطانية أن الحـرس الثوري الابـراني يمكن ان

يستعمل هذه الطائرات لعمليات انتحارية بعد تزويدها بالمتفجرات.

وقالت «الاوبربرفر»، من جهة ان مكتب تجارة الاسلحة اللذى تملكه

ايران في حي فكتوربا في لندن يمكن ان

واضافت ان صوطفى المكتب سىتوزعون على ٥ مكاتب اخبرى

ستفتح قريبا في فرنسا والمانيا الغربية

وزبر خارجية اميركا الاسبق هنرى كيسئجر نصح بلاده ان تتصرف بحذر

اثناء تنفيذها سياسة تأمن الملاحة ق

وقال في حدبث نشرته صحيفة

«صنداي تلغراف» ائه من الافضل

لاميركا ان تركز جهودها على وقف

الحرب من خلال وضع كل ثقلها وراء جهود دې کويلار لوقف اطلاق النار .

والبرتفال واسباننا والبونان.

مقابل كل جندي عراقي واحد .

قضية اختطاف غلاس وعسيران.

ونسبت «الاسوشيتيديس» الى

وفي هذا الآطار، ذكرت مصادر في

الذي يعالجونها به الان».

لبحث الموضوع ذاته.

ودون شروط

المخطوفين قريبا.

نهاية للحرب.

اسير حرب .

أميركي في الخليج.

عن اعتقادهم بان هذا الاضراب جاء بايعاز من حزب العمل وانه سيكون بيت لحم مع سنيورة عندما اعلن ان مقدمة لحركة اضرابات في العديد من حرق سيارتيه «عمل اجرامي». القطاعات لاحبراج الحكوسة التي وأعلنت الجبهة الشعبية لتحرير يرأسها زعيم تكتل الليكود اسحق فلسطين مسؤوليتها عن العملية وقالت في بيان اصدرته في دمشق امس وتطلب شركة ايجد الحكومة بدفع «أن هـنه العملية تاتي ردا على

اموال دعم لها تمكنها من الاستمرار التصريحات المشبوهة التّي ادلي بها بعد القرار الإخير برفع اسعار الوقود حنا سنيورة وهي تحذير له ولامثأله بنسبة تتراوح بين ٢٠ و٣٥ بالمائة . الذين سيحاكمهم الشعب ما لم يعودوا وكان موظفو وفنيو الاذاعسة الاسرائيلية قد اعلنوا الاضراب عن من ناحية ثانية اعتقلت القوات العمل منذ بعد ظهر يوم الجمعة مما الاسرائيلية الليلية قبل الماضية اثنين ادى آلى توقف البث مع الأبقاء على بث من المواطنين العرب وهما من مخيم الموجة القصيرة وذلك للحصول على الدهيشة للاجئين قرب بيت لحم ومن زيادة في رواتبهم . قرية سعير قضآء الخليل وذلك لمدة كما أدى النزاع على الاجور الى ستة أشهر بموجب انظمة الطواريء.

عرقلة بث التلفزيون الاسرائيلي . وقال ناطق عسكري اسرائيلي ان في تطور آخر عين احد المواطنين المتقلين يعتبران من «المحرضين» على الفلسطينيين في منصب مدير قسم مقاومة الاحتالال ورشق الحجارة المعارف العربية بموزارة المعارف وتنظيم المظاهرات والدعدوة الي الاسرائيلية وذلك لاول مرة يتسلم فيها شخص عربي من المنطقة المحتلة منذ على صعيد آخر ذكر راديو اسرائيل عام ١٩٤٨م هذا المنصب. ان حَرِكةَ المواصلاتُ في الكيان الصهيوني اصيبت بالشلسل اشر

وقال الراديو الاسرائيلي ان على حيدر سيخلف أمونئيل كبولودتش في منصبه مشيرا الى ان حفل التعيين سيقام اليوم الاثنين بحضور ضائب رئيس السوزراء وزيسر المسعسارف الاسرائيلي .

كانت ضمن أوائل السيارات التي جاءت

الكويت . ومنذ ذلك الحين وحتى اليوم ، لا تزال

شفروليه كابريس تحتل موقع الصدارة في قلوب

أهل الديرة ، لأنها بيساطة لم تخذلهم قط من قبل ،

### وزير الاعلام غادر السي بوتسان

غادر وزير الاعلام الشيخ نـاصر محمد الاحمد الجابر البـلاد الليلة الماضية متوجها ألى مملكة بوتان في زيارة رسمية تلبية لدعوة منّ

وقال الشيخ ناصر قبيل مغادرته انه تشرف بمقابلة حضرة صاحب السمو امير البلاد الشبخ جابر الاحمد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح حيث حمله سموهما تحياتهما آلى ملك بوتان وحكومة وشعب بوتان الشقيق. واعرب الوزير في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عن سعادته لتلبية هذه الدعوة.

وقال ان الكويت ومملكة بوتان تربطهما علاقات صداقة قديمة كدأب الكويت في توثيق علاقاتها مع بلدان العالم وأوضح انه سيتم خلال الزيارة توقيع اتفاقية اعلامية وثقافية مع الدولة الصديقة تشمل توثيق التعاون الثقافي والاعلامي بين البلدين. ومضى يقول آنه يتطلع وزملاؤه اعضاء الوفد المرافق ألى أجرأء مباحثات اعلامية وثقافية ناجحة مع

### جنبلاط عزل فطايري

المسؤولين في مملكة بوتان.

بيروت ـ واخ ـ عزل رئيس الحزب الاشتراكي اللبناني وليد جنبلاط امين السر العام للحزب نوري فطايري من منصبه ولم يعين بديلا له بعد. كما قرر عزل عصام ناصر الدين نائب امين عام الحزب وعين محله يازبر حيدر.

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) رُسائل من سموه الى عدد من زعماء وقادة الدول العربية الشقيقة والدول الصديقة. كما بحث المجلس الشؤون السياسية واسرز المستجدات على الساحة العربية والدولية.

من جهة اخرى، رفضت الكويت امس ادعاءات الحكومة الايرانية بان لهجوم العراقي الاخبير على احب الاهداف البحرية انما تم بمساعدة وتسهيلات قدمتها الكويت بهدف تمهيد الطريق امام وجود امبركي في

وصرح وزير الدولة نشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ان الكويت في الوقت الذي تستغرب فيه مواصلة المسؤولين في ايران على اعطاء مثل هذه التصريحات فانها ترفض هذا

الوضع مستقر في «الشمالي» بغداد: ٨٨ غارة

ضد القوات الايرانية بغداد \_ ق ن ا \_ اعلن العراق ان طائراته المقاتلة والسمتية كبدت القوآت الايرانية حسائر جسيمة في الافراد والمعدات خلال ٨١ غارة امسر وجاء في بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية العمليات خمسة قتلى ودمرت لها عددا من معداتها واسلحتها.

وننى ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية حدوث اي قتبال بين الجانبين العراقي والايراني في منطقة سيد صادق في شَّمَالَ الْعَراقَ، مؤكدا ان الوضع مستقَّر في جميع القصبات والقرى الحدودية قَى تلك المنطقة.

من اجراءات مؤخرا هي اجراءات تحارية بحتة تتعلق بتامين مصالحها

الرفض يمثل بالنسبة للكويت مبدأ لا اهداف بحرية انما تم بمساعدة يمكن ان تحيد عنه. وتسهيلات قدمتها الكويت بهدف واعرب عن اسف الكويت لمثل هذه تُمهيد الطريق امام وجود اميركي في المنطقة. وقال أن الكويت تؤكد في الوقت التصريحات من المسؤولين الايرانيين. نفسه انها لم تقدم ایا من هده وقال انها تعرب مجددا عن قناعتها التسهيلات المزعومة وهو امر سبق بأن هذه التصريحات لا يمكن لها وأن تتفق مع ما تبذله الكويت من جهد للمسؤولين في الكبويت وعلى اعلى متواصل تعزيزا لجهد المجتمع الدولي باسره والهادف الى وضع حد لهذه الحرب المدمرة حتى يكون بالامكان

المستويات انّ درجوا على نفيه والرد واضاف الراشد ان الكويت وهي الناي بهذه المنطقة عن التدخيلات تعرب عن ذلك تود ان تؤكد بأن ما تم الاجنبية وليعم الامن والاستقراد والسلام ربوع هذه المنطقة.

## تنفيذا لمطالب صندوق النقد الدولي الاعلام المصرية على ان تؤكد بان

الدولة سوف تكثف حملات الرقابة اليومية على الاسواق والمحال لمنع اي محاولة للتلاعب بالاسعار بعد زيادة الاجور وان العلاوة الجديدة سوف تطبق على جميع العاملين سواء بالحكومة أو القطاع العام أو القطاع الخاص او اصحاب المعاشأت. واعلن الدكتور عاطف صدقى رئيس

التجارية والاقتصادية وهى بعيدة كل

البعيد عن اي شكيل من اشكيال

التدخلات الاجتبية في المنطقة تلك

التدخلات التي سبق للكويت وأن

اعربت عن رفضها المطلق لها ويات هذا

الوزراء المصري ان الحكومة ستتخذ كل الاجراءات اللازمة للسيطرة على اسعار السلع طبقا للسعر المحدد لكل

منها وناشبد المواطنين بسرشيبد استهلاكهم طبقا للاحتياجات حتى

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

البنزين تدريجيا بحيث يصل الى ٤٠ قرشا لئتر في نهاية العام المقبل وزيادة جميع اسعار السلغ الهندسية والكهربائية بنسبة تتراوح بين ٢٠٪ و ٣٠٪ من اول يوليو المقبل وقتح باب استبراد السيارات من نهاية العام الحالي ورفع اسعار الجمارك عليها وان يتم تقويم قيمة الحمارك حسب

سعر الدولار بالاسواق الحرة. وذكرت المصادر الصحفية ان وزارة الداّخلية المصرية اعدت خطة امنية في اطار قانون الطوارىء لمواجهة ردود الفعل نتيجة ارتفاع الاسعار التي جرت محاولات امتصاصها باعلان زيادة اجور ومرتبات جميع العاملين سواء بالحكومة أو القطاع الخاص.

وعلى الجانب الآخر حرصت وسائل

يمكنهم الاستفادة من العالاوة الاجتماعية التي قررها الرئيس حسني مبارك.

بل على العكس كانت عند حسن ظنهم بما عرف عنها من قوة تحمل يعتمد عليها دائما وايضا أعلى سعرعند البيع . شفروليه كابريس ... أصبحت جزءا من فهل ننسى التراث ...؟ شفر وليه كابريس ٨٧ لا تزال هي السيارة الكبيرة ذات الرفاهية المميزة والاداء القوي فهي مجهزة بمحرك ٥ لتُر/ ٨ سلندر على شكل چرفُّ ، V ، ، حبر او توماتيك مع "overdrive" وكذلك المكانية اختيار سعة المحرك حتى في الش مكعب ، كل ذلك بضمن إلى انظلاقًا سُرِيعَا ﴿ قَبَادُهُ ناعمة وسلسة بغضل الداور سيترفح والباؤر بريك . من الداخل مقاعد مريحة تتميع لخصية اشيخاص على الاقل مع امكانيته تعديل مقعد السائق بـ ٦ طرق لراحة الحسم عيب القيادة لوقت طويل ، الاقفال والشبابيك والمرابِّ الجَانْجِيَّةُ والإبريال كلها تعمل بالكهرباء . جهاز تعليق شديد التحمل للمطبات . شناسيه من قطعة واحدة لمزيد من القوة والأمان. نظام تبريد ويطارية مصنعة خصيصا لتلائم أقصى الظروف في المنطقة . مكان والسَّم حِداً للعقش . شنوروليه كابريس تأتى من جنرال موتورز أكبر صانعي السيارات في العالم. شاهدوا عائلة شفروليه كابريس 🖫 🌂 كالريس سيدان ، كالريس كالسيك ، كالريس ستبشن واحون ، كأبريس كلاسيك بروجهام ، كابريس كلاسيك بروجهام ٣٥٠ . كاديلاند اولدرموسيل بونتياك شفروليه اونيل معني كاديلاك ٥٢٧٨١٤٦١/٢٢٢٨٤٤١٥٠٥٤١٤ معرض الركيب ٥٧٤٥٩٧٤١٠٨٧٥٩٧٤١٤١٥ معرض الفحيحيل ١٠٨١٩٩ - ١٥٠٨١٩٧ - ٢١٥٧١٦ احدة فشركات صناعات الغكائم

بينهم ويأن عباد الشمس.

الواثقة من نفسها».

اسفرت عن مصرع ٣٠٠ شخص.

العامة ولسفارة كوريا الجنوبية.

اثناء مناورات جرت في بحر البلطيق مؤخرا .

«عباد الشمس» على خلاف مع شرطة لندن

امسبيري - بريطانيا - اب - دب شجار فجر امس بين الشرطة البريطانية ومجموعة من المتشردين «الهيبيز» يتجمهرون كل عام عشر

الشمس، يأتون كل عام ألى هذا النصب التذكاري للاحتفال بشروق

وقد قام ٣٠ منهم بكسر السياج عندما فاجأتهم الشرطة وتشب الخلاق

طلبة بكبن يقامرون ويرقصون

بكين \_ ا, ب \_ اعتقلت السلطات الصينية ٣٣ طالبا من جامعة «هانفزهو»

وقد انتقدت صحيفة «رينمن ديباو» الشيوعية اليومية امس تصرفات ا

الطلبة الجامعيين ووصفتها بانها من مخلفات الايديولوجية الرأسمالية

انسحابهم من الجامعة وفرضت عقوبات اخرى عليهم مثل الانذارات

«اس. او. اس» تقيم حفلا غنائيا

فنسان \_ا.ف.ب\_ذكر المراقبون ان حوالي ١٥٠ الف شخص حضروا الليلة

قبل الماضية في غابة فنسان بالقرب من بآريس حفلا موسيقيا كبيرا نظمته

مول ثلثي التكاليف مليوني دولار القناة الخامسة الفرنسية واذبع الحفل

وامام قصر فنسان الشهير الذي سلطت عليه الاضواء قرأ هارام ديزاير

رئيس الحركة المناهضة للعنصرية رسانة من الرئيس فرانسوا ميتيران جاء

فيها «ارشدوهم الى الطريق الوحيد المجدي الا وهو طريق فرنسا المتفتحة ا

شرطة بيرو تعتقل اعضاء «الدرب المنبي»

اعتقال مائة شخص في ليما منهم ٢٧ منْ اعضاء منظمة «الدرب المنيَّ»

وفي عملية اخرى اعتقل البوليس اربعة من اعضَّاء المنظمة وضبط الفي

لافتةً كنّب عليها «الحرْب الشيوعي ببيرو ... يوم البطولة» وقد علقت يومّ

الجمعة الماضية لافتات مماثلة في آلمدينة في ذكري مرور عام على قمع ثورة

المُعتقلين من افراذ منظمة «الدرب المني» في سجون ليما وهي العملية التي

كما عثر البوليس خلال عمليات الاعتقال على خرائط لعند من الاماكن

بولندا تعتذر لالمانيا عن قصف «نيكار»

بون ــ ق.ن.أ ـ تقدمت الحكومة البولندية امس باعتذار لحكومة المانيا

وذكر راديو كولونيا آن القائم بالاعمال البولندي في بون اعرب عن اسف

حكومته لوقوع هذا الحادث ... مؤكدا انه وقع سهواً ولم يكن متعمدا باي

الغربية بسبب حادث القصف الذي تعرضت له احدى سفن البحرية الالمانية

الماوية كما اعتقلت اربعة من أعضاء المنظمة في عملية أخرى.

ليما - ا.ف.ب - ذكرت مصادر من الشرطة في بيرو انه تم امس الاول

حركة «أس. أو. أس» الفرنسية المناهضة للعنصرية .

١٣ مليون مهاجر من دول المجموعة الاوروبية .

وقد قامت ادارة الجامعة بفصل بعض الطلبة وطلبت من البعض الآخر

يمارسون القمار وشرب الخمر في مهاجعهم والرقص طوال الليل .

نصب «ستونهينغ» التذكاري جنوب غربي لندن .

وذكرت سلطات الامن البريطانية ان حوالي ٦٠ شخصا

خطة حكومية لانهاء الاضطرابات

السيسر كسى السبي اسبيشول

سيئول ـ رويتر ـ اجتمع الحزب

الحاكم في كوريا الجنوبية امس لوضع

خطوات مفصلة للمساعدة في انهاء

اعمال الشغب المعادية للحكومة والتي

تشهدها البلاد في الوقت الذي اعلنتُ

فيه الولايات المتّحدة انها سترسل

مبعوثا للضغط من اجل التوصل الى

تسوية للنزاع الدائر حول اصلاحات

وتمثل الاضطرابات اكبر تحد

لگکومة الرئيس تشون دو هوان منذ

توليه السلطة في عام ١٩٨٠ في انقلاب

وقال مسؤولون بحزب والعدالة

الديمقراطي، الحاكم ان مؤتمرا حزييا

عقد برئاسة روه تناى \_ وو رئيس

الحرب لوضع تصور لاجـراءات من

بينها اطلاق سراح معتقلين سياسيين واستئناف محادثات بشآن تعديلات

ولم يتسن الحصول فورا على مزيد

من التقاصيل بشان ما وصفه الحزب

بانه خطة تعمل على ارساء مبادىء

وسيعلن روه الخطة في منتصف هذا

الاسبوع، ولم يتضح مَّا اذا كانت

ستشمل استثناف المحادثات على

انفور وهو المطلب الرئيسي للمحتجين .

وطوال ١١ يوما مضت خرجت

حشود من المتظاهرين الى شوارع

سيئول ومدن اخرى واشتبكت في

مصادمات عنيفة مع رجال شرطة

مكافحة الشغب مطالبة باجراء

انتخابات حرة لاختيار خليفة للرئيس

تشون الذي من المقرر ان يتنحى في

. وقالت الشرطة أنها استجوبت نحو

٠ أ الاف شخص معتقل لاشتراكهم في

أحتجاجات عنيفة بدأت في العاشر من

هذا الشهر عندما وافق مؤتمر عام

للحزب الحاكم على اختيار روه \_ وهو

جنرال سابق وحليف للرئيس تشون

كمرشح لانتخابات الرئاسية المقرر

واعتقلت الشرطة أمس مئات

المتظاهرين في مدينة بوسان في نطاق

عملية خاطفة استهدفت ضرب الحملة

المساهضة للحكوسة والأخبدة في

ويرى معلقو الصحف الكورية ان

فكرة الاستفتاء على شعبية القرار

الرئاسي الصادر يوم ١٢ أبريل الماضي

بشأن تاجيل اجراء أي تغيير دستوري

مزمع ثم تقرير العدول عنه الى ما بعد

دورة الألعباب الاولمبية لا يمكن أن

وذكرت النصادر تفسها ان هناك

احتمالا أخر بحل البراسان واجراء

انتخابات عامة يتبعها اقامة نظام

اما الخيار الثالث الذي يمثل تنازلا

صورة انتخابات رثاسة بالافتراع العام

المباشر اندي تطالب به قسوي

المعارضة ، ولكن هذه الانتخابات لن

تجرى قبيل اقامة دورة الالعاب

الاولمبية سنة ١٩٨٨. ويجري التغيير

الحكومي في فبراير المقبل كما هو مقرر

وفقا للاسلوب الانتخابي الحالي الذي

ترفضه المعارضة وستكون ادارة روه

تأى وو لما قبل الدورة الاولمبية ذات

وستكون لاغية الحل النوسط

لختلف الاطراف المعنية مضافا اليها

تطور الموقف في الشارع يومي الاحد

والاثنين بمثابة فتح للطريق امآم اتفاق

ذي طابع صياسي او اللجـوء الى

اجراءات طوارىء اوالى فرض الاحكام

في واشنطن أعلنت الولايات المتحدة

انها سترسل صعوثا اميركيا بارزا الى

كوريا الجنوبية للتشاور بشان

الاضطرابات التي تشهدها تلك الدولة

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية

الاميركية تشارلز ريدمان أن مساعد

وزير الخارجية لشؤون شرق آسيا

غاستون سيغور الذي يقوم حاليا

بجولة مع وزير الخارجية جمورج

شولتز في استرائيا سيتوجه الى سيئول

واضاف رينمان ان سيغور سيجتمع

في سيئول مع سفير الولايات المتحدة

لدى كوربا الجنوبية جيمس ليلي

وتشمل جولة شولتز الحالية في

المنطقة سنغافورة والقلبين وساموا

ونبه ريدمان الى انه لم يتم تحديد

اى مواعيد للشاء الرئيس الكوري

الجنوبي تشون دون هوان غير أنّ

مساعد وزير الخارجية سيجتمع بعدد

وقال أن سيغور يرغب ها تقييم

الوضع الراهن» في كوريا الجنوبية وان

مساعد وزير ألخارجية الاميركي

لنشؤون الامنية موجود في سيسول

حاليا بناء على زيارة مقررة مسبقا .

واضأف ان المسؤول الاميركي سيبلغ

المسؤولين الكوريين بضرورة استئناف

هروب «شرقين»

عير سور برلئن

امنية في المانيا الغربية ان اثنين من

مواطني المانيا الشرقية هريا عبر

السود الى الجزء الغربي في الساعات

وابلغ الرجلان الهاريان الشرطة

بانتها تسللا خلف حراس حدود

أغانيا الشرقية الذين يقومون بدوريات

حول السور واجتازاه الى الغرب دون ان

برلين الغربية \_و.اخ \_قالت مصادر

الحوار مع المعارضة .

ألاول من يوم امس.

يلاحظهما احد.

من المُسؤولين في الحكومة الكورية .

الغربية بالاضافة الى استراليا.

ومسؤولين اخرين .

طابع انتقالي فتط

العرفية .

متذ فترة .

يهدىء الان من ثائرة المتظاهرين.

اجراؤها في ديسمبر المقبل .

شباط فبراير المقبل.

دستورية .

الديمقراطية .

## الكونغرس قلق وطالب بمعاقبتها تكنولو هسساغوا مسات متطسورة

انتاج مجموعة توشيبا بسبب

الصفقات المزعبومة مع الاتحاد

وذكرت مصادر اميركية موثوقة ان

طلب عقاطعة منتجات «توشيبا»

وفرض عقوبات على اليابان فاجأت

ادارة الرئيس ريغن التي لم تتوقع مثل

وتزامنت مطالب مجلس الشيسوخ

الاميركي بفرض عقويات عملى

«توشيباً» مع قرار اقره مجلس النواب

الاميسركي يطالب وزارة الخسارجية

الاميركية ببدء محادثات مع اليابان

والنرويج حول دفع تعويضات للولايات

المتحدة للضرر الذي لحق بامنها

قضائية تابعة لمجلس النواب عنى بنود

خاصة بعزله متهمة اياد بمحاولة

وفي وقت لاحق ذكرت هيئة محلفين

اتحاً دیة کبری ان نیکسون متورط دون

ان توجه اليه اتهاما في عملية

التغطية. وقد عنح الرئيسَ السابق

وللفضيحتين طبيعتان مختلفتان

فأن فضيحة ووترغيث كانت جنائية

بشكل واضح تمثلت في سطو سياسي

أثناء عام الانتخابات وجهد قام به

مسؤولون کبار ـ من بینهم تیکسون ـ

قصة معقدة لمؤامرة دولية تشمل حرب

متصردين في نيكاراغوا وحسابات

مصرفية سرية في سويسرا ووسطاء

اجانب مجهولين يبيعون اسلحة سرا

لايران وخططا مدروسة لتحرير رهائن

اميركيين ومواطنين عاديين يديرون

وقد نفى الرئيس ريغن اية معرفة

ولكن ما ينتظر معظم الاميركيين

معرفته هو ما الذي كان يعلمه الرئيس

ومتى علم به .. وهو السؤال نفسه

الذي أثاره السناتور السابق هوارد

بيكر اثناء استجواب جرى بصدد

فضيحة ووترغيت في مجلس الشيوخ.

ومن سخرية القدر ان بيكر حاليا هو

بتوحيد صفوفه لمواجهة التحديات

المطروضة من قبل من وصفهم بالمغرد

واتهم غاندي جهات اجنبية

بمساعدة الانفصاليين. وقد خسر حزب

المؤتمر انهندي الذي يتزعمه غاندي

اعوام ١٩٨١ - ١٩٨٥ لمعظم الدول

ووجب التقريرالذي ارتكر على

معلومات وكالة المخابرات المركزيسة

الاميركية ووكالة الدفاع الاميركية ان

الاتحاد السوفيتي كان اكبر موردي

الاسلحة الى العراق اذ بلغت مبيعاته

للعراق ٧,٤ بلايين دولار تليه فرنسا

١,٥ بلايين دولار خلال الفترة نفسها

وامتنع واضعو التقرير عن الاشارة

الى الدول التي باعت معظم الاسلحة

لايران خلال الفترة نفسها بحجة «ان

ولكن التقرير اورد مبيعات اسلحة

لايران من الصين بلغ ٥٧٥ مليون دولار

و٣٧٠ مليـون دولار من الاتحـاد

السوغيتي و٥,٣ بلايين دولار من دول

"المعلومات سرية».

ويعدها الصبن ٢,١ بلايين دولار.

والمجموعات المصدرة للاسلحة .

بهم بتهديد وحدة الهند.

الانتخابات في ولاية هاريانا.

بتحويل أموال من مبيعات الاسلحة

دفة السياسة الخارجية.

لايران الى متمردي الكونترا.

أما فضيحة ايران ـ الكونترا فهي

نع قلة التحقيقات

جيراك فورد نيكسون عفوا كاملا.

تغطية المسألة.

هذا الموقف الحاد .

واشنطن ـ كونا ـ اعرب الكونغرس الاميركي عن قلقه الشديد من تقارير ذكرت ان مجموعة «توشيبا» اليابانية تزود الاتحاد السوفيتي باحدث ما توصلت اليه التكنولوجياً اليابانية في مجال تطوير الغواصات.

وكانت تقارير اميركية قد ذكرت ان مجموعة «توشيبا» اليابائية قد باعث موسكو «بطريقة غير مشروعة» تكنولوجيا متقدمة تشمل بيع مراوح غواصات تكاد لا تصدر صوتا للاتحاد

ودعت لحنة منبثقة عن مجلس الشيوخ الاميركي يوم الاربعاء الماضي الى مقاطعة الواردات اليابانية من ا

### ر في المتشر السوالي والسوالي في السوالي في السوالي التي السوالي التي السوالي التي السوالي التي التي التي التي ((timberconstant)) A)

واشنطن \_ رويتر \_ لم تسنكمل بعد تحقيقات في فضيحة بيع اسلحة اميركية سرا لايران وتحويل جزء من ارباحها لمتمردي الكونترا ولا تزال نتائجها غير وأضحة ولكن ذكرى فضيحة ووترغيت اثارت مقارنات بين الفضيحتين اللتين هبزتا رئيسين للولايات المتحدة ينتميان للحزب

ويشير محللون سياسيون الى كثير من اوجه التشابه بين فضيحة ايران ــ الكونترا المتورط فيها الرئيس رونالد ريغن وفضيحة ووترغيت ائتي ادت الى استقالة الرئيس ريتشارد نيكسون.

ولكن خبيراء تابعيين للكونغيرس وصستقلين يقولون ان فضيحة ايران لا تماثل فضيحة ووترغيت لكنهما متشابهتان. وما لم يتم الكشف عن اعمال غير مشروعة قام بها ريغن فمن غير المحتمل الا تكون كذلبك على الاطلاق لسبب بسيط هو ان مشاعر كراهية عامة سادت تجاه السيد نيكسون ولكن الرئيس ريغن لا يزال بحتفظ بحب معظم الاميركيين.

وقال جيم ليتش عضو مجلس النواب في هذه المرة فان الشعب يريد بقاء هذا الرئيس في الحكم.

وكان ليتش يتحدث يوم الخميس الماضي بعد مرور يوم على الذكسرى الخامسة عشرة للسطوعلى مكاتب الحزب الديمقراطي في ووترغيت. وفي شهر اغسطس عام ١٩٧٤

كبير موظفي الرئيس ريغن. استقال نيكسون بعد أن وافقت لجنة تسانسدي: ان نسوسح الشنسد



● ديفيل لال زعيم المعارضة سابقا ورئيس حكومة ولاية هاريانا الجنيد يرتدي أكليل وطالب غاندي الشعب الهندي

تيودلهي - و١٠ خ - اكد رئيس وزراء الهند راجيف غاندي امس ان بلاده مصممة على انهاء الموجة الطائفية بكل اشكالهاً.

وقال في حديث شعبي في ولاية «شيلا» امّس انه لن يسمحَ لايّ شخص

بتقسيم البلاد على اساس العقيدة او اللون او الدين.

الشرق الاوسط. سوق السلاح الرائجة

### المسراق اكبسس المستورديسسن المسيدية أكارة المسيدة

واشنطن \_ كونا \_ ذكر تقرير نشرته وكالة الحد من التسلح ونزع السلاح ان تجار السلاح من أرجاء العالم بأعوا اسلحة الى دول الشرق الاوسط قيمتها ٧٦ بليون دولار خلال الفترة من عام ٨١ - ١٩٨٥ يما في ذلك صفقاتُ للعراق وايران تزيد قيمتها على ٣٠

وقال التقرير الذي حمل عنوان «المصروعات العسكرية ونقل الاسلحة إن العالم» ان الشرق الاوسط هـو ألمنطقة التي تتم فيها معظم صفقات السلاح وان العراق الذي اصبح من أكبر مستوردي السلاح في العالم حيث استورد أربعة اضعاف ما اشترته ايران من الاسلحة وذلك لتمويل الحـرب الدائرة بينه ويين ايران والتي اعلن أكثر من مرة استعداده لايقافها وحلها بطرق سلمية .

وقال ان العراق استسورد اسلحة قيمتها ٢٣,٦ بليون دولار اي ضعف ثاني اكبر المستوردين وهي المملكة العربية السعودية التي اشترت اسلحة قيمتها ٤,٧ بليوز دولار خلال الفترة نفسها التي انتهت في عام ١٩٨٥ . ووفقا لمآ اورده التقرير فقد جاءت لسيا في المرتبة الثالثة من قائمة اكبر المستسوردين لللاسلحية اذ بلغت مشترياتها ١٠,٤ بلايين دولار.

وسوريا البرابعة ٨,٩ بلديين دولار ومصر الخامسة ٧,١ بلايين دولار. واشار التقرير الى ان الشرق الاوسط

كان السوق المسيطر خلال الفترة من

وانخفضت قيمة مبيعات الاسلحة للدول النامية بنسبة ٣٧ بالمائة ولكن الانفاق العسكري العالمي واصل الارتفاع ووصل الى حوالي ٩٠٠ بليون دولار في عام ١٩٨٥ .

وقال التقريس السنوي ايضا ان العراق ينفق على جيشه اكثر مما تنفق ايران على جيشها فقي عام ١٩٨٥ حاء ترتيب ميزائية العراق العسكرية ق العالم النامن إذ انفق ١٤,٦ بليون

وجاء ترتيب ميازانية اياران العسكرية الحادي عشر وانفقت ١١,٦ بليون دولار .

جيرانه والمارة .

القومي نتيجة هذه الحادثة وقال خبراء دفاع اميركيون بان صفقات بيع التكنولوجيا المتطورة للاتحاد السوفيتي يمكن ان تكلف منظمة حلف شمال الاطلسي الناتو\_ ٣٠ مليار دولار لاستعادة تفسوق المنظمة على الاتحاد السوفيتي في مجال الحرب ضد الغواصات.

ووصف مسوولون في الادارة الاميركية هذا الحادث «بأنّه اسوأ خسارة للتكنولوجيا المتقدمة منذ اكثر من عقد من الزمن» لصالح الاتحاد السوفيتي . وانتقد مسؤولون في وزارتي الدفاع

والتجارة الاميركيتين اليابان والنرويج رلفشل سلطات الرقابة على التصدير الخارجي» في كل من طوكيو واوسلو في منع بيع اربع الات طحن عملاقة للنواصات للاتحاد السوفيتي عام . 1944 وقال هؤلاء ان قوانين التصدير

الصفقة من الافلات من العقاب. واشار مسؤولو وزارتي الدفاع والتجارة الى ان الات الطحنّ العملاقةُ تستغل لصناعية مراوح غواصات متقدمة فيما ذكر خبراء عسكريون بان الغواصات السوفيتية الان تكاد لا تصدر صوتها واصبح من الصعب

المعسكر الشيوعي .

وتقدم النائب الجمهوري دانكن صفقات المعدات المزعومة .

وأعرب عدد من النواب الجمهورين والديمقراطين عن مساندتهم لفرض عقويات على مجموعة «توشيبا» التي ودعا السناتور غارن الي جعل

العالم حتى تمتنع عن تزويد الاتحاد ورغم عدم توصل الادارة الاميركية

وكانت رئيسة وزراء النرويج جرو شارلم برانتلاند قد بعثت برسائة الى الرئيس الاميركي روناله ريغن يسوم الاربعاء الماضي تعتذر فيها عن تساهل

موسكو ـ الوكالات ـ ادلى الزعيم انتخابات المجالس المحلية وقض

فيكتور غرينشن.

عضو في مجالس السوفيت المحلية

## قتيل ولا جرحي

لبيروت الليلة قبل الماضية . وقالت المصادر ان المرجل اصيب بلوثة جنون واطلق النار من سلاحه الرشاش وهو من توع كلاشيتكوف على

اللينة مكنت المسؤولين عن اتمام

وتحظر منظمة حلف شمال الاطلسي واليسابسان تصديسر الات الطحن والكمبيوتر التي توجه الغواصات الى وكان نائب مساعد وزير الدفاع

الاميركي لشوون التجارة والامن ستيفن براين قد كشف حصول الاتحاد السوفيتي عام ١٩٨٤ على أربع الات طحن صفيرة اضافة الى الارسع الضخمة التي حصلت عليها موسكو

هانتر بمشروع قانون الى المجلس لفرض عقوبات على «توشيبا» بسبب واعلن السناتور الجمهوري جيك غارن عن نيته تقديم مذكرة مماثلة.

كانت وراء اتمام صفقة بيع الالات المتطورة الى الاتحاد السوفيتي . مجموعة «توشيبا» عبرة للشركات لمصنعة للتكنولوجيا الحديثة في

السوفيتي بالتكنولوجيا المتقدمة . الى موقف رسمي حول فرض عقوبات على الدول والشركات العنبة بالصفقة اليابانية السوفيتية الا ان هناك اجماعا على رفض اتخاذ موقف

بلدها تجاه الصفقة.

وتعهدت السيدة بالتكاند في رسالتها الى الرئيس ريغن بان تصدر النرويج قوانين حازمة لمنع تكرار عمليات البيع الى الاتحاد السوفيتي ألتي تمت عامي ١٩٨٢ و١٩٨٣. وتالت برانتلاند في رسالتها وكشفت القضية ان التشريعات النرويجية لتطبيق قيود التصدير الغربية غير

وكانت شركة كدونغسبيرغ فابنفايريك الحكومية لصناعية الاسلحة قد قامت ببيع موسكو مراوح غؤاصات تكاد لا تصدرصوتا . وتجدر الاشارة الى ان الترويج عضو في منظمة حلف شمال الاطلسي - ناتو.

### السوفيت يختارون المجالس المخلية

النسوفيتى ميخائيل غورباتشيف ومسلايين أنسسوفيت بساصسواتهم في المناطق في اكثر الانتخابات ديمقراطية في الاتحاد السوفيتي. وقد صوت في المركز الذي اقترع فيه

غورباتشيف في شارع شتشوسيفا في موسكو كل من سكرتير الحزب السابق بوريس بوناماريف، والمرشح السابق للمكتب السياسي فاسيلي كوسنيتسوف والعضو السابق للمكتب السياسي ورئيس الحزب الشيوعي بفرع موسكو

والانتخابات الحالية هي محاولة للاصلاح الانتخابي وقالت صحيفة «البراندا» في صفحتها الاولى «نحن نصوت من اجل اعادة هيكلة المجتمع السـوفيتـي» التي يهتم بها

وسيتم انتخاب نحو ٢٦٣ مليون ونحو ٢٦ الف قاض شعبي.

## بسبب لوثة جنون

بیروت \_ رویتر \_ ذکرت مصادر فلسطينية هنا امس ان لاجنا فنسطينيا مخمورا قتل طفلا ف الثامنة من العمر واصاب سبعة أشخاص بجروح في مخيم شاتيلا للاجئين الفلسطيتين عند الاطراف الجنوبية

واضافت انه تم اعتقال الرجل تمهيدا لمحاكمته وأم تذكر المصادراية تفصيلات اخرى بشأن الحادث.

• رجال شرطة يعتقلون راهيا بوذيا



بتخلف نبوزيلندا للمرة الاولى



● رئيس وزراء أستراليا بوب هوك «يفسّح» شولتز بسيارته رئيس وزراء استرائيا هنوك من سيدنى - ي.ب - اجرى وزيرا حانبه قال أن شولتيز اطلعه عيلى خارجية ودفاع أميركا جورج شولتز عشباوضيات الحسدرمن الاسلحنة وكاسبار وايتبيرغر محادثات ق واحتمالات التوصل الى اتفاق في جنيف سيدني امس مع رئيس وزراء استرالياً بوپ هوك ووزير خارجيته بيل هايدن تناولت الموضوعات الامنية في منطقة

المحيط الهادي ـ

نووية في موانئها .

السفن النووية او التي تحمّل اسلحة

واشاد شولتز بقيظة هايدن ووقوفه

امام النفوذ الخارجي في استراليا.

وقال شولتر أن الوجود السوفيتي في

غرب المحيط الهادي مدعاة تلقَّلقَ،

واضاف انه يتطلب يقطة وقدرة للعمل

وحول ما اذا كانت اميركا تسعى لساعيدة من استبرالية للحشود الاميركية لحماية الملاحة في الخليج اليونايتدبرس نسبت لمسؤول قال واينبيرغر للصحافيين واننا لا اميركي قوله انها المرة الاولى التي نسعى لدعم مادي، بل لتنهم لما تتغيب فيها نيوزيلندا العضو الثالث في حلف الانزوس عن الاجتماع السنوي بعد قرار نيوزيلندا عدم استقبال

وعضى قائلا أن المصادثات مع المعطوولين الاستراليين كانت مقررة قبل الدعوة للانتخابات المقينة . سيباني أكبلوا انبه ليست هننك انقسامات تذكر حول موضوعات الامن بين الاحزاب الاسترالية المتنافسة أو

مسؤولو المضارة الاميركية في حول العلاقة مع اميركا رغم وجود بعض الخلافات حبول السياسات التجارية وانزراعية.

كما «تثعله الان». بسبب فرض ضرائب جديدة

### تحوقف المصيماة في بمنحفلادش و٤٠ جريدا باشتباك مع الشرطية

ودعته الى اجبار حكومة ارشاد على داكا ـ الوكالات ـ توقفت الحياة في بنغلادش توقفا شبه كامل امس مع خلو الشوارع من وسائل المواصلات واغلاق جميع المتاجر في اضراب عام استمر ٦ ساعات احتجاجا على فرض واجلت السلطيات امتحيانيات

ضرائب جديدة. جامعية بينما كانت نسبة وجود الموظفين في المكاتب الحكومية ضعيفة. وقال سكان في منطقة على مشارف داكاً للصحافية أن عدة اشخاص جرحوا في اشتباكات بين عمال مصانع الْجُوتُ وَاعضاء نشطَين في احزاب

المالي ١٩٨٧ - ١٩٨٨ الذي يبدأ في الاول من يوليو المقبل.

تحسبا لنشوب اعمال عنف واضطرابات. وذكر شهود عيان ان عددا كبيرا من المتطاهرين نظموا مسيرة في شوارع العاصمة البنغالية ورددوا شعارات

ويعتبر اضراب امس اول تحد رئيسي

سياسية منانسة. وقد لعا ٢١ حزبا معارضا الي الاضراب الذي بدأ في السادسة صباحاً واستمر حتى الثانية عشرة ظهرا وذلك للاحتجاج على اقتراح بفرض ضرائب جديدة تصل قيمتها آلي ١٤٠ مليون دولار في الميزائية الجديدة للعام

وتزامن اضراب امس ایضا مع یوم للاحتجاج ضد قرار الرئيس حسين محمد ارشاد بتعيين ممثلين عسكريين في المحالس المحلية الحكومية. وانتشرت قوات من الجيش والشرطة في المواقع والمراكز الحيوية في داكا امس

مناهضة لزيادة الضرائب.

لحكومة الرئيس ارشاد منبذ رفعهآ الاحكام العرفية التي استمرت اربع سنوات ونصف السنة وطالبت المعارضة المنغلادشية الشعب برفض الضرائب التي افترحت الحكومة جمعها بصورة رنَّيسية من خدمات السكك الحديدية والتعليم

والصحة وقطاعات الغاز الطبيعي...

وانتقد وزير المالية محمد سيد الزمان موقف العارضة من اقتراحاته بجمع حوالي ٠٤٠ مليون دولار منها ١٢٣ مليون دولار من ضرائب جديدة تفرض على القطاعات سالفة الذكر. ووصف في مؤتمر صحفى عقده

الليلة قبل الكاضية دعوة المعارضة الى تنظيم اضراب يشل الحركة في البلاد بانها «رد فعل ألي» وقال «انتي اجد ان ردود الفعل حول الميزانية معدة سلقا... وأن الكتيرين لم يطلعوا على الميزانية تفسهاه. وانسحب أعضاء المعارضة من

جلسة عقدها البرلمان يوم الخميس الماضى عندما بدأ وزير المالية بعرض اقتراحاته حول الضرائب الجديدة. ودعت زعيمة المعارضة في البرلمان شيخية حسيئة خيلال اجتمياع جماهيري في منطقة غوسالخانة بحِثوبِ غُربُ البِلادِ أمس الاول الي عدم دفع ضرائب جديدة قالت انه سيتم المافقة عليها من قبل البرلان الذي

يسيطر عليه حزب جانيا الحاكم. ووصفت زعيمة تحالف الاحراب السبعة خالدة ضياء السزائية الجديدة بانها «مناهضة للشعب» وطالت اعضاء البرلان بتقديم استقالاتهم والانضمام الى الجمسوع المعارضة لتصرفات الحكومة.

من ناحية ثانية اصيب ٤٠ شخصا على الاقل بجريح في اشتباكات جرت بن طلبة وقوات الشرطة بعد ان حاول شرطى ينفالي اغتصاب طالبة خلال اختبار كان يجرى في احدى الكليات ىىنىلادش.

وقال مسؤولون بنغاليون ان

الاشتباك اندلع بعد أن أبلغت الطالبة زملاءها بتعرضها لمحاولة اغتصاب من قبل رجل الشرطة داخل الكلية. واضاغوا أن ضباطا كبارا ف الشرطة اعتقلوا الرجل في وقت لاحق بعد أن تعرفت عليه الفتاة.

### وكانت سفينة الامداد الالمانية «نيكار» تقوم وهي في المياه الدولية بمراقبة مناورة بحرية تنفذها سفن بولندية وسفن آخرى تابعة لحلف وارسو يوم الاثنين الماضي عندما تعرضت للقصف من سفينة بولندية مما ادى الى اصابة ثلاثة من بحارتها.



بدعوة من ادارة العلاقات العامة في كويت ريجنسي بالاس اقيم حقل خاص في مطعم الحميدي حضره عدد من رجال الصحافة تبودلت خلاله لأكريات الماضي القريب وهموم الصحافة والصحافيين ، وقد كان محور الحفل الذي أنتقل بالصحافيين من بلد الى أخر ومن حادثة الى اخرى ومن طرفة آلى طرفة الاستاذ ابراهيم شماس رئيس تحرير كويت تايمز وكذلك الاستاذ أحمد الباشا . كما سهر الحضور على انفام الاُسْتَاذُ فوزي جمال الذي قدم اغنية خاصة بِالْمُناسِبة نَالِت اعجابَ الصحافيين . وتَان رئيس الطهأة العرب في فندق كويت ريجنس بالاس محمود الاعور حديث السهرة خاصة عندما بدأت البطون بالامتلاء من المأكولات والاطباق الشهية التي اعدها محمود للمناسبة والثي جعلت الافواه تنسى احاديث اللاكريات وشجون الّعمل الصحفي . ويذكر أن محمود الاعور من الطهاة اللبنانيين اللين يتمتمون بشهَّرة واسعة في ساحة المَّاكولات اللبِّنائية . وقد أَضَّاف مَا قَلْمِهُ مِنْ اطباق الكثير ليجعل حقل الصحافيين الساهر ليلة عامرة بكل ما الأ كان في استقبال الصحافيين لدى تواقدهم للفندق عمر يمق مدين

العادقاتُّ العامة ورجا خيرالله مدير ادارة المبيعات وهنك ميكنخت مدير الاغذية والشروبات. بسع الدائر حن الرحم يست عمي

الدكتورعبد الله محمد الشنيخ عبد للالخلق عكمته المرحومة عائشة الشيخ عبوالله الخلف الرحيات

التي وإذا ها الأجل مساء العبت ٢٠ ( ٨٧ ) تقبل التعاري في منزل عبدالله المشيخ أحمد الخمليس الكائن فحيب الفيحا وقطعة ٨ شارع ۸۰ منزلت ۴

إفا للرواينا إليرراجعون

عبدالرحمن المزروعي في مؤتمره الصحفي:

امكانات وزارة الشؤون مضرت لانجماح اليسوم الاولجبي

مشاركة حدائق الاطفال والمقاهى الشعبية بفقرات اليهوم

● الشيخ احمد اليوسف وصالح زكريا في لقائهما مع اللاعبين

منتخب كينيا يؤجل

وصوله للقاهرة فجأة

كينيا لكرة القدم إلى القاهرة بعد أن كان

مقررا ان يصل بعد ظهر امس قادما من

بون حيث يعسكر هناك لملاقاة الفريق

المصري في التصفيات الاخيرة للصعود

الى نهائياًت دورة سيثول الاولبية يوم

ولم تبوضح السفيارة الكينيية

بالقاهرة سبب تاجيل وصول فريقي

كينيا واعلنت انها ستبلغ الاتحاد

المصري لكرة القدم بموعد وصول

كوريا الجنوبية تهزم

استراليا بركلات الترجيح

وتحرز كأس الرئيس

الجنوبية الاولمبي لكرة القدم بكأس

رئيس بلاده عندما هزم استراليا

بضربات السرجيح ٤/٥ في الدور

وقد تعادل الفريقان ١/١ خيلال

واصبح منّ الضروري بدء ضربات

الترجيح التي اعتبرت فترة عصيبة بالنسبة لاعصاب اللاعبين والمتفرجين

البالغ عددهم ٦٠ الف شخص. وفشل

فريق كوريا الجنوبية في تسديد الكرة

في مرمى الخصم في ضَرية الترجيح التانية وفشل الاستراليون في تسجيل

هدف في ضربة الترجيح الرابعة واصبح

الفريقان متعادلين ٤/٤ بعد ٥ ضربات ترجيح لكل منهما، ولم يسونق الاستراليون في اصابة الهدف التالي

بينما نجح الكُوريونِ في ذلك مما حققّ

. كويا تهزم اميركا

بتصفيات سيئول للطائرة

الاولمبية الصيفية والتي ستقام في عام ١٩٨٨ وذلك بعد فوزه على الوَّلاياتُ

المتحدة ٢/٣ في نهائي دورة

لانورسيكا، ويذكر في هذا الصدد أن

الولايات المتحدة كانت قـد صعدت

ومن جهة اخرى ستشترك الدول

التي تحتل المراكز السبعة الاولى في هذه الدورة في دورة الالعاب الاميركية

المقبلة التي ستقام في انديانا بوليس

كَفْلَةُ تَأْكُنُولُوجِيَّةً هِيتَاشِيٌّ كَاسِّيتٍ تَمْدُولُهُ :

وتمنع تسريها إلى الديعون.

مستمرَّة ٢٤ سَاعة .

جىق ھىكادى ، وبارد .

ريغُوت كونْترُوك يَعمَل بالكميّوتر؛

سهُولَة الشطيف من خلاف فتحة الشبكة.

كفائة ۵ سَنُوات عَلَىٰ الْكُوم بِرِيسُول، وَكَفَالُـة

شامنلة لشدة مسنة واحتذة اخدامتة مسيانة

تُفضَّل واختار من مجموعة هيتاشي ماينا سبك ١٠١١ لآن

نجنيعة الهندسة يوسف احد مند العناسم وأولاده درم.م.

المستدار ال

متوفرة لككامورغيناء

يبجتمع النخبايرمتع التراشدمشن انجشل

أقمى قلرة في توزيع الهم الهمن الريع جهات كما

في التكييف الركزي .. وَبِأ قال مستوى للصَّحِيج

ومضخة تعمر كالثمامع الجهكان مصحب الرطوكة

هافانا ــ ا.ف.ب ــ صعد منتخب كويا لرجال الى دورة سيتول للالعا

الوقت الاصلي للمباراة وتعادلا ايضا في

النهائي امس في سيئول .

سيئول ـ ١ . ف . ب ـ فاز منتخب كوريا

السبت المقبل .

الفريق في حينه .

القاهرة \_ق ن ا \_ تاجل وصول فريق

العالم للشباب تحت ١٦ سنة واضاف

ان الاتحاد الكويتي بدأ باعداد هذا

الفُّريق حرصا على بِّناء قاعدة كروية.

وقال أن الوصول إلى المنتخب الاول

والتقدم في مجال كرة القدم يحتاج الى

المواظبة والتدريب واطاعلة المدراء

والمدريين بالاضافة الى أن اللاعب عليه

أن يعرف أنه لا يلعب باسم النادي

وأنما لبلده الكويت وهذا شرف كبير

لكل لاعب أن يسافر ويمثل بلده وذلك

الامر يحتاج الى تضحية من اللاعب.

تَسْيَبُدأُ التَّذَريبِ عَلَى مِنْعِبِ الاتحاد

اعتبارا من اليؤم ولمدة اسبوع كامل ثم

يتم أختيار ٢٥ لأعبا وقال أنَّ السفر إلى

المعسكر التدريبي سيكون في الفترة من

٢٥ يوليو المقبل الى • أ اغسطس

وعن عملية الاختيار قال أن الفريق

يبدأ في السادسة من مساء اليوم تدريب منتخب الكويت الوطني تحت ١٦ سنة بكرة القدم على ملعب آلاتحاد بالعديلية تقرر ذلك في الاجتماع الذي عقد مساء امس الاولّ للفريق وحضره الشيخ احمد يوسف الصباح عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القُدم ومدرب الفريق صالح زكريا وسند فرحان مساعد المدرب وخمسون لاعبا.. وقد بدأ الاجتماع بكلمة للشيخ احمد يوسف الصبآح قال فيها:

أن استدعاءكم اليوم جاء للمشاركة بدورة النمسا الدولية والتي ستقام في فُ الفَتْرَة من ١٠ الى ١٦ اغسطس المقبل . أوسيكون هناك برنامج اعداد داخلي للفريق في الكويت ثم السفر الى الخارج لاقامة معسكر تدريبي هناك استعدادا للمشاركة بالبطولة وقال ان هـده الدورة تأتي ضمن خطة اعداد الفريق للمستقبل وقال انه سيتم احتيار ٢٥ لاعبا للسفر كما سيتم اجراء فحص طبي شامل لجميع اللاعبين.

> صالح زكريا؛ الكرة لا تعرف كبيرا وصغيرا

ثم تحدث المدرب صالح زكريا وقال: أنْ كُرة القدم لا تعرف صغيرا وكبيرا فلاعبو الفريق الاول قد مروا بهذه المرحلة وكانوا ناشئين في الماضي ثم اصبحا تجاوماً.. واضاف لقد اخترناكم للمشاركة في منتخب تحت ١٤ سنة ومعظمكم منّ فرق تحت ١٤ سنة وذلك لايجاد قاعدة قوية للمستقيسل خاصة وان الاتحاد سيشارك العام المقبل في تصفيات كاس

البلغاريون انهاروا امام منتخب اوروبا للسلة

صوفيا \_ا.ف.ب\_فاز منتخب اوروبا عملى المنتخب القدومي البلغماري ٨٢/١٢٩ في مباراة كرة آلسلة الدولية الودية التيّ اقيمت بينهما في صوفيا وكانت نتيجة الشوط الاولَّ ٣٩/٦٢ لصالح منتخب اوروبا .

وشهد المباراة حوالي ثلاثة الاف متفرج وادارها الحكمسان الدوليسان باستوها من بولندا وسيلينغر. ولقد لعب منتخب اورويا مباراة

طبية امتع فيها الجمهور المتحمس الذي اتيحت له الفرصة للمرة الاولى لشاهدة عدد من افضل لاعبي أوروبا ونظرا للفارق الكبير في المستوى فقد تقدم منتخب اورويا بسرعة بفارق عشرات النقاط ولم يتمكن المنتخب

البلغاري من اللحاق به لتنتهي المباراة لصالح منتخب اوروبا

البانيا تشارك بالعساب البحسر المتوسط استثنائيا دمشق ـ رويتر ـ قررت اللجنة التنفيذية الدولية لالعاب البحر الابيض المتوسط قبول مشاركة البانيا بصورة «استثنائية» في الدورة العاشرة العاب المتوسط المقرر اقامتها خلال شهر ايلول (سبتمبر) آلمقبل في مدينة اللاذقية في شمال

وابلغ متحدث باسم اللجنة السورية المنظمة للدورة العاشرة لهذه الالعاب الصحافيين أن اللجنة بادرت أثر ذلك إلى توجيه دعوة رسمية إلى البانيا مرحبة

وهذه اول مرة تشارك فيها البانيا في دورات المتوسط منذ ان بدأت عام ١٩٥١ ، وقد نجحت البانيا في سعيها لذي اللَّجنة التنفيذية الدولية الى أن تقبلُ استثناء والى ان تدرس عضّويتها في اجتماع الجمعية العمومية لدول البحر الابيض المتوسط التي ستعقد عشية افتتاح الدورة في ١١ ايلول (سيتمبر) المقبل في اللائقية، وبذَّلك يكون عدد الدول المدعوة إلى الدورة ١٨ دولة تطلُّ على البحر

### تحديد موعد مناراة اللقب الشاغر بالملاكمة

نورفولك - الولايات المتحدة - أف ب - سيلتقي الكندي مايكل اولاجيد والاميركي ايران باركلي في شهر سبتمبر «ايلول» المقبل من اجل الفوز بلقب بطل العالم لوَّزنَ المتوسطُّ وقَّقا لقائمة الاتحاد الدُّولِي للملاكمة وهو اللَّقب الشَّاعْر حالياً.. ذكر ذلك المدرب الاميركي بوب اروم بمناسبة المؤتمر السنوي للاتحاد الدولي للملاكمة الذي نظم في نورفولك بولاية فرجينيا .

وذكر اروم ان المباراة بين اولاجيد وباركلي اللذين صنفهما الاتحاد الدولي للملاكمة رقم (واحد) و(اثنين) على التوالي قد تجرى في لاس فيغاس بولاية (نيفادا) أو في أتّلانتيك سُيتيّ بُولاية (نيوجّرسي) . وقد أعلن الاتحاد أن هذا اللقب شاغر بعد هزيمة الاميركي مارفين هاغلر حامل

رشاقة مكيف مساشئ كاست الذي يتناسب في التركيب

بصُورة مستويد مع السقف، يعطيك مطلق الحربية في

اختيار الديكون اللائم وتزيين الجدران بصورة فعالة

اللقب امام مواطنه شوغار ري ليونارد يوم ٦ ابريل (نيسان) الماضي .

رئيس اتحاد الملاكمة يغادر الى هافانا اليوم

يغادر البلاد الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الشيخ مبارك جابر العلي الصباح رئيس اتحاد الملاكمة لحضور اجتماع اللجنة التنفيذية للاتحاد الدول للملاكمة الذي سيعقد في هافانا (كوياً) خلال الفترة من ٦/٣٥ الي ٥/٧/٧/٥ ويرافقه وقد مكون من مصيب نجم امين سر الاتحاد، بدر الظفيرى أمنن الصندوق، ناصر البرغش المدير الاداري، حيث ستقام خلال هذه المدة بطولة العالم الرابعة للملاكمة للشباب والتي ستبدأ يوم ٦/٢٣ وتنتهي يوم ٦ يوليو المقبل والتي يشارك فيها المنتخب الوطني باربعة لاعبين هم حسين المطيري، حسن معتوق، سعود المديزري، ناصر القلاف. وكان وفد المنتخب قد غادر السلاد يوم السبت الماض يرافقهم عيسى غائم رئيس الوفد للمشاركة في هذه البطولة.

### البرازيل وتشيكوسلوفاكيا بنهائي ساوياولو للسلة

ساو باولو - أ ف ب - يتقابل فريقا البرازيل وتشيكوسلوفاكيا في الدور النهائي لبطولة سأو باولو الدولية لكرة السلة للأنسات . وكانت البرازيل قد هزمت جامعة تينيسي في السدور قبل النهائي ٩٠/١٠٥ بينما فَارْتِ تَشْيَكُوسِلُوفَاكِيًّا على الارجنتين ١٩٨/٠٤.

اليوم الاولبي للجري الذي سيقام في الخامسة مساء غد ـ الثلاثاء حيث اعتبر اختيار الكويت لتنظيم اليوم الاولمبي نابعا من السياسة الحكيمة التي يوليها حضرة صاحب السمو امير البكلاد لقطاع الشباب والرياضة، وكذلك ما يبذَّله سمو ولي العهد من دعم لنشاط الشباب والريّاضة، وقال: اننا لا ننسى دور وزيار الشاؤون الاجتماعية والعمل الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في دعم هذا اليوم، بالاضافة الى جهود شباب البلد سواء على المستوى المحلي أو الدولي سواء على المسوى ... ي ممثلا ببرئيس المجلس الاولبسي الاسيبوي ورئيس اللجنة الاولمبي الكويتية، والمسؤولين عن الاندية والاتحادات اللاين ساهموا مساهمة فعالة في تخفيف العبء الكبير على اللجنة المنظمة لسباق يوم الجري

الاولبي، كذلك لا ننسى دور المؤسسات

والهيئات التي لها علاقة بالشباب

والرياضة لانجاح هذا اليوم.

اكد عبدالرحمن المزروعي وكيل

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

لشؤون الشباب في المؤتمر الصحفي

الذي عقده صباح امس على اهتمام

المسؤولين بالوزارة للمساهمة بنجاح

● المزروعي يتحدث في المؤتمر الصحفى امكانات الشؤون

سخرت لهذا اليوم واضاف المزروعي قائلا: كما حرصت ورآرة الشوون على اظهار هذا اليوم بمستوى يليق بسمعة الكويت رياضيا واعلاميا، حيث قدمت المقاهي الشعبية في وضع مقهى شعبي الدعم المالي لهذا التجمع الكبير، للمواطنين والزوار الذين سيحضرون بالاضافة ألى مشاركة مراكز الشبآب المهرجان الكبير، كما تبدل وزارة

وحدائق الاطفال والنادي الكويتي للمعاقين لاداء بعض الفقرآت، وسوف يشارك ايضا نادي الجوالة وشباب المعسكرات في عملية التنظيم بهدف مساعدة اللَّجنة المنظمة في الناحية الامنية، هذا بالإضافة إلى مشاركية

الشؤون الاجتماعية والعمل جهودا كبيرة لمساعدة قطاع الشباب والرياضة. وللوزارة دور في تشجيع الالعاب الفردية بصفة خاصة حيث درجت الوزارة على ارسال المتفوقين من اعضاء الاندية الى معسكرات خارجية وذلك بعد ماوافقة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل على تخصيص ميزائية خاصة لارسال اللاعبين الفائزين بالالعاب الفردية، وستقوم الوزارة بالتنسيق مع الاندية والاتحادات بهدف تكوين الوفود المشاركة في هذه المعسكرات تشجيعا من البوزارة لهؤلاء الشباب الذين استطاعوا بجهودهم وجهود العاملين المخلصين في الاندية والاتحادات أن يتوصلوا لنتّائج طيبة.

الاشادة بالعاملين في اليوم الاولمبي واخيرا أشاد عبدالرحمن المزروعي وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بجهود العاملين الذين بذلوا

جهودا كبيرة لتنظيم السباق الاولبي منذ البداية وحتى يوم ختام المهرجان الكبير، وتمنى التوفيق والنجاح لجميع العاملين في مهمتهم الوطنية.

إن شيكات أمريكان إكسيريس السياحت تتغلف إختلافا جذوبياعن جميع الشبيكات السياحية الأخرى إذأنها تعنفطك المنيدمن المخدمة والراحة . مسالعاء است أسم علي وبخواه إنها حمّائق تستحق الإمصان فيها.

إنهاش وة من المحلق إستملاعت عساب السينين أن تستحوذ على قبولها في جميع تب وعفلمتها حيينما شكون حضامس الساحة إليها . شيكات أمريكان إسكسبريس مقبولية بصبورة ميسسرة التسديد فتيمه السلع والعظمات مباشق

فيجميع انحاء العالم

إذامافقدت شيكات أمريكان إكسبريس المسياحية فان هناللت أكترمن ١٤٠٠مكت من مكاتب أمريكان إكسبيس موزعة في كافة أرجاء العالم على إستعداد لتعومها عدن شبكاتك المفقودة بسرعة وغالبامايكون دَلك في نفس يوم العمل ، وأحساناً

المخمس الامشافية التي لايوفرها أحد غياير المربيكان إحكسبريس ، فيهي : وبطاقات إعتماد المفقات التي فقدتها. واذاكات إحدى هذه البطاقات صادق عن أمس ان إكسبوس فاسها تصدراليك بديلًا عنها .

كاستمنحك بطاقة تصريف مؤقتة التمكن من تحميق هوييك عند الحاجة الى أن تحصل على الوثائق الرسمية البديلة.

كاستعتى فنوده جاديسال خبرمستعجل أص تجرى إنتها لآهاتفياً مع عامّلتك أو أحداصدقائك أونميل لكيفالعمل بتخبرهم فيهاعن النغيى الذي طرأعلى بهامح سفنام مثلاً .

بديلة لتلك التي فقدتها . ٥- ويجد موافقتهاعلى إسستمارة تعويين الشيكات السياحية المفتوة ، فإنها سوف تمنحك الفرصة لصرف شيك ستنخصيي في حدود ٢٠٠ دولار أمريكي

المرتساعداك على تغيير حجوزات

المنادق والسمر،كما وتساعدك

أيضاً فيضا لحصول على تذاكر سف

جميع هذه الخدمات تقدم

وذلك إن كنت بساجه الى مبلغ

قبل شرائك للشيكات السياحية، فكريض القيعة التي تعنحك إيهاها أمريكان إكسبريس وقتر راحة البال والحدمة والاطمشنان التى طائما إستميّع بها نها منذ أجيال عديدة.

متوفع بالدولالأمسيكي ويبثماني عملات ستيسية أخسى.



شيكات أمري كالإكسبريس السياحية التكن بفيقتك المائمة أينما حللت

إنهاا لأولى منذعام ١٨٩١

إنك لن تتوقع عبيرا لافصيل مسمس إستكرانشيكات السياحية في عسام ١٨٩١. أنداء العاثم ... وهذه خصبانص هامة

٤٠٠١مركز للتعويض الشيكات

خلال نفس الساعة .

ه خدمات اصنافیه

إذاما فقادت أوسكرقت منك جعب ويتَانُق سفرك ، بما فيها بطافسات الاستمان ويطاقات إعتماد النفعات والنفترد ، سالاصنافة الى شيكات أمريكان إكسبريس السياسية، فانك تستطع الاستفادة من المحدمات أ- تساعدت في الفاء بطاقات الاستمان

انتهت اللجنة المنظمة لسباق الجري

الاولبي الذي يقام يوم غد الثلاثاء من

اعداد البرنامج الزمني لحفل السباق، والذي يبدأ في الساعة الخامسة مساء

ويستّمر حتى الساعة ٦,٢٥، والبرنامج

حَافِل بِالفَقْرَاتِ التَرفيهيةُ والرياضية،

وتشارك فيه العديد من الهيشات

والمؤسسات مثل فرقتي موسيقي الجيش

والشرطة، النادي العلمي الذي يقدم

اكثر من فقرة ترفيهية، وفرق حداثق

الاطُّهْالَ، وهُرقَةُ البرندي للفنون

الشعبية . هذا وسوف يبدأ كبار الحضور وفي

مقدمتهم وزير الشؤون الشيخ جابر

مبارك الحمد الصباح في توزيع الجوائز

على الفائزين الاواثل من الفثات الثلاث

ومن ناحية اخرى تقرر تسجيل

السباق كاملا تتغزيونيا واعادة عرضه

بعد نصف ساعة من البداية حتى يمكن

أعداده للنقل الخارجي عن طريق

الاقمار الصناعية ... وفيّ هذا الصدد

تقدم عبدالعزيز الهدبة رئيس اللجنة

المنظمة للسباق بالشكر الى وزير الاعلام

الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح

ووكيل الوزارة احمد جعفر على

اهتمامهما واهتمام العاملين يتغطية

احداث هذا السياق الجماهيري الكبير .

خمسة مراكز لتجمع

العدائين الفلسطينيين

لتجمع العدائين الفلسطينيين المشاركين

في السباق، وذلك تمهيدا لنقلهم

بالباصات الخاصة بالسباق، وهذه

المراكز هي: في منطقة الفروانية أمام

مدرسة الغروائية المتوسطة، وفي خيطان

حددت اللجنة المنظمة خمسة مراكز

من الساعة السادسة والنصف ...

اعداد البرنامج الزمني لحفل يوم الجري الأولعي

فقرات ترفيهية بهثاركة موسيقى الجيش والثرقة

أمام مدرسة انس بن مالك، وفي حوال أنتا

منظمة التحريس وفي السللية ال

جمعية السالمية التعاونيت

وقد صرح زهير ابو الخير امين من

الاتحاد الفلسطيني، واحد القائدين على تجميع الشباب لهذا السياق، ال عند

العدائين الفلسطينيين المشاركين مرز

جميع الراكز يبلغ ٢٠٠٠ عداء، وأن

افضل مستوى يتمتع به العداء الكبر

محمد موسى الفائز بسباق ماراثيون

شياب معسكرات العمل

يساهمون في التنظيم .

بساهم شياب معسكرات العمل التابعة

لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في

تنظيم السباق على طول الطريق من

البداية حتى النهاية في ساحة العلم

وقد أبدى جديع العجمي رئيس قسمً المسكرات استعداد ٥٠ عضوا للمشاركة

على سير السباقات

سير السباق لغثاته الثلاث ... فيبدأ ق

الساعة الخامسة والثلث لغثة الاشبال

من مِرْ إلى ١٥ عاما ومعه سياق فوق و٤

سنة لسافة خمسة كيلو مترات من أمام

المُستَّنَّشَقَى ۖ آلامُيرِي، اما الطَّنَّة ٱلْبَانِيةُ

وهي الشبَّاب ما بينَ ١٦ و٤٤ عاما فيبدأ

سبأقها فالسادسة الاالربع من السّاحة

المجاورة لبني التلفزيون القديم ولسافة

١٠ كيلومترات ... وكذا حددت اللحنة

اللون الازرق الفاتح لارقام اللاعبين من

الاشبال، واللون الأخضر للاعبين الكبان

واللون الاسود للاعيين من الشباب .

اكدت اللحنة المنظمة يوم أمس خط

في هذا العمل. اللجنة المنظمة تؤكد

القدس ويليه جمال محمد أبو زوري

الفحيحيل امام سوق الصباح ؟

الجمعية العمومية للفحيحيل تعتمد التقريرين الاداري والمللي

مضاقشة طويلة بالاجتماع .. ومنافسة شديدة بين القانمتين

### توزيع المناصب بمجلس ادارة الساحل وحفل عثاء للجمعية العمومية الاربعاء المقبل

عقد مجلس ادارة نادي الساحل الجديد اول اجتماعاته مساء السبت الماضى عقب اجراء الانتخابات الاخيرة وقد تم توزيع المناصب داخل المجلس على النحو التالى:

الشيخ جابر سعود الصباح رئيسا لمجلس الإدارة، دعيج خليفة الجري نائبا للرئيس، محمد سعود ثلاب أميناً للسر، راشد عبدالله أمينا للصندوق، مشلش عبدالمحسن مدير النادي الداخلي، عبدالله حسن الكندري مديرا للكرة، حمد محمد العارب مديرًا لكرة

### اليوم تبدأ بطولة ويمبلدون للتنس

ويمبلدون \_ انكلترا \_ ا ب \_ تبدأ اليوم مباريات بطولة ويمبلدون على ملاعب نادي عموم انكلترا للتنس، وتبدأ المباريات الساعة الرابعة عصرا (بتوقيت الكويت) على الملعب الرئيسي والمنعب رقم (١) وتبدأ الساعة الثانية والنصف في الملاعب الاخرى.

ويبدأ الالماني بوريس بيكر دفاعه ضد الروماني كريستيان سأشيانو في الملعب رقم ٦ . ويلعب السويدي ماتسّ ستيفان ادبيرغ المرشح الرابع ضد مواطئه ستيفان اريكسون. ويلعب الاسترالي بات كاش (١١)

ضد الاميركي مايك باور ويواكيم نيستروم (١٣) ضد مواطنه السويدي هنريك سندستروم والاميركي ديفيد بيت (١٥) ضد الاسباني سيرجيو وبالنسبة للسيدات تلعب المرشحة

السلة، خالد المزيعل مديسرا للكرة

الطائرة، رسام الدوسري مديرا لكرة

اليد، سالمين مطلق مديرا لالعاب

القوى، سعود مبارك مديرا للجودو

هذا وقد وجه الشيخ جابر سعود

الصباح رئيس مجلس الادارة الدعوة

لاعضاء الجمعية العمومية بالنادى

لحضور حفل عشاء في الساعــة

السابعة والنصف من مساء الاربعاء

ضد الاميركي مارسيل فريمان

والاميركي تيم مايوت (١٠) ضد

المقبل بمقر النادي.

(٧) الارجنتينية غابريللا ساباتيني صد الاميركية بربارة حيركين ولوري مكنيل (١١) ضد الفرنسية ماري كريستين كاليجا وماندليا ماليفا (٨) ضد الكندية هيلين كيليسي وكاتارينا لندكفيست (١٢) ضد الاميركية كاثي

عن اللقب ضد التشيكي كارل توفاشك في الملعب السرئيسي في حسين يلعب التشيكي ايفان لندل (المرشح الثاني) فيلاندر المرشح الثالث ضد غاري موللر من جنوب افريقيا كما يلعب السويدي

رئىس وأعضا دمجلس لإدارة والأبرة المعاضية ني نادى كاظمه الرياضي يتقدمون بخالص العزاءمن عضوالنادى عيدالله الخميس لوفاة المرحومته

انهمالته

تغمدالله الفقدة بواسع حمته وألهمأهلها وذويها الصبرولسلوان افالله وإذااليه راعيعون

### منتخب الغطس يشارك يبطولة صوفيا الدولية

يشارك المنتخب الوطني للغطس في بطولة صوفيا الدولية التي ستقام يوم ٢٧ يـونيو الجـاري بـالعـاصمـة البلغارية. ويدكر ان المنتخب يقيم حاليا معسكره التدريبي هناك استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الاولى للغطس التّي ستقام في دمشق يـومي ٤ وه يوليّـو المقبّلّ. وسوف يغادر وفد منتخب الغطس بلغاريا متوجها الى دمشق اول يوليو. وتجدر الاشارة الى ان بطولة صوفيا الدولية تشارك فيها ١١ دولة هي: الكويت، الاتحاد السوفيتي، الصينّ، ابطاليا، اسبانيا، بولندا، رومانيا، المانيا الشرقية، المانيا الغربية، تشيكوسلوفاكيا، وبلغاريا.

### نادى الكويت ينظم دورة بالكرة الطائرة

الفرنسي جَان فيليب فلوريان وبراد ينظم نادي الكويت دورة بالكرة غيلبرت (١٢) ضد البريطاني الطائرة لمواليد ١٩٧٣ تبدأ يوم السبت ستوارت بيل وايميليو سانشتيز ( £ ١ ٪) يونيو الجاري بمقر النادي.

فاز النادي البحري على الجهراء ٩/١٢ في اللَّقاء الذِّي اقيم بينهما امس الاول على حوض السالمية ضمن مباريات دوري كرة الماء للناشئين ومن ناحية اخرى فاز فريق النصر على الصليبخات ٤/٩ ضمن مباريات المسابقة نفسها يوم الاربعاء الماضي على حوض النصر.

انكلتـرا ـ ي ب ـ احرز العـداء الاسترالي روب دي كاستيلا بطل العالم في الماراتون المركز الاول في سياق نصف أَلَاراتُونَ مِنْ نيوكاسل الى جوب شيلدز في انكلترا حيث قطع المسافة في ٦٢ دَّقيقة و٤ ثوان متفوقا بـ ٢٨ ثانية على العداء البريطاني اليستر هوتون. ونال دي كاستيلًا الجائزة الاولى ومقدارها ١٠ الاف جنيله وحصلت مواطنته ليزا مارتن على المركز الاول بالنسبة للسيدات في ٦٩ دقيقة و٧٤ ثانية بِفارق ٥١ ثانية عن النرويجية غریت ویتز. وکان دی کاستیالا قد استبعد من الترتيب بسبب نزع رقمه خلال السباق وقال انه سبق أن نزع رقمه خلال بطولة العالم والبطولة ألاولبية ويطولة الكومسويلث بدون

♦ V للمترِّ

Janman on Salar

المخزلان الايضية

والعلوبيسة

### بالاصوات لانتخاب مجلس ادارة جديد للنادي للعامين القبلين من بين ٢٤ مرشحاً في قائمتين تضم كل قائمة ١٢ مرشحا، وتضم القائمة الاولى الرئيس الحالي للنادي وعدد من اعضاء مجلس الادارة، بينما تضم القائمة

الموافق ٤ يوليو المقبل. وقسد اعلن النادي عن بدء تسجيل اسماء الراغبين في الاشتراك بالدورة المذكورة اعْتَبِاراً مِنْ غد الثلاثاء حتى يوم ٣٠ وقد خصص النادي جوائز قيمة

للفائزين بالمراكز الاولى في هذه الدورة.

### فوز البحري والنصر بدوري كرة الماء

### دى كاستيلا الاسترالي بطل نصف الماراثون

### القامرة

الفحيحيل الرياضي التقريرين المالي والاداري عن السنة المنتهية في

١٩٨٧/٣/٣١ كما اعتمدت تعيين

مراقَبُ لحسابات النادي، وكـذلكُ

الميزانية التقديرية عن السنة المالية

المقبلة حتى ١٩٨٨/٣/٣١ ومقدارها

٣٤٤ الف دينار. وقد جرت مناقشات

طويلة حول التقريرين المالي والاداري

بين اعضاء الجمعية العمومية من

جهة واعضاء مجلس ادارة النادي من

جِهَّة احْرَى. وترأس اجتماع الجمَّعية

العمومية العقيد عبدالله عدس رئيس

مجلس ادارة النادي بحضور مندوبي

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

وعقب انتهاء اجتماع الجمعية

العمسومية سدأت عملسة الادلاء

الثانية تركي الدبوس الرثيس الاسبق

للنادي وثلاثة من اعضاء المجلس

وقد انسحب المرشح مفرح الوراد من

الانتخابات في اجتماع الجمعية

العمومية، وعلمت القبس من مصادرها

داخل جدران النادي ان المناقسة كانت

على اشدها بين القائمتين وهناك تقدم

ملموس في عدد الاصوات لصالح تركي

الدبوس وثمانية من قائمة عبدالله.

عدس من بينهم نائب الرثيس وامين

الحالي ويعض المرشحين إلجدد.

طليان على طليان واحمد الفرج.

القاهرة ـ من محمود معروف: جدث انقسام خطير داخل مجلس ادارة نادي الزمالك بعد انضمام المستشار جلال ابراهيم وهو احد الاعضاء المؤثرين بالمجلس الى صفوف المعارضة مشاركا لندوتها التي تعقد بصفة دورية داخل ارجاء النادي. وياتى تأييد المستشار جلال ابراهيم لصفوف المعارضة بعد أن فشلت جميع جهوده في احتواء الازمة التي ظهرت في الفترة الأخيرة بين جبهة المعارضة منَّ أعضاء النادي ومجلس الادارة احتجاجا على السياسة التي يتبعها المجلس. وبالرغم من قيام عدد من اعضاء المجلس بعمل اتصالات مكثفة مع وكيل النادي لثنيه عن موققه الجديد ألا أنه أصر على الاستمرار في هذا الموقف خاصة بعيد مشاركت الاحترة للندوة التي اقامتها المعارضة ليؤكد انضمامه لهاً. وعلمت المقبس إن هناك عضوا بارزا من اعضاء المجلس في طريقه للانضمام الى صفوف

المسيوم

باسطے

### انقسام خطيس بمجلس ادارة نادى النزماليك اجتماع عاجل لاتحاد السلة

واستمرت عملية الادلاء بالاصوات

أدارة اتحاد السلة في اجتماعه الذي

صدر في شهر مايو الماضي، وصرح

يوسف ابو عوف رئيس المجلس بانة

سيتم دراسة المشكلة من جميع

جوانبها بالاضافة الى أن المجلس

سيدرس ورقة النتائج الخاصة

بالمباراة والتي ارسلها الحكام لاتحاد

السلة ويعد استعبراض كل هنه

الاحداث سيتم تطبيق اللائحة

القانونية على الفريقين.

تسمم فريق السلة

بالنادى الاهلى

● جانب من اعضاء الجمعية العمومية النين حضروا مناقشة التقريرين الاداري

السر العام وامين الصندوق. هذا. حتى الساعة الحادية عشرة من مساء

رئيس وامين مر النادي مع مندويي الشؤون يتصدرون الاجتماع

جهاز فريق كرة السلة، بالنَّادي الاهلى في تطور جديد للاحداث المتلاحقة بحائة تسمم بعد تناول الفريق لوجبة بين الاهلي والاتحاد السكندري يعقد العشاء بمطعم النادي. والاربعة هم مجلس أدارة اتحساد كبرة السلية نبيل بخيت والسيد صابر لاعبا الفريق اجتماعا عاجلا يوم الاربعاء المقبل وحسني غائم اداري الفريق وسمير لدراسة الاحداث والمشاكل التي سيقت عيد ربه المدير المساعد للنشاط المياراة والتي الت الى اعتدار الأهلي ورفضه اللعب وتعسكه بقرار مجئس

مؤسهمشهورالعالمية

تقدم تشكيلة واسعهمن أطقم

ديولنيات السفنج. برادي حسب الطلب

استعدادتام لتأثيث منزلك من

و بالا فساط المرجية ."تقفل بزيارتناوقات لأبعارًا

الصالحية - شارع السور - عمارة يعقوب المميضي

غرف نوم - سجاد - برادي . نقدًا

الكنبات إسداء من 70 دينار

الرياضي بالنادي، وجميعهم بحالة طبية ألان باستثناء سمير عبد ريه الذي اصيب بحالة اسهال متواصل الت الى أجراء عملية جراحية له. صرح بذلك حسني ادم المسؤول عن

امس، بدأ بعدها فرز الاصوات.

الامن بالنادي وآلاي كلفه محمود محرم مدير النادي باجراء التحقيق اللازمُ في هذه الواقعة مع المسؤولين عن

الجزار ينفى رسميا منصب المستشار الفني لفريق نادي

صرح عادل جزار نجم فريق النادي المصري انه لا صحة لما أعلن عن قبوله

المريخ لكرة القدم. اصيب اربعة من لاعبى واعضاء

سابيمان عبدالعزيزالعم تغمدالله الفقيد بواسع رحمته وألهم أهله

## جامعات الهند

مؤسسة وائل للشنون الجامعية تعلى عن بدء النساجيل وحج تزكر السي الكليات المختلفة للطلبة التقدامي والجدد

وَوَا ثُلِ للشُّونِ الْجَامِعِيةَ رَجِبِ بِالطَّلِبِ للسَّيجِيلِ والرّدعلى الإستقسارات المختلفة.

شارع السورخلف الأهلية للتأمين سِنايَّة الغنيمان - دور١ - شقَّة ٧٠ تلفون: ۲۲۵۲۰۳۱



حولي/اول شاع بونس منجهة لقا درسية بجانب لبله التجاري / شر ٢٦٥ ٢٦٥ / ١٦٥ ١٦٥

صيانة التكييف المركزي من إختصاصنا الم خدمة ١٤ ساعنة عق يعيد تعفل وللمارث وخبرة ااحته نخدا شراف اخصائيين محروسدية خدمت المركة المركة من المركة عندان المركة المركة والمركة وال

مطابخ استيل تبدامن ٢٠ (دينيا راكمتر لسفائي وللعلوي و ملیخ نیمادملوکس بارسلی خیام ۱۰۰ دنیا لیلمتر 🐽 مطبخ خشب صناعة اكانية 20 كا دينار للمتر مطابخ بندا التونغ/مقابل شركة WHB وبزكة تبسير

## ئن تخسروا شيئًا ... المأكثر عبد المستقد المستقد المستقد المستقدة ال

يعلن سوق اليمن الشعبي عن افتتاح فروع جديدة لبضائع متنوعة الفروانية - الشارع الرئيسي - مجمع مضحي النزال - قرب الخطوط الجوية الكويتية.

مُوسِسِهِ 🍩 اشتراكات ستريني أخنميتن كآساعة \_{という・・・・/といいいこ/ご

فوہ مفریات الأثلة مشرکة فورد - الدورا لرابع ت ۷- ۲۲۲۵۲/۸/۲۲۲۵۲ (نفتحالیا) الجیع) للبيـــع غرفة نوم مع مكتبة بحالة جيدة جدا

مؤسسة الجلنج للنظيف سجاد ومفروشات المراجعة تلفون: YAYFYBY تلفون ١٦١٦٨٣٤

خون منور شایی ۱۱۹ در الله مشتوصه در ۱۰۰ ۷۵ در الله مطبخ نشایی ۲ مساور ۱۲۵ در الله مطبخ نشایی ۲ مساور دورمیز حسّب ۱۹۰ در الله خوالنوليج الله و ما د مل الفروة تنود منود و قطع ١٢٠ دالا

للبيـــع معرض في مجمع المشنى كامل الديكرر

للايجسار شقة ٤ غرف نوء وصالة وصالون

وهمامين ومطبخ مكيفة مركزياً ــ ف سلوى\_قطعة ٢\_الايجا ٣٣٠ دينار مع الماء والكهر باء\_ 75717.1/0 المراجعة ت/١٠١٥٤

الداميد وشابط مغداد مقامل معايمة الأثري

فسللوادوار منقلل 171.111/9 7718077

## يتقدمون بخالص العزاءمن عضوالنادى طارق محمدالبرك لؤفاة المرصوم وذوبيه الصر والسلوان ا نالله وإذا اليه راجعون

رئيس وأعضا دمجلس لإدارة

والأبرة الرياضية ني

نادى كاظمه الرياضي

## للبيع في الأردن

فيلتان متلاصقتان عساحة مسطح ١٦٠ م عيط بهما حديقة بمساحة ٨٠٠م بالحمّر عمان. للا تصال ـ الكويت تلفون ٦٤٤٩٧٢ أوعمّـــان تلفـــون: ٨٤٥٣٩١

مطلوب سكرفين دوام كامل تجيدالطباعة العربية. ٢- فني تركيب ايربيا لات سلفزيون دوام كامل ولديراجارة قيادة المراجعة ق ١٩٩٨ ١٩٦٨ ١٠١٧١٠ ١٦

## للمبادل\_\_\_\_\_

لدينا بيت دخل متوسط جديد بضاحية صباح السالم - غوذج آ - نرغب بتبديله مع شخص لديه تخصيص بالاسكان ـ ت/٢١٥٥٣١ ـ ٩٠١١٩٩٤ المهندس/محمد

للايجـــار سخاد فيلا ديلوكس في الجابرية دورين وسرداب تصلح لسكن سفيرأو والنزجاج والتفييلات سفارة بموقع ممتازمع حديقة وكراج والموبيليا في ببوتكم وملحق للخدم المراجعة مؤسم فوالخلج للنظيف 717077 - 717077/-0752V50/5

مطلوب. مطلوب ولدينا فلل وأدوار من فلل وشقق - ٢٠ ٢ ، ٤ نوم ــ تلفون ـ حليقة . مؤسسة الذهب الأسود العقارية # .TTAN/TE .TT99/0

## المقبس في تدريب منتخب الشباب لكرة السلة

## الخضرا: مثاركتنا بدورة الجامعات نرصة للاحتكاك العالى مدير المنتخب: الامتحانات وعدم توفر صالة.. أكبر مشاكلنا

■ وليد السميط: ضمي للمنتخب خطوة للانضمام للفريق الأول

منتخب الشباب لكرة السلة في تدريب أمس الأول

مشكلة كبيرة تواجه منتخبات الكرة

الطائرة وكبرة السلة وهي صبالات

التدريب.. وحتى الان لم يتم توفير

صالة مناسبة لتدريبات المنتخب.. وقد

اتصل الاتحاد بالاندية، وقد رفض

القادسية والعربي استضافة تدريبات

المنتخب على صالّتي الناديين.. ولكن

كالعادة من نادي الكويت فقد وافق

مشكورا على استضافة تدريبات

المنتخب الاول على صالته اعتبارا من

ومما لا شك فيه ان الصالات تعطى

السلاعب الجبو النفسي المنباسب

للتدريب.. ومن هنا ياتي دور الشؤون في اقامة صالة خياصة لاستضافة

أبطولات وتدريب المنتخبات عليها

اسوة باتحاد المبارزة واتحاد اليد..

وحتى انشاء الصالة يجب ليضاعلي

وزارة الشؤون فرض استخدام صالات

الاندية للمنتخبات.. ونتمنى من القان

تحل هذه المشاكل مما يساعد على

. بدرلين ـ ي.ب ـ سدد المدافع المخضوم مانفريد كالتز ركلة حرة

لولبية مخادعة قبل النهاية بدقيقتين

ليؤكد فوز فريقه هامبورغ على فريق

شَتُوتِغَارِتُ كَيكُرزِ بِنهَائِي كَأْسَ الاتحَادُ الالماني الغربي لكسرة القدم مساء

وكان الفريقان متعادلين ١/١ حتى

الدقيقة ٤٣ من الشوط الثاني وجاء

هدف كالتر ليكسر التعادل وبعده

بدقيقة واحدة سجل مايلز شولتر ببك

مدافع كيكرز هدفا في مرماه بالخطأ

وكأن فريق كيكرز وهو من اندية

الدرجة الثانية سباقا في التهديف

بواسطة ديرك ديتمار بعد مرور ١٢

دقيقة من الشوط الاول، وبعد ذلك

بدقيقتين سجل هامبلورغ هدف

التعادل عن طريق مدافعه ديتمار

بيرشدورفر، ثم اضاع المهاجم مانغريد

كاستل فرصة لتسجيل هذف ثان

برأسه لذريق هامبورغ بالدقيقة ٣٠ .

بالاخطاء المتعمدة حتى جاء هدف

وكان الشوط الثاني خشنا وحفل

ليخرج هامبورغ فائزاً ٣/٢ .

الساعة السابعة مساء ويوميا.

يواصل لاعبو منتخب الشباب لكرة السلة تدريباتهم على صالة ثانوية أيفان بقيادة المدرب الوطني فهمي المخضرا استعدادا للمشاركة في بطولة العالم للجامعات في كرة السلَّة التي تستضيفها مدينة زغرب في يوغسلانيا خلال الفترة من ١٨لى • ٢ يوليو المقبل. هذا وكان منتخب الشباب قد بدأ التدريب يوم ١٣ يونيو الجاري وسوف يستمر التدريب بالكويت حتى يوم ٦ يوليو المقبل، يغادر بعدها المنتخب الي يوغسلافيا حيث يشارك بالبطولة ويكمل معسكره التدريبي الذي سوف يُقْيِمهُ هناك استعداداً لبطولة دول مُجَّلس التعاون الخليجية للشباب في كرة السلة التي سوف تستضيفها الكويت خلال شهر سيتمير المقبل.

اجرى الحوار محمد الجمل:

١٦ لاعبا بالتدريب

حضر التدريب يوم امس الاول ١٦ إعبا يمثلون ٧ اندية وهم أياد البصيري وهيتم بارون وبسام ألصائح ونبيل السماك من نادي (الكويت)، أسامة ثويتى ووليد القلاف وصلاح الميال من نادي (كاظمة)، عسكر العساكر وهشام رويح وغائم عمران من نادي (القادسية)، وليد السميط وحمد الردهان من النادي (العربي)، أنور الحمدان وسالم يوسف من نادّي (الساحل)، انبور حسن من نادي (الصليبخات)، سيف الهمالان من نُادي (القحيحيل).

وقد اشتمل التدريب على اللياقة البدنية ثم تلاه تدريبات للمهارات الفنية للعبة في محاولة لتصليح الاخطاء للاعبين.

### مشاركتنا بدورة الجامعات فائدة كبيرة لمنتخبنا وفي لقاء سريع لـ ﴿قَبِسُ قِبلُ بِدَايِةٌ

التدريب مع مدرب المنتخب فهمي الخضرا صرح قائلا: سوف نيدل اقصى طاقاتنا في التدريب داخل الكويت قبل مخادرتنا الى معدينة زغيرب اليوغسلانية للمشاركة في بطوئة الجامعات لكرة السلة.. وسوَّف يتخلف خمسة لاعبين عن المشاركة في البطولة بسبب امتحانات المقررات التّي تنتهي يوم ٢٦ يوليو وبالتالي لن يتمكنوا من اللعب مع الفريق بالبطولة ولكنهم سوف ينضمون الى معسكر الفريق الذي سيقام في يوغسلانيا استعدادا لدورةً

ومما لا شك فيه ان مشاركتنا بدورة الجامعات هي أكبر فائدة لمنتخب الشباب للاحتكاك مع فرق عالمية في كرة السلة وهى الفرق نفسها التي سيعطى البلاعبين الشبياب فرصية الاحتكيَّاك مع فيَّرق قويـةً لريَّادة خيرتهم.. وكذَّلك الاستفادة من خبرات الفرق الاخرى مما يساعدهم على ا تصليح اخطائهم.

ويما ان جميع هذه المباريات رسمية فسوف يكون تاثيرها مختلفا تماما عن الباريات الودية التجريبية التي يلعبها منتخب الشباب.. ومن هنا جاءً مسدأ المشاركة بالشيباب في هذه

ومن الجدير بالذكسر ان منتخب الشباب الذي سيشارك في البطولة. قد تغير كثيرا عن منتخب ألعام الماضي، قلم يبق من اللاعبين القدامي سوي خمسة لاعبين فقطء وباقي أعضاء الفريق من اللَّاعبين الذين برَّزوا خلال مباريات الدوري والكاس.

كما احب ان أقول بان فترة الاعداد كافية سواء التي بالكويت او المعسكر التدريبي في يوغّسلافياً من اجل ان خخوض لاعبونا دورة دول مجلس أَلْتَعَاوَنَ لَلْشَبَابِ فِي كَرَةَ السَلَّةِ. ونتمنى من الله أن يوفّق لاعبينا في رفع اسم الكويت في هذه المحاهل الرياضية الدولية والعربية والخليجية.

### الامتحانات مشكلة كبيرة ويتحملت اسامعة الجسار معدير

ستخب الشباب لكرة السلة وعضو لجنبة التدريب بالاتحاد للقعبس قائلا: اهم المشاكل التي تواجه منتخب الشباب هُي الكورس ألصيفي لمدارس المقررات الذي يشتهي يوم ٢٦ يوليو وبالتالي منوف نخسر جهد خمسة لاعبين من افضل لاعبي الضريق في بطولة الجامعات ولكثهم سوف ينضمون الى المعسكر بيوغسلافيا،، بالاضافة الى اللاعبين الذين لديهم أمتحانات بالدور الشّائي. ولكنّنا ا استطعنا التغلب على هـده المشكلة حيث تم التنبيه عليهم لاحضار كتبهم الدراسة في المسكر التدريبي هناك، وسوف نهيىء لهم الجو المناسب

ومن جهة اخرى خسر الفريق جهد لاعب من المضل اللاعبين الناشئين في كرة السلة وهو لاعب ثادى الجهراء فرج احمد والذي يتنبأ له الجميع بمستقبل كبير.. وسبب عدم مشاركته بالمنتخب ترجع الى ولي أمره الذي منعه عن اللعب بسبب التدين اكثر من اللازم .. حيث يقول أن اللعب يلهى ابنه عن تادية فرائض دينه.

عدم تعاون الاندية وشكرا لنادى الكويت ويضيف الجسار حول المشاكل التي

تواجه تدريب المنتخب قائلا. هنات

لعقاربة

الرياضة ٣صفمات IT's IT's II

### الاتحاد الدولي للجودو يكرم الشيخ خليفة العندالله والعنزى

تقديرا من الاتحاد الدولي للجودو للجهود المتمرة والمستمرة أق نهوض وتطوير اللعبة على الصعيديّن المحلي والبدولي لرئيس الاتحباد الكبويتي للجودو الشيخ خليفة العبدالله ونائبه عبيد العنزي . , فقد قام الاتحاد الدولي للجودو بمنح الشيخ خليفة رئيس الاتحاد الحرّام الاسود من الدرجة ٣ دان، كما منح عبيد العنزي الحزام الاسود من الدرجة ٢ دان، وذلك عرفاناً لما بذلاه من بناء وتوسيع وترسيخ قاعدة الجودو محليا وعربيا واسيويا ودوليا عن طريق تنظيم البطولات الندولية بالكويت، وكنذلك رئاسة المناصب القيادية المهمة في الاتحادين الاسيوي والعربي للجودق بالاضافة الى توطيد العلاقات الرياضية الناجحة بين الاتحادات العربية والقارية والدولية .. مما رفع اسم الكويت عائيا في جميع المحافل

### نتائج سباعيات العربي لكرة القدم

اسفرت نتائج دورة سباعيات كرة القدم الَّتي ينظمها النادي العربي مع جمعية أضاحية عبدآلة السالم والمنصورية التعاونية عن فوز شباب الاحمدي على اجيال بوكايد ٦/صفر، شباب الجابرية على نمور الصاعقة ٣ / ١ ، الهدف على العروية بالانسحاب، المطلوم على الديك الاعسرج ١/٢، الشعلة على الاتحاد ١/٢، الصليبية سيتي على الشياطين البيض ١ /صفر، عشاق العنبري على الصندلوحي

هذا ويلتقي اليوم ضمن مباريات الدورة فريق إبوالسعد وشباب فلسطين، صعاليك المقبرة والرشيد، شاتيلًا وشباب حولي، ايمان مع الدائمرك، الرصاصة الفضية وعشاق احمد القهاد، الدائري الاول مع

### ضم ٦ لاعبين من فريق ١٨ سنة للفريق الاول بنادى السالمية

ينضم للفريق الاول لكرة القدم حيث قال: لقد سررت لاخْتياري بنادي ألسالمية ابتداء من الموسم لعضوية المنتخب الوطني للشباب، المقبل ٦ لاعبين جدد من فريق تحتُ واننى اعتبرها بداية جيدة لاي لاعب ١٨ سنة الذي احرز بطولة الدوري لتكون خطوة للانضمام للمنتخب بالموسم الماضي وهم؛ علي مروي، كاظم الاول، ولقد شاركت في منتخب المدارس الخضري، طَّلال العشري، سليمانُ في الدورة العربية المدرسية في تونس. السيد، ناصر المطيري، وهشام محمد كما احب ان اضيف بان الشباب .. صرح بذلك عبدالله الطريحي مدير الذين تم اختبارهم للمنتخب يعتبرون الكرة بالسالمية. وقال ان اللاّعبين من افضل العناصر بانديتهم.. كما ان الملاكورين سيشاركون لاعبى الفريق هناك لاعبن على مستوى كبير الاول في تدريباته التي بدَّلْت امس بالاندية ولكن التقيد بالعدد المطلوب <u>الإول. وقال انه يتوقع لهم مستقبلا</u> للمنتخب يحول دون ضمهم واخيرا طَيْبًا أَذَا ما حرصوا على المواظية ارجو ان يحقق منتخبنا بطولة مجلس بالتدريبات وطاعة المدرب. التعاون ونحقق مركزا طيبا ببطولة الجامعات وسط هذه الفرق الكبيرة.

### لجنة لاختيار اللاعبين الجدد بدورة السالية

شكل نادي السالمية لجنة لاختيار اللاعبين الجدد مكونة من عبدالله الطريجي مدير الكرة، ومن المدريين عبدالعرير حافظه مصطفى عبدالكريم، عبدالرحمن عبدالعزيـز بالاضافة ألى مشرق فرق الاشبال. ويتم اختيار اللاعبين الجدد لضمهم الى فرق النادي من خلال الدورة الكروية التي ينظّمها النادي حاليا لمواليد ١٩٧٠ فما فوق والتي يشارك فيها اللاعب الكويتي وغير الكويتي من مواليد الكويت. هذا وقد بدأت الدورة المذكورة يوم الخميس الماضي.

### سباعيات الكرة بنادى الكويت تبدأ السبت

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساءً السبت المقبل دورة سباعيات كرة القدم التي ينظمها نادي الكويت لمواليد ١٩٧١ فما فوق. هذا ويشارك بالدورة ٥٠ فريقا بعد أن تم اغلاق بأب تسجيل اسماء المشاركين مساء امس.

### العربى والنصر بدوري الناشئين لكرة الماء

ضمن مباريات دوري الناشئين لكرة الماء يلتقي في الساعة السابعة من مساء اليوم على حوض نادي النصر فريقا العربي والنصر.

### شيبرز يخرج لوكونت من يطولة بريستول

بريستول \_ ا.ب \_ تعرقات استعدادات لاعب التنس الفرنسي هنري لوكونت للمشاركة في بطولة ويمبلدون الكبرى هذا الاسبوع حيث خسر في دور الثمائية لبطولة بريستول مسآء السبت ١/٧، ٧/٦، ٧/٥ امام اللاعب الهولندي ميشيل

وكان لوكونت قد وصل لدور الاربعة في بطولة ويمبلدون العام الماضي، وسبق ان فاز لوكونت على شيبرز ين دور الثمانية في بطولة بريستول العام الماضي ايضا. وقد صعد لدور الاربعة الاميركي

ئيم ويلكيسون والنيوزيلندي كيلى ايفرندين والالماني اريك يلين، فَقَد فَأَزّ ویلکیسون ۲/۲، ۲/۲، ۲/۲ علی مواطنه بن تيسترمان وفاز ايفرندين ٣/٦، ٦/٦، ٢/٤ على يدي ادواردز من جنوبُ اغريقيًا، وكان يليِّن الوَّحْيدُ

٤/٦ عَـلي الغـرئسي اريـك

### باولو سيزار ينتقل الى غراسهوبرز السويسرى

ان اجر الانتقال لم يتم الاتفاق عليه زیسوریخ ـ ي ب ـ اعلن شادی بعد ولكن الاتفاق قريب غراسهوبرز زيوريخ ثاني الدوري ويوجد مع نادي غراسهوبرز لاعبان السويسبري بعد نوشاتل زاماكس آنه اجنبيان لابد أن يتخلص من احدهما توصل لاتفاق مع اللاعب البرازيلي وهمنا الندانمسركي بينير لارسسين باولو سيزار، وقال رئيس النادي تومي والسويدي ماتس غرين. برايس ان سيزار سوف يوقع عقدا للدةً واشار برايس الى احتمال ان يحتفظ سنتين اليوم الاثنين. نادي غراسه ويرز بثلاثة لاعين وكان سيزار قد لعب مع نادي اجانب ولكن يشرك ٢ فقط في مباريات

يبلنزونا السويسري خلال الموسم الماضي وسجل ٢٠ هدفا محتلا المركز لاعبين اجانب في بطولة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم الرابع في قائمة الهدافين، واوضح فيليسى لازاروتو رئيس نادي بيلنزون

### موس يتصدر دورى النرويج

الدوري علما بانه يستطيع اشراك ٣

وفازت كوريا الجنوبية ٤ / صفر على

الثالث في الدرجة الثانية ولعب مباراة

فاصلة صد هومبيرغ الذي صعد

وقال انه يجب الا يكون الحائط

الذي يفصل برلين الغربية عن برلين

الشرقية التي يحكمها شيوعيون عقبة

امام تنظيم الالعاب.

للدرجة الاولى هذا الموسم.

ونتساوى فرق مولدي وترومسو ويران الذرويج \_ ي ب \_ في الاسبوع الثامن للدوري النرويجي بكرة القدم فاز فريق ويحصل الفريق الفائز على ٣ نقاط موس آ٤/١ على روزنبيـرغ ليرتفع وتحسم المساريات التي تنتهي رصيده الى ١٧ نقطة بفارق نقطتين عن بالتعادل بركلات الجزاء الترحيحية براين الذي خسر ١/٣ امام ترومسو،

وينال الفريق الفائز نقطة اضافية ! رولدان يهزم ماينكه بنهائي بطولة اليونان

### اثينا \_ رويتر \_ نال المرشح العاشر ٣/٦ على الالماني الغربي تدوري ماينكه، وحصل رولدان على ٢٠ الف

الارجنتيني دبيغو بيريز رولدان المركز الأول في بطولة اليونان للتنس الارضي . بعد ان تغلب في المباراة النهائية ٢/٢،

## دولار في حين نال ماينكه ١٠ الاف

كوريا الجنوبية تهزم كندا بهوكي السيدات امستلغین ۔ هولندا ۔ رویتر ۔ فی اليوم الاولُّ لبطولة هولندا الدوليَّةُ للسيدات في الهوكي على الملاعب العشبية فازَّت استراليا ٨/صفر على

### كندا وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر وسجلت کی سوک هدفن وتغلبت هولندا ٤/صفر آيضا على بريطانيا وكانت نتيجة الشوط الاول ٢/صفر وسجلت ليزان ليجيون هدفين.

نيوزيلندا وكانت نتيجة الشوط الاول ٣/صفر وسجلت كل من جاكي بيريا وكيم سمول ٣ اهداف.

### هومبيرغ ظل بالدرجة الاولى في المانيا بون ـ رويتر ـ احتفظ فريق هومبيرغ بمكانه في دوري الدرجة الأولى في المانيا

الغربية حيث فاز بنتيجة ١/٢ على فريق سانت بولي الذي احتل المركز

### ويلكيسون ضد ايفرندين بنهائي بطولة بريستول

شيبرز، وسوف يلعب ويلكيسون بريستول ـ رويتر ـ في دور الاربعة بالنهائي ضد النيوزيلندي كيلى لبطولة بريستول للتنس في انكلترا فاز أيفرندين الذي فاز ٣/٦، ٢/٦ على المرشح الرابع تيم ويلكيسون ١٦/٤، الالماني اريك يلين. ١/٤، ١٠/٨ على الهولندي ميشيل

### عمدة برلين يرحب باستضافة اولمبياد ٨٨ ۱۹۸۸ ستجری فی سیئول ولکن فی

برلين الغربية - رويتر - قال رئيس حالة الاحتياج لمكأن اخر فان برلين بلدية برلين الغربية ايرهارد ديبجن في على استعداد». مقابلة نشرت امس ان برلين الغربية مستعدة لاستضافة الالعاب الاولبية لعام ١٩٨٨ اذا ثبت ان كوريا الجنوبية غبر قادرة على استضافتها يسبب اضطرابات سياسية وقعت في الاونة

وتوجد استعدادات نموذجية في وقال ديبجن لصحيفة بيلد ام برلين لتنظيم الالعاب الاولبية. سونتاج «مازلت اعتقد أن العاب عام

### فريقا قويا للمشاركة في بطولة كاس أوروبا لآلعاب القوى التي سوف تقام يومي ۲۷ و ۲۸ يونيو الجارى ولكن غاب عن فريق الرجال اشهر عداءين برتغاليين وهما كارلوس لوبيز بطل الماراثون الاولمبي وفيرناندو ماميدي حامل الزمن القيّاسي العالمي في سباقً

١٠ الاف مترحيث اقترب كلّ منهما من ويضم فريق السيدات روزا مبوتا بطلة الماراثون الاوروبية التي سوف تشارك في سباق ١٠ الاف متركما يضم ارورا كونها بطل العالم ٣ مرات في سُبَاقَ ١٠ الاف مترعلى الطرق، وسوف

تشارك بسباق ۳۰۰۰ متر. ويمثل البرتغال؛ ارنالدو ابرانتس و البرتو خـورخي البرتو خـورخي ٠٠ \$ م، الفاروسيلفا ١٠٠ م، ماريو سيلف مع ١٥٠ م، دومنغوس كاسترو ٠٠٠٠م، ديويتوكاسترو ١٠ الاف مسر، خواو ليما ١١٠ م حواجـز، البيرتو رودريغيز ٤٠٠ م حواجين

خوريه ريغائو ۳۰۰۰ م موانع، ماريو بنتو دفع الجلة، باولو سانتوس رمي القرص، كارلوس كونها زمي الرمح، اما بالنسبة للسيدات تشارك فيرجينيا غوميش بسباق ١٠٠ م وغرازيلا غويريسرو بسباق ٢٠٠٠م، سلفريو مانسو الاطاحة بالمطرقية، خورية لياتو الوثب الطويل والوثب الثلاثي، خوزيه ليما الوثب العالى، بيدرو بالما القفر بالزائة، أرانتيس مع بيدرو اغوستينهو ولويس كونها ولويس باروزا بسباق ٤٠٠ م تتابع وانتونيو ابرانتيس مع البيرتو خورخي والبيرتو رودريغز والفاروسيلفا بسباق

### الكابتن فيليبس يخشى على الاولمبياد من التلفزيون

٤×٠٠٤ م تتابع.

لندن ـ رويتر ـ قال الكابتن مارك فيليبس البطل الاولمبي والاوروبي في الفروسية بان التلفزيون قد افسيا مبادىء ومثل الحركة الاولبية، واضاف زوج الاميرة ان ابنة ملكة بريطانيا بآن السماح للاعبى التنس المحترفين بالمشاركة في اولبياد سيئول ١٩٨٨ قد جعل الناس يدركون بان الالعاب الاولمبية قد دخلت عهدا

ويعتقد الكابتن فيليبس ان شبكات التلفزيون الاميركية التي تدفع مئات الملايين للدورات الاولمبيّة هي التي تريد وجود لاعبي التنس المحترفين قُ الاولمبياد واعترب عن خشيته أن تتحول الالعاب الاولمبية لتصبح مثل تلك الدورات الاخرى التي تقام كل عام او عامين وتفوق طبيعتها الخاصة.

وروبا نسى المساب المقوى مارتا موريرا ٠٠٠ م، فيرناندا ماركيز لشعونة .. ى ب \_ اختارت البرتغال ٠٠٨م، البرتينا مأتسادو ١٥٠٠م، ماريا خُواو لوبيز ١٠٠ م حواجز و • • ٤ م حواجز، تيريسا ماشادو دفع الحِلة، ورمى القرص، أنا مورايس رمى الرمح، إنا أوليفيريا الوثب الطويل، مانويلا باروس الوثب العالى، وفي سياق ٤×٠٠١ متر تتابع فيرجينيا غوميش وماريا خواو لوبير وغراز بلا غيرويرر

فحريق برتفعالى قصوى لكاس

### £×٠٠٤ م تتابع مارتا موريرا صع لويزا كويلسو وماريا خواو لوييز وايلسا امارال. ارجنتيني ضد الماني بنهائي أثينا للتنس

مع لوسيرنيا خارديم، وفي سباق

اليونان \_ ي.ب \_ وصل لاعب التنس الارجنتيني غوليرمو بيريز رولدان لنهائي بطولة اليونان التي تبلغ جوائزتها ١٨٠ الف دولار وسوف يقابل الالماني الغربي توري ماينكه. وکان روندان قد قاز ۱/۷، ۱/٤، ٢/٦ على الالماني بافيل فويتسيك في حين فاز الالمائي ماينكه ٦/٦، ٦/3 على الارجنتيئي فراشيسكويونيس.

### خسارة فرق الصدارة في دوري البيسبول

نيويورك \_ ١.ب \_ توقف رصيد فريق سانت لویس عند رصید ٤٠ انتصاراً متصدراً القسم الشرقي من دوري البيسبول الوطني وقد لقي خسارته رقم ٢٥ بنتيجة ٣/٥ امام مونتريال الذي يليه في الترتيب، ويبلغ رصيد مونتّريال ٣٦ فوزا و٣٠ حُسارة .

ويتصدر سينسيناتي القسم الغربي برصيد ٣٧ فوزا و٣٦ خسارة يلية هيوستون ٣٦ فوزا و٣١ خسارة، وقد خسر سینسیناتی ۸/٦ امام اتلانتا وفار هيوستون ٢/٣ على لوس انجلوس، كما فاز بتسبيرغ ٢/٨ على شیکاغو ونیویورك میتس ۲/۳ علی فيلادلفيا وسان دييغو ١٠/٤ عسلى سان فرانسیسکو .

وفي دوري البيسبول الاميركي خسر تورثتو متصدر القسم الشرقي ٣/٢ امام میلواکی ویبلغ رضید تورتنو ۱ ٤ فوزا و٢٥ حسارة يليه نيويورك يانكيز الندى خسر ٤/٤ امام بـوسطن، ويتصدر منسوتا القسم الغربي برصيد ٢٨ فوزا و٢٩ خسارة حيَّث خسر ١٠/١٥ أصام شيكاغو، وفي بقية المباريات فاز كليفلانيد ٢١٩ على سياتل وتكساس ٦/٩ على أوكلاند ويسولتيم ور ٩/٤ عسلى ديت رويت وكتساس ٨/٤ على كاليفورنيا .

# هامبورغ بطل كأس المانيا

وجه جديد بالمنتخب

الجديدة التي تشارك بالمنتخب الاول

وهو وليد السميط لاعب النادي العربي

وتلتقى للقبس باحبد الوجوه

• اسامة الجسار

 ⇒ توماس فون يرفع كاس المانيا (رويتر) كالتز الذي خدع حارس مرمى كيكرز ارمين جايغر، وقد حضر المباراة ٧٦ الْفُ مَتَفْرِج فِي الاستاد الاولبي في برلين

الغربية، وتال هامبورغ لقب بطولة الكاس للمرة الثالثة في تاريخه حيث سبق أن فاز به في عامي ٦٣ و٧٦. وعقب المساراة قال كالتر نجم هامبورغ : على المزء ان يهنىء لاعبي كيكرز على مستواهم فقد تركوا انطباعًا جيدا لدى المشاهدين .

### معركة كروية في شيلي كولو كولو يتعادل ٢/٢ مع ساو باولو البرازيلي

سنتياغو - شيلي - ي ب - عقب مباراة خشنة توقفت ربع ساعة بسبب وقوع معركة بين اللاعبين، تعادل فريق كولو كولو بطل دوري شيل ٢/٢ مع فريق ساو باولو البسرازيلي وخسرج الفريقان سويا من بطولة اندية قارة اميركا الجنوبية (كاس ليبر تادورس) ليتاهل غريق كوير بلوا من شيلي لدور الاربعة للبطولة . وقد شهدت المباراة طرد ٣ لاعبين عقب مظاهر عنف مخجلة كما قام • ٤ الف مشجع شيلي باستاد سنتياغو بالقاء الحجارة والزجاجات والبرتقال على لاعبي الفريق البرازيلي، وعقب

المباراة قال فيلئسو مدرب سأو باولو: لقد أضطررنا للرد على مجموعة من اغراد العصابات الذين اهانونا ويصقوا علينا، وكان ينقصهم الانب. وقد لعب فريق ساوباولو دون تجنومه الاوائيل كناريكنا ومنوللر



ونيئسينمو وسيلاس وكان الفريق الاخشن في اللعب وارتكب لاعبوه قدرا اكبر من الأخطاء، وقد بدأت المشاكل في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول عندماً اصطدم اللاعب البرازيلي مانو باحد لاعبي شيلي وطرده الحكم، وسجل غوتيريز هدف شيلى الاول بالدقيقة ٣٩، وسجل تانغرينا هدف التعادل للفريق البرازيلي بعدة بدقائق مستفيداً من عدم مراقبة دفاع شيلي له في كرة مرتدة من ركلة حرة .

وفي الدقيقة ٢١ من الشوط الثاني تقدم طريق ساوباولو بواسطة ركلة ركنية بارغة من نجمه نيتو دخلت المرمى مباشرة، وتدخلت الشرطة لايقاف المشجعين الغاضبين لفريق كولو كولو الذين نزلوا لارض الملعب



وحاولوا مهاجمة حكم المباراة

الارجنتيش كارلوس ايسبوسيتو. حارس المرمى البرازيلي غليمار بركلة

الخوفُ» ركلة جزّاًء لفريق كولو كولوً بعد استثناف اللعب واحتج لاعب برازيلي على قراره بارسال الكرة الى الدرجات وعاد الضرب من جديد وشارك فيه لاعبو الاحتياط وجهاز التدريب في الفريق البرازيلي، وأضطر رجال الشرطة لاخذ المدرب البرازيلي شيلنسو بعيدا عن الملعب، ثم سجلً فيرا هدف التعادل لفريقه كولو كولو واستمر اللعب عنيفا بعد ذلك دون أية ملامح من كرة القدم وطرد الحكم الجناح الشيلي روبيو اللاعب البرازيلي فاغنر قبل ألنهاية، كذلك اصيبً

في رأسه من أحد مهاجمي شيلي ثم أصابه حجر من الشجعين وسقط أرضا

ولم يكمل المباراة.



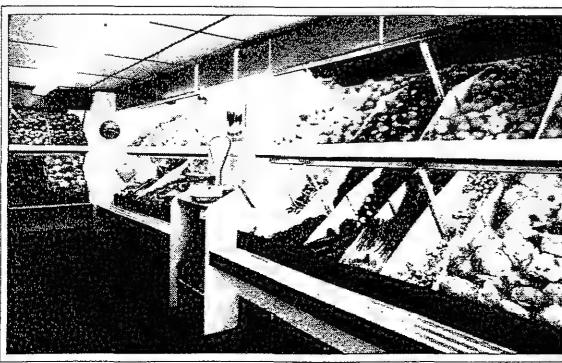
وقد تحولت ارض الملعب لمدة ربع ساعة الىحلبة ملاكمة كبرى، وقد منح الحكم الارجنتيني «ربما بسداعي

في دور الثمانية الذي حقق فوزا مَّباشراً في مجموعتين بنتيجة ٦٠٤،



## CAEW-MAGRIM

أرفف ذادت أحجام وأشكال مختلفة متحددة الاستعمالات للمحلات والأسواق والجمعبات التعساوينية



المكت رت ٥٦٩٦١ع المعاين: شارع ابولكر /ت ٣٤٥١٤٢٣ / حولي . شارع تونس رت ٢٦١٩٤٧٦ الصائر: الري: ت ١٧٤٥ ٢٠٩ ٤٧٤٥ ١٠٤٧ /الأحمدي: ت ٢٩٨٢٠٦٠





هذه الاداة السِاحرة الجميلة المغرية، مثيرة ورخيصة، لها مفعول مجرب، فعال وأكيد.. غلاب وعنيد !! يُسْمونها فِي اللغة «أل» التعريف، لتعريف الشيء ونفي نكرته.. اما عندنا في الكويت، فيستخدمها القوم، حتى يعلوا من شائهم، ولكي

تدلل على عزوتهم، وعراقة عائلاتهم !! استخدام «أل» لاسماء العائلات، عادة استنها اهل الجزيرة العربية وشاعت بينهم، حتى باتت ضرورية لتعريف المرء، واظن - واستَغفر الله من طني إن أخطأت - أن مرجعها إلى عادة تسمية الابتاء باسماء الآباء، قُلُو افترضنا أن رجلًا أسمَّه محمد وله ثلاثة اولاد، ورزق هؤلاء الاولاد بذرية ذكور فإن كل واحد منهم سيطلق اسم محمد على ابنه، وللتفريق بين «المحمدين» الاحفاد فانه يجري تعريفهم باسماء أبائهم، فَهذاً مثلا محمد السليمان، وذاك محمد

العبد الرحمن، والثالث محمد العبد العزيز! هذا مجرد افتراض وظن، خابا ام صابا، ليس هذا شائي ولا مقصدي، بل ما قصدت اليه شيوع هذه الـ«ال» عندنا في الكويت شيوعا تحدى وتعدى حدود المنطق والمعقول والمقبول، حتى أن بعض الناس ظنوا انه عيب ان يكون اسمهم غير مقرون بــ«ال» قصار كل يدخل على اسمه «ال» لانها دلالة العراقة والانتماء، وهذا لعمري فهم جد خاطىء وسطحى وساذج للقيمة الاجتماعية للفرد!!

هذا المسلك جعلنا تُرى اناسًا نعرفهم في طفولتهم وطفولتنا، وايام براءتنا، بل ويراءة مجتمعنا أنذاك وخلوه من العقد، تعرفهم دون ان تكون اسماؤهم مقرونة بـ«ال» البغيضة هذه، ولكننا فوجننا على كبر، وبعدما تعقدت النفوس وتعقد المجتمع ككل، بانهم يقرنون اسماءهم بـ«ال» واحياناً باسم جديد لعائلة لم تكن أسماؤهم

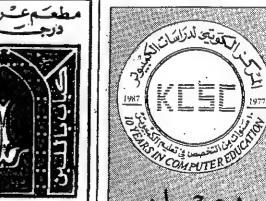
المولعون بمعرفة اسماء العائلات الكويتية، وتقصى الانساب، يفاجاون هذه الايام باسماء عائلات ما كانت على الخريطّة الكويتية ايام البراءة والنقاء، ولكنها استحدثت الآن على الساحة الكويتية، لزوم الوجاهة، وهذا لا يدل على أن هذه العائلة أو تلك طارئة على تنفس الهواء الكويَّتي، بلِّ قد تكون عائلات كويتيةٌ عريقة، ولكنها احست بغرابتها، فلجَّات الى «ال» الساحرة، رغم أن الاسم اللاحق بعد «ال» ذو حرس نشاز، ولكنها فضلت الاسم الناشر، مقرونا بـ «ال» على الاسم الحسن الخالي من «ال» !!

البعض غالى في ذلك وشطح ثم نطح، وصار يلجا الى اسماء مناطقه الاصلية، مقروناً بــ«ال» حتّى يُشكلَ له هذا الاسم نوعا من الحماية الاجتماعية والعائلية، رغم انه من المعروف ان النسبة لاسماء المناطق، لا تدل على توحد النسب والدم !!

هذه قضية، اجتماعية بالدرجة الاولى وربعا سياسية بالدرجة لثانية، ولكنها بالتأكيد قضية نفسية، تختص بالفرد في المجتمعات الملتهمة التي تلتهم الفرد ان احست بليونة عظمه وهشّاشة أركانه، وانا ما طرحت هذه القضية بقصد حلها او لفت النظر اليها، ولكنني

طرحتها من باب تقرير وجودها وعدم اغفالها !! وِشْكُرَا لَى قُراً. وَالْفُ شُكُر لَنْ لَمْ يَقَرأُ هَذَهُ وَالْهُ مَقَالَةَ..!! صالح الشايجي





• أيام خاصة للارسات

و تدريب عندي

ه دورات خاصَته

لطلبة المتدارس.

۾ آريج انواع گميوٽي.

• دوران دوام ڪامل.

ودورات خامهت

عالی PC عالم

السالمية المحسول

racino overth

PETTING OPILIPY

بالقمة ١٩٥٢

غير محدود.

بْنُكِيتُها وَمِنْ اقْرَالْهُ لِلهِ ... عنفتحاب في خان مرجات آخساف النسجيل لدورات صيف ١٩٨٧ علمًا بأن الدراسة سقدًا بتاريخ ١١٧/٧/٤

0. V 2220 V / OVTTOV

متعددة من اككبة تمتاز بجويرة عالية ومتميزة عن سواها. جربها مرة . ويا كدينفسك

يسر معهد الكويت للغات

ه لخريجينا وخريجو: للعاهد ه دورة لاكتسابك خبرة عملية وتمارس عملياً . ه عمل برامج مختارة مدتها ٤

ه تأمين المواصلات.

ه أيام خاصة للطالبات.

دورات السكرتارية

نوف راكم: ه أعمال السكرتاريا وادارة للكاتب لغة تجارية ه أجهزة كمبيوتر حنيثة . \* هيئة تدريس متخصصة ه معالجة الكلمات ته وسائل تعليمية حديثة .

التلكس م الاختزال

\* طباعة عربي وانجليزي (آلات عادية / كهربائية ألكترونية). Typing (arabic / english / manual electric electronic)

حولي/ شارع تونس\_مقابل مجمع الرحاب ... ت/٢١٥٥٤٨ الكويت 9: 450

جيبولنا هالعبيس لنشوف حلانه وجيبوا تؤب الحربير لنخيط عبانه إحدًا منات العم سام - إحدًا مث فا

### السياحة العائلية

بقلم: د. عبداللطيف جاسم كانو

لقد قطعت الكثير من دول مجلس التعاون الخليجي شوطا كبيرا منذ سنوات في الاهتمام بالسياحة وعملت على أن تكون بعض مناطقها المتميزة مناطق جذب سياحي داخلي لابنائها او جذب سياحي خليجي ولهم في ذلك تجارب كثيرة يمكن الاستفادة منها ومعرفة ايجابياتها والعقبات التي صادفتها خاصة واننا في البحرين في بداية مرحلة التخطيطُ والتُنظيم لبدء تجريتنا الجديدة في مجال السياحة على اسس علمية حضارية متقدمة .. فالسياحة علم وفن واصول وقـواعد لصناعة من اهم الصناعات الحضارية في عالم اليوم المتقدم. وإذا كانتِ السياحةِ العائلية تعني في المقام الاول انتقال جَمِيع افراد العائلة مِنْ مكان اقامتهم في بلدهم ووطنهم الي زيارة منطقة اخرى في اي بقعة من بلدان الخليج بصفة عامة وذلك لزيارة الإهل وألاصدقاء وهذا يرجع الى الترابط الاسري الكبير بين العائلات الخليجية وهو ما يميز منطقتنا العربية الخليجية فليس غريبا ان يكون للاسرة الخليجية الواحدة فروع في كل دول المنطقة، فالبحريني اخ للسعودي وابن عم للكويتي وابن خال للاماراتي او نسيب وصهر للعمائي او القطري وهكذا.

ومن منطلق هذه الفروع العائلية لجذور واحدة ولسهولة وسائل الاتصال على كل الستويات البحرية والجوية والبرية فقد زادت حركة التنقل والزيارات بين العوائل الخليجية وهذا ما نلمسه جميعا بعد افتتاح جسر الملك فهد والتي تعتبر من ابرز النتائج الايجابية للجسر حيث انها عملت على زيادة الود والترابط الَّاجتماعي بين ابناء دول الخليج العربية.

وحيث ان مفهوم السياحة العائلية هو تقديم خدمات لكل افراد الاسرة وتوفير ما يحتاجون اليه ولكي يتم تحقيق كل هذه المتطلبات فانتى أتوجه إلى الأخوة المسؤولين عن السياحة في دول مجلس التّعاون بأن يأخذوا بعين الاعتبار العمل على تنمية وتطوير العناصر الحيوية لنجاح السياحة العائلية .. وان يعملوا على ان تكون منطقتنا رائدة في هذا المجال السياحي الهادف وان يقدموا كل جديد لتكون كل دولة من دولنا قلعة للفكرة والفن والثقافة وعندما نتمكن من توفير كل الاحتياجات والخدمات اللازمة والمتطلبات الضرورية للسائح الخليجي عند ذلك سيكون شعار السياحة العائلية هو قول وفعل وستكون نتائجه ونجاحه بصورة فريدة متميزة تجرية جديدة

### طبيب مصري يبتكر اصغرجهاز كأس صناعية

دورات في الكمبيوتر

\* تشغيل الكمبيوتر

ه برمجة الكمبيوتر

ه إدخال بيانات DATA entry

\* تحليل النظم System Analysis

computer operation

Cobol, Basic, DB.III

Monday, 22/6/1987 جدة \_ واخ \_ ابتكر طبيب مصري اصفر جهاز كل صناعية يستطيع مريض الكلى ان يحمله ويتنقل به من مكان لاخر دون ان يعموق حركته. ويعمل الجهاز الجديد بدون توصيلات كهربائية ويؤدي كل متطلبات العائج A.B.C.

### المقيس וצלניים 19۸٧/٦/۲۲

No. 5427 - ٥٤٢٧ العدد طبع من عدد اليوم الاثنين ٩٥٢٢٢ نسـخة مؤسسة التحقق من الانتشار

K. L.I.

secretary duries

business language

word processing

shorthand Telex

هذا ويعلن المعهدعن افتتاح

دورات صباحية ومسائية في

الكمبيوتر.

## جراحة جديدة لعلاج الاطفال الذين

شربوا البوتاس الكاوي بطريق الخطأ. وقال الدكتور احمد فتحى استاذ جراحة الانف والاذن والحنجرة بطب القاهرة ان العلاج الجديد عبارة عن أنبوب من البلاستيك طوله ٥٠ سنتيمترا من مادة «البولي اثيلين» الذي لا يتفاعل مع الجسم يدخل من الانف الى المريء ثم الى المعدة وذلك لمنع حدوث تليفات بالمرىء وتسهيل مرور الطعام خلال فترة العلاج الى العدة.

القاهرة \_ واخ \_ تم التوصل الي

ان تتراكم الرسائل في بريد المناطق لمدة طويلة، وعند الاستفسار يجيب المسؤولون ان السبب قلة الموظفين ... علما بأن الامر يعطل مصالح المواطنين!

الى ادارة مستشفى الجهراء ... بعلاج مشكلة الصراصير التي تتنفره في ردهات المستشفى وعلى الجدران ... فيبدو انها اكتسبت اقامة

طبيعة المسؤولية الغريبة التي تبرز تحمل سوط التحذير لكل رأي او

ظواهر غبر صحية

من اسوأ الظواهر

السلوكية التي يعاني

منها المجتمع اسلوب

الانتقام الذي تلجا اليه

بعض المراكز الحكومية

لكل من يخالفها الرأي في

قضية ما، او عندما يطرح

شخص ما وجهة نظره

المغايرة لرئيسه في

العمل. ثم يفاجسا بأن

الادارة أو الجهة

الحكومية تعمل على

التي درج عليها سنوات

يلجسا اليسه بسعض

المسـؤولـين ممـن لا

يجرؤون على معالجة

الامور بالمنطق والتفاهم

او ممن يظنون بأن الوقوع

في الخطئ ليس واردا

الامثلة كثيرة اقربها

ما حدث من عميد شؤون

الطلبة بالجامعة حسن

وجه انذارا الى رئيس

اتحاد طلبة الجامعة لان

رئيس الاتحاد كتب مقالاً

صحفيا انتقد فيه بعض

واكثرها غيرابية

التحقيق الاداري الذي

يجسري مع صحفية

كويتية ناجحة تعمل في

وزارة التربية بسبب مقال

بعض المصارسات غسح

التربية..

نشر بدون توقيع فضح

التسريسويسة في وزارة

المسؤولن توجيه الشكر

بدلا من الاتهام.. ولكنها

وقد كنا نتوقع من

المارسات الجامعية..

وجهة نظر مخالفة..





في البداية بادرتها

بسؤالً... ما هي محتويات بطاقتك الشخصية؟!

ـ أجابتني قائلة؛ اسمي اجلال

زكي احمد ... متزوجة من الغنان

«محمد خيري» وأم لبنت وولد...

حصلت على اكثر من شهادة

دراسية.. اداب قسم صحافة ثم

● أجلال زكي ويدايتك

- احبيت الفن وانا طفئة فقد

بدأت يرامج الاطفال بالتلفزيون من

وماما سميحةم ووابله فضيلةم

ولكنى توقفت فترة لاكمال دراستي

ثمَ عَلَتَ لَلْتَلْفُرْيُونَ مِرَةَ احْرَى وَلَكُنَّ

كمثيعة لبرامج الاطفال... واعتبر

نفسي في هذه المرحلة تاجحة فنياً

حيثٌ عملت برنامج «بيم بوم» للاطفال وقد استمر عرضه أكثر من

ثلاث منتوآت ثم عرض علي ان أقوم

بالتمثيل لمسلسلات التلفزيون. من قام بتلك اللقلة الفنية

- المخرج الراحل فخر الدين

صلاح والمحرج عبدالله الشيخ، فقد

قاماً بترشيحي للعمل كممثلة في مسلسلات التلفزيون..

بين عملك كمثيعة ثم كممثلة؟

- لم اشعر يفرق كبير، فالتعامل

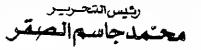
معهد كونسرفتوار قسم اصوات..

الفنية المبكرة.. كيف؟



ملحق المقيسة - العدد ٧٤٦٧ - ٢٦ شوال - ١٤٠٧ هـ الموافق ٢٢ يونيو - حزيران - ١٩٨٧م السنة السابسة عشرة





الوجه البديل

للاميرة ديانيا

منذ عام ١٩٨٥، عرف الامير شارلز فتاة

ايطالية، حين كان في زيارة لايطاليا مع زوجته

الاميرة ديانا، بعد نَّلك عاد الى ايطاليا وحده مرتين، وكانت الفتاة في استقباله، وفي المرة الاخيرة (ابريل الماضي) دعته الى منزلها، ورغم

انها من عائلة تحتك كثيرا بالمشاهير الا ان الدعوة كانت خاصة جدا، ولم يحضرها أي

شخص مشهور، مما نشر الاشاعات حول

علاقة خَاصة تربط الامير بالفتاة، من وراء ظهر

الذي سيكون ملكا على عرش بريطانيا؟

فمن هي هذه الفتاة، وما علاقتها بالامين

عالالحالب

تناول العلم بابتسامة

تسعفه الحياة على ان يستمر فيها كمأ

يريد، يحاول عادة ان ينعش ذاكرته

العلمية بين فترة واخرى، والذي لم يبدأ

هكذا ايضاً، قد يثيره الجديد المتسارع في

العلم، ويحاول. ولان في العلم كثيراً منَّ

الجديد الذي يطل بسرعة وكثافة، فان

المتابعة لا تكون سهلة، وهي غالبا ما تحتاج الى نوعية خاصة من الكتب، غير

مدرسية، وغير جافة، وهي النوعية التي لا تكون متوفرة جدا، ولكنها لا تكون

قد نشير الى شيء منها : مع بداية التعرف

على نظرية الكم، قد يكون الانسان سعيدا

النَّظْرِيَة، أَسْمُه (الف بِآءَ نَظَرِيةَ الكم)

لانه سيقرأه باستمتاع ومرح، وسيفهم

النظرية الى الحدود التي يريدها، وهو مأ

يمكن أن يصل اليه عير كتاب مثيل عن

النظرية النسبية، وكتاب أخر، اقل

مرحاً، ولكنه ليس اقل أمتاعا وتتقيفا عن

(الكون والكون النقيض) لاستاد علوم

مثل هذه الكتب، تجعل الانسان متابعا

لما هو جديد في الجو العلمي، خاصة اذا

كان ما درسه، حين درس، قد توقف عند

حدود منتصف القرن، أو ما بعده بعقد

واحد، بينما استمر جديد العلم يجري

بسرعة مركبة. وكانت الرياضيات تفتقر

الى كتاب مثل هذا، او اننا لم نتعرف على

مثل هذا الكتاب، لو كنان موجوداً.

وللرياضيات حكاية مزدوجة: الذين لا

يحبونها اكثر من الذين يحبونها، هذا ما

تقوله التجريه. واللذين يحبونها.

ودرسوها، ثم انقطعوا عن متابعتها

لبعض الاسباب الحياتية، سبقتهم

الرياضيات كثيراً، لا لان الجديد فيها كثير

وحسب، ولكن لان نظامها كلمه تغيى،

وحين اتذكر انني تعلمت الرياضيات،

وعلمتها الى مستوى يفوق الثانوي ذات

زمن، ثم عسدت، وتوقفت امسام أسئلة

الابناء حائرا حين كبروا، اكتشفت انتى لا

اعرف شيئا، لأنّ الذي تعلمت وعلمَّت،

غير الذي يعرفون. وفي لحظة مثل هذه،

حاولت أنَّ استعين باللَّنطق الذي أعرفه،

من المنطق الصَّوري، ألى السرمسزي

والرياضي، عبرالذين السسوه من راسل الى والتدهيد ومن تلاهما، لا كتشف انني احاول ان ازواج معرفة بمعرفة، من اجل

حفظ ماء الوجه، أمام ابناء يعرفون،

ويتصورون أنَّ والدهم يعرف. لكن الامر

كان بحاجة الى جهد، يشبه العودة الى

مقاعد الدراسة، من اولها، في وقت لا

حين وصلني كتاب (الرياضيات في

حياتنًا )، الذيِّ اصدرته سُلسلة عالمٌ

المعرفة أخيرا، وعرفت أن اسمه الاساسي

هـو (آه.. الرياضيات) وان كاتبـة

يوغسلافي، وائمه ترجم الى الروسية، وحظى بالاحترام، اقبلت عليه بسرعة،

لاكتشف انه الكتاب الذي كان غائبا، وانه قادر على الوصل بين المنطق والرياضيات

بشكل شرعي، ويسيط، دون أن يحس

بذلك قارئه. بل ان قراءة الكتاب ممتعة، مثل قراءة عمل ادبى ناجح، ومفيدة، مثل قراءة كتاب في الريّاضيات دقيق. وادا

كان مؤلفه قد اهداه الى الذين لا يحبون

الربياضيات، فيدا الامر كمزاح، فان قراءة

تتوفر فيه الطاقة، ولا يتوفر الوقت.

وتعليمها تغير ايضا.

حين يلتقي بكتاب سسوف

من بدأ حياته في اتجاه العلوم، ولم



## رفضت العمل مععادل إمام ففانه اقطار الشهرة

● وجه ترتسم فوق ملامحه الموهبة الفنية... فقد شبت منذ الصغر ممثلة في برامج الاطفال ثم نضجت كمذيعة لبرامج الاطفال ايضا ثم استهواها التمثيل فكشفت عن موهبة صادقة في الاداء ولكنها لم تنس الاطفال فهي تحب ان

تلعب اي دور يوجه لهم رغم انها اصبحت إما... انها الفنانة «اجلال زكي»... التي تعشق الفن منذ صغرها ويعد نضجها الفنى ما زالت تؤدى ادوارها بمنتهى الصدق وببراءة لا يتسم بها غير الاطفال..

مسرح في حفلة عامة..

🕏 صُرحت من قبل بان الزواج

الفني ناجح جِدا... فهل ائت

ـ ... ارجوك لا تحرجني بهذا

• حدث شبه تبن فني بينك

ويين الفنان فؤاد المهندس،

لماذا انقطعت الصلة الفنية

- اتصالي الروحي بالفنان فؤاد

المهندس لم ينقطع فأنا على صلة

يومية معه ومع أولاده... كل ما

هُنَّالَكُ انْ فَنَانَّا بَعبقرية فيؤاد

المهندس من الصعب أن يقتنع باستثثار نجمة موحدة لكل اعماله

هذا في الوقت الحاضر لان عهد

الثنائي الذي كان يقدمه مع شويكار

كان في ذلك الوقت مطلبا فنيا اما

الان فالجمهور اصبح بحاجة الى تغيير جديد ودم جديد ورؤية

السؤال فانت تعرف ظروي العائلية

جدا والمرحلة التي امر بها حاليا

مصرة على رأيك ٢٠

وكال شيء قسمة ونصيب.

● لا اصلح للأدوار الكوميدية وأدوار الشر بسبب ملامح وجهي

مع الكاميرا سواء كمنيعة أو كمعثلة هو فن وأنا أجيد أناء هذا الفن... كالصحافي الذي يتعامل مع القلم والمصور مع الكَّاميرا... وهكُّدا.. في الكَّاميرا... هُ اجلال زكي... وجه طفولي هل اثرت ملامح وجهك على اختيارك لنوعية ما تؤديه من

ــ اعتقد ان وجهي يؤثر كثيرا على نوعية الادوار فليست جميع الادوار تصلح لي حيث لا يعطي وجهي التاثير الصادق في اداء بعض الادوار الكوميدية وادوار الشر، مما يجملني 🗨 رحلتك مع السينما.. كيف

بعد ذلك كانت لا تتنفق وتركيبتي

ألفنية ولا مع ملامح وجهي ومنها

مثلا الادوار الكوميدية التي لا اشعر

بقدرتي على ادائها وان كنت قد

مثلت بعض الادوار الكوميدية ولكنها

كوميديا الموقف التي تصلح في بعض

بدأت والى آين وصلت؟ ـ بدأت في السينما من خلال بطولةً عدة أقلام منها (اشياء ضد القانون) مع محمود ياسين... (ولعنة الزمن) مع فريد شوقي: وعادل ادهم، ثم (الغقراء اولادي) مع مصطفیٰ فهمی ونورا واخیراً (رجل بمعنی الکلمة) وافلام اخری لُا الْذَكَّرَهَا الأنَّ.. لكني انقطعتُ فجاة كن توعية الافلام الَّتِي عرضت على

الصعب حدا أن اقف الغني على

€ ما احب الانوار الى

- انا احب جميع ادواري بصفة عامة ولكن بصفة خاصة.. اعتزجدا بالدور اللذي يكون بعيدا عن شخصيتي والمختلف عن الادوار التي قمت بادائها من قبل... ومن ذلك مثلا نوري في مسلسل (الموج والصخر) الذي شاركني البطولة فّيه وجَّدي العبربي... ونصرين وسامح الصريطي ... وكريمة

• دور عرض عليك القيام به ورفضت ثم شعرت بالندم بعد

- كان فيلم (قاتل ما قتلش حد) مع عادل امام، وقد رفضته وقامت به بعد ذلك الفنانة اثار الحكيم... ولم تساعدني الظروف حيئند لقبوله حيث كنت مرتبطة بالسفر لِسوريا للعمل... وقد كنت اتمنى ان أودي هذا الدور امام عادل آمام حتى استفيد من العمل معه.. ● الم يراويك التفكير في

احترأف الغناء..؟ ـ لقد غنيت من قبل للاطفال من خلال اعمال استعراضية وآخرها كان (سندريللا) لكن الاحتراف بشكله المعهود لا يشملني، من ألمكن ان اقوم بتقديم شريط يعبر عن المراحل المبكرة للسن ولكن من

مانسن (۲۵ سنة) ان

تزدي دور الفتاة الوحيدة

الباحثة عن الحب، في

عدد من الاعمال الفنية

التي اشتركت فيها ومن

بينها موسوليني، وقضية

بيفيز لكنها في الفيلم

التلفزيوني الاخمير

(الغراق الطويل) مثلت

نور فتاة مرحة، يرغب

فيها الرجال، وهي

تعيش حياة متحررة

تدخن، وتشرب الكحول.

شيكاغولم تنظر قط الى

نفسها كواحدة من

حميلات هوليود، فهي

ليست مثل فرح فاوست،

التي يحلم بها الرجال،

لان شعيرها مثيل

الاسلاك، وتعليقاتها

الساخرة لا تشوقف،

لدرجة انها تصورت ان

احدا لا يرغب في التعرف

وكانت مالسن قد

انفصلت عن بيل كامبيل

(ممثل دايناستي) في

العام الماضي بعد رواج

طويل، وركبت العاصفة

بعد ذلك لكنها نضجت

الان، وفرحت كثيرا

والممثلة المولودة في

 $\mathbf{C}$ 

0

0

O

0

0

0

0

فى هذا العدد

على شريط

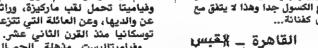
منصور الرحباني يتحدث بعد ان عمل ناخذ من التاريخ

حتى نتحدث عن الواقع

(سينما)

\varTheta ص 🌣 🗣

● ص ٢ ●



بملامحها الهادئة، وشعرها الطويل،

ويساطتها. والنظرة الاولى اليها توحي بأنها فتاة رومانسية، لكن الفتاة، ابنة السابعة والعشرين من

العمر، تنفي ذلك وتقبول: لست

رومانسية عملى طريقة الفتيات

الصغيرات اللواتي يجلسن ويحلمن

بامير ساحر يطبّع بهن الى اجواء عجيبة. بالعكس. انا فتاة ديناميكية

جدا. اخرج باستمرار مع اصدقائي،

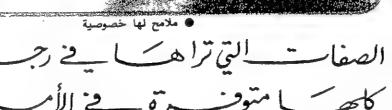
واسافر كثيرا، وحدي او مع والدي.

واقرأ كثيراً، والهب الى المسرح أو

السينما باستمرار لكن طبيعة الحياة

• ماذا تنتقدين في نفسك...؟ ... صراحتي الزائدة.. عدم تعامل الاخرين بدبتوماسية كذلك فانا من النوع الكسول جدا وهذا لا يتلق مع القاهرة \_ القيس

هوليود العنصرية



ان علاقتنا بالعائلة البريطانية الفتاة هي فياميتافريسكو بالدي، اهتمامها متابعة تغير الاوراق مع تغير إيطالية من قُلورنساً، تنتمي ألى عائلة الفصول، أن الريف هو مكانها المفضل، نبيلة. تملك الكشير من الاراض

رغم أنها لا تكره المدينة. الْمُزروعة بالكرمة، والتِّي تنتج اكثر منَّ الذي يمكن أن تراه مناسبا لها تقول: خمسة ملايين لنرا من النبيذ الجيد في تشكلت فكرتي عن الحياة من خلال العام، يصدر الى معظم دول العالم. وفياميتا تحمل نقب ماركيزة، وراثة عن والديها، وعن العائلة التي تتزعم وفياميتاليست مذهلة الجمال، ولكن جمالها من نوع خاص،

الحياة التي عشتها بين والدي. لقد عشت حريتي الشخصية كاملة منذ الصغر، ومن الطبيعي انني امتلكها الان. لكن علاقتي بوالدي حميمة، ربما بسبب ما منحاني اياه من حرية، وللالك أنا متاثرة بصفاتهما: ان والدتى ديناميكية ومنظمة بشكل هائل، وقد اخذت منها ذلك، وخاصة حب العمل، الذي لا تكف عنه لحظة، لدرجة اننا نفتقدها في كثير من الاوقات. أما والدي فيتميز بالكثير من المرح واللطف وشدة الملاحظة.

وحين افكر بالرجل الذي ارغب فيه، تتجمع صفات والدي: يجب ان يكون مرحا ولطيفا وشديد الملاحظة مثل والدي، ويجب ان يكون ديناميكيا ومنظما مثل والدتي. كما ان عليه ان يكون شديد الذكاء، وشديد الاهتمام بالعائلة، التي يضعها قبل اي اهتمام أخر. كما ان عليه ان يجاريني في حب

وحين تتحدث فياميتا عن الرجل

مفضلا لدى العائلة البريطانية في

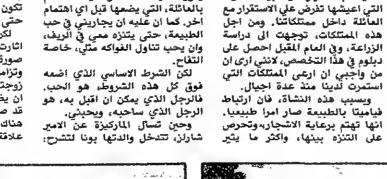
أماً لماذا دعي الامير الى حفلة خاصة، لم يحضرها اي من الشاهير الذين كثيراً ما تستضيّفهم العائلة، فلذلك تفسيره الجاهز لدى فياميتا: ان الامين في حياته الخاصة، يحب السرية، حتى يكون على طبيعته ومرحه. وقد اختار والدها فيتوريو ان تكون الجلسة معه عائلية حميمة، حتى لا تتار اية اقاويل حولها.

لكن الجلسة الحميمة هي التي ا اثارتُ الاقاويل، خاصةً بعد انٌّ نشرتٌ صورة قديمة للامير مع فياميتا، وتزامنت مع ما ينشر عن خلافاته مع رُوجته، ورغبة كل منهما المتزايدة في ان يظل وحده، أن الجلسة الحميمةً قد صورت كجلسة عاطفية، وما زال هناك الكثير مما يمكن ان يقال عن علاقة الامير بالماركيزة الايطالية.

الحاكمة قديمة، تعبود الى قرون سابقة، وقد كانت لعائلتنا علاقات مالية مع العائلة في القرن الثالث عشر، كما كان احد أفرادها موسيقيا

وتقول فياميتا؛ لقد تعرفنا على الامير كما نتعرف على كثير من المشاهير الذين يزورون ايطالياء بسبب موقعنا الاجتماعي. وتعرفنا على اخرين من افراد العائلة البريطانية المائكة، وادركنا انهم اناس لطيفون، ومؤثرون فيمن يعرفهم. وخاصة الامير شارلز، فهو لطيف جدأ يترك اثرا كبيراً فيمن يلتقي به، لانه قريب الى القلب،

ومرح جداً.













مع والدها فيتوريو



في وزارة

تتوقع من -ۋوليـة تبرز تحمل رلكل رأي او

• مع والدتها بونا 

0

جاء اليها بانوار اخرى، تختلف عما قدمته من

بدورها الجديد، الذي

• درجينيا ماسن

الكتاب تؤكد انه ليس مزاحاً، لان نسبة كبيرة ممن ستقرأ. ستحب.

علمية، وكل طالب يريد أن يجرب حب الرياضيات، لسبب بسيط، هو انه يقدم اسسا للرياضيات الحديثة، باسلوب لأ يستطيع قارىء ان يهرب من قراءته. ونقسول: شكرا للمجلس السوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت على

وليد ابو بكر

لوالله اللي صارطيع العرب شيري

الحب شان وشيتوه الخبيثين

ما يأمرون الا بفرقا المحيين

من داج بين بيوتهم برقويان

اللي منول قد مشو في درونه

سوق الموده كتهم ما سفعورية

صقر النصالة

### احلى الكلم

تدفعني اشواقي ويرهبني البوح معير المح لك عن الحال تلميح ويضيع رجع الصوت واقول مسموح كم حيرة فيها عن النفس ترويح خطاي محسوب وخطا الوقت مدموح والتفس تجزع والغؤاذل مشافيح الحميدي الحربي

### عة:

خيل مطهمة وشد رحال وشعرنا العربي يستهويه بكاء الاطلال فهذا العصر البترولي ليس عصر نزال

فوزيه ابو خالد

الزابيث باغريانا

### : लुंडी बंदी 🖪

ليس لنظرتي الظماي حدود

ولا تصد قواتي المنيثقة سدود

وليس لاحلامي الرائعة

في ملعب صباى

ورحت الموعد الغابي جلست هناك بالحآلي اسلى نفسى بالهوجاس افكر في اعز الناس وزلت حزته وماجا

🖪 لهجة:

دريت انه معاد هو بجاي محمد العيدالله

### يا پاچـر الشايـل امس ياسيل ينبع من سيل بس انت من دون الخلق جاك الفجر نص الليـل

شاكر السماوى ـ العراق

🖪 لمجة أخرى:

### 🔁 قبس:

انا من المؤمنين بان على الفنان دينا يجب ان يؤديه لهذا المجتمع اليائس الذي يعيش فيه .. ولكنى لا ارتضى ان نجعل الفنان ـ ويخاصة الشاعر \_عبداً لهذه النظرية.

غريبة حالة الدنيا...

واشوف الذل وهو الذل

يصدر امه !!

حكمة الأمة !!

رفع راسه

قو*ي* باسه غريبة حالة الدنيا.. وطبع الناس صار اغرب تخاف اللي يعيد الدار

وتلقى الشر

اشوف الطفل يفجر حقده الطاغى

واشوف الجاهل يعاند بجهله

واشوف الخوف وهو الخوف

من أقرب ناس لك أقرب! وكم واحد عروبتنا كفر فيها وقبل يوم انه بحاجة دفن ماضيه واستعرب! بذور الورد تغرسها وتنبت حنظل وصبار!

برغم انها في اخصب ارض

ومن ماى النهر تشرب

واغرب مناحال الوقت

ييكينا على شوفة امانينا

وساعة نرتوي بصحرا

وساعة بالنهر نظما...

حيرنا بطول الصمت

رفعنا له شعار السلم

رفع في وجهنا سيفه!

مصيبتنا مهى بالسيف

اصم وابكم واعمى !!

ولاهمه سوى حكمه

يبى بالحرب يأسرها

عشان القبس يحررها

وهي الغاية الاسمى!

وهذي غاية الحكمة !!

فالح الهاجري

حسب زعمه !!

قصد بغداد اخت القدس

ولايتكلم بحكمه

أبد ما يسمع الحكمه

مصيبتنا ان راعى السيف

وجار الخير!!

ويضحكنا على اعظم بلاوينا

غريبة حالة الننيا...

يشكلنا على كيفه...

### 🖪 قبس آذر:

The state of the s

لدي اقتناع عميق بان نقيض الحب ليس الكره.. بل فقدان الشعور.

لا تجرحيني .. وجرحك العام ما طاب ياللي حنانك نظرة بين الاهداب خاق على قلب ريحبك الى ذاب لولاك ما زار القمر ليل الاحباب ولولاك ما يلفي على الدار.. غياب في غيبتك كل الملا عندي اغراب لّا باغلى كيل القرابه والاصحاب

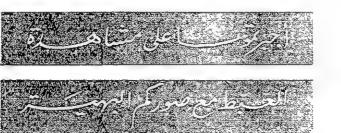
داوى بحنانك ما مضى واجرحيني ردي علي بعض العزا.. ناظريني ذاب الهوى في خفقته والحنيني ولا لوحت شمس المحية جبيني ولا تبكي اللي فارق الدار عينى لحدر ابي قريه. ولحد يبيني ضاع العدل في الناس لو تظلميني بدر بن عبدالمحسن

المصيلا



اشعر غالبا عندما اقرأ الصفحات الشعبية بفجاحة الادعاء وركاكة التعبير.. حقيقة لم تشدني صفحة شعبية من الرزم المتراكمة في الجرائد والمجلات كي احتفظ بقصاصة واحدةً كما افعل عادةً عندماً اقرأ الملاحق الادبية او الثقافية او غيرها من الصفحات المتخصصة .. جميعها، الصفحات الشعبية وياللاسف لا ترقى لان تكون أدبا شعبيا حقيقيا يبحث الماضي ليبدع على منواله بشكل يفوقه جمالا ويعطيه رونقاً او حلَّة جديدة في تناول المضمون والشكل، بانتقاء ابداعي.. او حتى التعبير الصادق متنوع الاغراض عن الحاضر ومعالجة القضايا المعاصرة كما نراه في الاداب الشعبية

الشعر النبطي في الكويت، رغم العناية من قبل لدولةٌ والتشجّيعُ من قبل الصحافة، لم ينجح حتى الان في بلورة ذاته او التعبير الفنى والابداعي عن نفسه ... قد يكون من اسباب ذلك الانفصال بين الواقع وتصويرات ومفردات وتعبيرات الماضي الذي يقئده والتى كانت لصيقة واقعها وتجسيدا تعبيريا مبدعا له يكون بمجمله ـحقيقة ـتاريخا شاملا بل لكافة جوانب الحياة الماضية، السياسية والاقتصادية والاجتماعية ... كان الشعر النبطي في الماض نبعا لم يلتفت له بعد ولم يلق طريقة للدرآس والتشريح النقدي الادبي القادر على ابرازه بشكله الفنى ويالتالي استخلاص معطياته الفكرية والابداعية... ولَكن كيف يتم ذلك ومحررو الصفحات انشعبية حريصون على ابراز صورهم باشكال مختنفة قبل اهتمامهم بمواد واخسراج الصفحة وتنويعها.. ومحاولة التُعب من اجل قضية يدعون أنهم يحملون رايتها وهي التعريف بالادب الشعبي في الجزيرة العربية... إن مّا يقال وما قاله البعض منّ محرري الصفحات الشعبية عن التمثيليات البدوية التي ابتلينا بها لفترة طويلة... تلك الاتهامات هي نفسَّها أقل من أن تقال بحق الصفحات الشعبية .. سادتى محرري الصفحات الشعبية تداركوا الزمن فالفرصَّة تكاد تلفظ انفاسها الاخيرة نعم هناك العديد ممن كان يجب عليكم ان تلقوا بهم ويكونوا مادة لصفحاتكم بدل التسابق على الأمراء من الشعراء والعرض المتبادل لصوركم. اولئك لم يبق منهم الا عدد قليل لن يقضوا معنا أكثر من عقد من الزمان، وإن كنا نتمنى لهم طول العمر وطيب البقاء، قبل أن يرحلوا بالتروة الأدبية الرائعة المنزهة عن







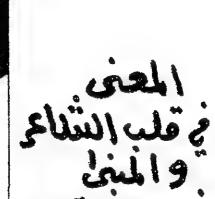
تلك الثروة من لدن اصحابها وافهموها جيدا، عند ذلك اعرفوا كيف تطورونها او يرقى ما تكتبون

اتعرفون سادتي ... ان عظماء شعراء العربية لم يجرؤ أي منهم علَّى نشر اشعاره قبل قراءة ودراسةُ الشعر العربي، لا سيما الجاهلي منه؟.. اتعلمون ان الشعر النبطى الشعبى البدوي خلال أواخر القرن الماضي واوائل القرن الحالي يضاهي الشعر الجاهلي وله نواديمه ورواته ومسابقاته الشعريمة؟ لا

تستغربوا ذلك لان الفترة الماضية في الجزيرة العربية بالذات عادت بكل عناصرها وسأدها نمط الحياة الذي ساد العصر الجاهلي، لذلك انعكس ذلك كله على الادب والثقافة، وان اختلفت المفردات الشعريـة وتباينت نسبيا، لكنها لم تفقد اصالتها. إن الشعر في الجزيرة العربية في غضون السنوات المائتين الماضية تقريبا كان بجزالة وعطاء وابداع الشعر العربي الجاهلي حتى من خلال رموزه الشَّعرية واغراضه... فتُجِد ٱلشنفري وشليويح العطاوي .. حاتم طي وحجـرف الذويبي.. امـرء القيس وكثـير عـزةً والوضحى وغيرهم .. اما عنترة فتجده في اكثر من صورة في الشعر النبطي، وكذلك زهير ابن ابي سلمي وطرفة بن العبد.. وغيرهم..

لا شك انكم تعرفون أن الاستعمار الغربي عندما اراد ان يوطن لنفسه في الجزيرة العربية بعث بعشرات من علماء الاجتماع والمفكرين والمؤرخين ليجوبوا الصحارى والوديان ويتعرضوا للظمأ والعطش والجموع ويعيشها مسع اولئك البدو ويخالطوهم لكي يعرفوا ويفهموا كيف يمكن التعامل معهم والسيطيرة عليهم لاستغللل مساطقهم واستغلالهم بالطبع... ولكن بنفس الوقت قدموا تَقَارِيرِ وِثْرُوهُ فَكَرِيةً عَنْ آدابِ البدو وحياتهم ؟.. انتم اذا اردتم فعلا أن تخدموا الادب الشعبي.. فُقَضيتكمُ سهلة، واتصالكم ميسر ومبسط، وهدفكّم اذا سعيتم له نبيل.. فعليكم بالبحث عن منابع هذه الثروة والتبحر في اعماقها... لكي تعطوا الشعر الشعبي حقه وتقدَّموا للموهوبين منكم ومن قـراثكم تلكَّ الحقبة الزمنية من تاريخنا الشعرى بقضها وقضيضها، لكي تجعلوا من ذلك ركيزة للنمو الادبي والنكري للشعراء الشعبيين، ليكون عطاؤهم اجزلَ وابقى وانقى... لان عطاء صفحاتكم بصورتها الْحَالَيْةُ مَعَ ٱلاسف ابنية من تراب تتطاير وتنتهي عندما يقلب القارىء الصفحة التي تليها، أن لم تفعلوا ذلك اعتقد انه من الاجدى ان تَجمعوا اوراقكم وصوركم واقلامكم الملونة وتتركوا هذا الفراغ ليشغل بشيء اجدى.. وتتفرغوا انتم لوظائفكم واعمالكم التي تتهربون منها ومن اداِئْها بحجة ٰان عندكم صفحات لم تكتمل... رغم انها ما اكتملت ابدا.

منكم وفيكم



العبط والدعارة الادبية التي اجبرتمونا ان نشأهدها يوميا عبر الصحف والمجلات مع صوركم البهية... ابحثوا عن نوابع الابداع الشعبي في القرى وبيوت الشعر لتجمعوا هذه الشروة من الرواة

والشعراء وغيرهم، بدل أن تدفن مع أصحابها، وقد فاتكم الجزء الكبير، لكي تقدموها وتقرأوها وتفهموها قبل ان تحاولوا الادعاء بأنكم شعراء او ادباء او فنانون او ما تقدمونه ادبا شعبي. اجمعوا

> الموضوع الرئيسي لهذا الاسبوع يناقش قضية بالغة الاهمية للادب الشعبي كان من المفروض ان تطرح منذ فترة طويلة لتأخذ حقَّها من النقاش لكن لندرة وجود الكاتب القادر على طرح مثل هذه المواضيع وبحثها كان لها هذا النصيب من التاخير حتى الان.. !! ولعل هذا هو احد الاجوية على الكِثير من التساؤلات

وأنا هنا لا أريد أن اكتب ردا على الاستاذ الذي فضل ان يذيل مِقَائِتُه في «منكم وفيكم» بدلاً من أسمه الحقيقي .. بل أريد أن أوضح بعض النقاط وأن أوجه دعوة لن يهمه هذا الامر للمشاركة بالنقاش فريما نكسر الجمودا المسيطر على الصفحات الشعبية وتخزج بنتيجة من شانها إن ترفع يمستوى الصفحات.. ولعلني اتَّفَقُّ مَعُ الكثير مما جاء فيها إلا أن الاختلاف

بِكِيفَية (أَلْعَالَجَةَ وَالتَّطْبِيقَ). فَمِنْ الْعِرُوفَ (وَهِذَا لَيُس بسر اقشيه ) أن أغلب محرري الصفَّحَات الشَّعَبَية أن لم

التي طرحها كاتب هذه المقالة.

يكن جميعهم متوسطو الثقافة امكاناتهم ابسط بكثير مما يتوقعه البعض حالهم كحال اغلب محرري صفحات الإدب بالصحف والمجلات مع اختلاف النسبة. . وتعتبر مقارنة الصفحات الشعبية بغيرها من صفحات الادب مقارنة مجحفة بحق الشعبية منها ذلك أن أغلب للشاركين بالصفحات الإخرى يتلقون مقابلا ماديا يجعل للمشاركة دافعا آخر غير اثراء الساحة الادبية وحب الظهور.

اما الصفحات الشعبية فتعتبر للشاركة بها مساهمة من صاحبها لا يتلقى عليها سوى الشكر والثناء وهذا أن كان يرضيه في أول الأمر الا إن استمراره يعتبر امرا غير مستحب له لذلك افضل له ان يبذل جهده بامر اکثر نفع من هذا.

وإنار شخَّصُيا لا اتصور أن أقف متسولا... مقالة أو بْرَاسَةٌ عَلَى بِأَبِ احد الدكاترة بَقِ الاساتذة الصَّليعينُ بُمَثلُ هَدُهُ الْامُورُ لأعودِ مُمثلثًا بِالوعود غير التّابلة

ولا اقبلُ ايضًا أن التهم بالتقاعس والكسل في الداء واجبي الذي اعلمه جيداً وهو بالغالب عكس ما

وسامحونا...

واجبي هو أن أتبع المادة الجيدة أن وجدت..

وصدقني انني ابدل قصاري جهدي بذلك (لكن يُ ويما انني شُعبي فَأَجاوب في:) (قال: انفخ يا شريد قال: ما من برطم)

هذا ليس رُدا يَلُ محاولة لتوضيح بعض النقاطد. إما الرد فسأنتظره من غيري من المهتمين بمثل هذه الأمور... حتى لا اتجاوز مهمتي .. واوجه دعوة مرة اخرى للكتابة سؤاء رفا على ما طرح او اي مشاركة اخرى فعالة من شانها أن ترفع بعجلة الادب الشعبي للامام .. واتمتى أن لا يقف أصحاب الاقلام الكسولة موقف المتفرج بانتظار ما يحرك اقلامها !!..

a company of the same

«خمسة ابيات» .. كما تعودنا دائما من

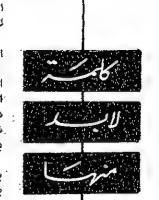
حمود دوسان فهو يصر على ان تكون

مشاركته بالصفحات الشعبية غير مطولة..

ولكن هل استطاع حمود حقا أن يحصر ما

يريد بهذه المشاركة بعد أن (عجزت بيض

الاوراق) عن (ضم) اشواقه؟!



## روح الطهارة

سعود السبيعي شاعر شعبي شاب قرأنا له بالكُتْسِ من الصَّفحات الشَّعبيَّة واستَّمعنا له في اكثر من امسية شعرية. قصائده لطيفة وجميلة... كان بها موفقا باختياره



للمفردات الرقيقة ولعل هذا ما يميز قصائده الا انه بهذه القصيدة يتخذ اسلوبا اخر...

قلسوب بالسهسوى وانا بالحب عليت ومثلك قللا يحتاج بالحب احبك لا تجسي في شوهت باسم الحب كل المفاهيم روح الطهارة كيانك حاهسل ولا ينفع بل اليوم اهيين نفسى والكبرامية عشائلك شيئا طبيعسي صا يبي اي تفهيم التغلي ينفعك في زصانك إ وروحني مسراح السريح لاروح السغيسم

«سعود السييعي»

### سطحالقمر لقيت نفسي من على سطح القمر واقف ولا عندي خبر وين الدليل

قمت اتلفت يمكسن احصل بشر كودانى أسالهم عن الاصر الجليل ولا لقيت الا مغارات وصخر فضية المنظر ورونقها جميل الجو هادى لا ضحيج ولا ضجر عن بعد اشوف الارض بالحجم الضئيل سميت بسم الله وامنت من الخطر ياللعجب في ذالمكان انا نريل فجأة تلالا البرق وانهال المطر السوان ذراته كما التبر الاصيل اشتقت مما شفت واشتاق النظر وخلفى وقدامى سيول الله تسيل امشى بخضة ما معاي ادنى خبر وشلبون مريت ومتى وقت البرحييل مدري بليل او في نهار اللي بدر في بالي إني سرت فوق اطول سبيل ادركت في تمالي المسير المعتبر أن رحلتي ما كانت الاحلم ليل

عليك احتراقته وقلب الشقا زايد يا نجمة مسكانها بعد الأفاق قلبُسي معاك انتر يحس اثتياقه عجسزت تضم اشواقنا بيض الاوراق وعجيز القلم يكتب حنان العالاقة

مشتاق اشوفك حيل مشتاق مشتاق

سنساق لك من بدة الخليق منساق

وقلبسي معتك اعلىن عبذاب انسياقته وش عاد اقول بليل واحياب وعناق الا انسى الكر في قصيدي فراقه

حمود دوسان

### هوى مسراك يا ساري عطيتك باقسي وأخنت جنروح ما تبرى اقسداري يا ليت جروحي اقداري تصيتك يا أخطسر اسراري وأنست بعد ما شاعت اسراري حنان خدونك واداري - يا ليت اقدر ... وانا اداري وجيتك واخسر اخبساري هـو الـلي خلت اذا تسأل عن اخباري !! هسروب وفلسفسه الين أغتالني يومي

3832222**3000** 

انسا امسي مثسل يسومسي تعيت وتعبت احلمومي اسسايسر واقسع وضاعت نية احلومي وليلي. خطوتي .. نجسومي.. يظنـون واثره أبعد من نجومي تظـن ان الـردي لسومسي وانسا لنفسى تسرى لسوام وش اللِّي فادني لومي بعيد ويضحك عومي وأنا اغرق ولي اعوام

خلف الحربي 

غريق ويضحكك عومي!!

الأعمار تضمى والغرير ينام وليزل عام جا بداله عام اقول من باب النصيحة طرايف نصيحة لنسول حام وسام لاتارد الثمدان ليصرت ضامى يزيدك الرس الضنين هيام ارد العدود وخل عنك الثمايل يغنيك عن شرب الغريف جمام تفكرت بالدنيا كفى الله شرها احدٍ يجيه الرزق في عقر داره ويعض العرب يمشى مع الناس تايه ترا الحق عمك من يعمك بنعمته حرام تسيد له وهو ما اعتنابك وليصرت في ظله ولاذقت خيره معزتك مسلا يعزك مسذله صاحب الى صاحبت حي يفيدك تراك ليصافيت لك مثلً هذا ترا الحر بالعادات يرفع منازله تم الكلام وتالي القيل لاوله

تسري بليل والعباد نيام واحد يشدلها الوسط بحزام وما شاف من وجه يقول سلام واللي بلا فضل عليك حرام ولاقنم الحسنا عليك شمام ولا لبسك في الموجبات وسام حذرا يجي لَّك في الهوان مقام يتزيك ليصار أنهبوب عسام ما في مصافاته عليك ملام والبوم دايم في قضيض هذام الاعمار تمضي والغرير يتام محمد بن ناصر السياري

الا ان السومريين سرعان ما اختفوا من ساحة التاريخ

بعد أن فقدوا استقلالهم السياسي في نهاية الالف الثالث

قبل الميلاد، وفي تلك الساحة جاء بعدهم الاكاديون

والبابليون والاشوريون وغيرهم، الذين اخذوا وطوروا ما

كانت قد وصلت اليه حضارة السومريين، ولذلك فقد اقترنت

لاحقا بهذه الشعوب، الانجازات الحصارية في حقل المعرفة،

وهكذا فقد ضاع في النسيان حتى اسم السومريين ويقي

منسيا حتى القرن التاسع عشر، حين أخذت الحفريات

الاركيولوجية تكشف عن المَّدن السومرية، وعن اقنية الري،

وعن المعابد الضخمة، وعن الاف الالواح الطينية التي

نقشت عليها الحروف المسمارية او الحروف التصويرية.

وهكذا اصبحنا نعرف الكثير عن السومريين، وعاد العلم

وذلك بالاقلام الحادة من القصب او

الخشب، التي كانت تخلف على الطين

آثارا ثلاثية الشكل تشبه المسامير. ومن

هنا جاءت تسمية هذه الحروف

بالحروف المسمارية, وقد نجح

السومريون في تطوير هذه الحروف الى

حد انهم استّطاعوا أن يدونوا بها ادق

ألا أنَّ الحروف التصويرية في البداية،

وحتى الحروف المسمارية لا حقاء لم

تنشأ ولم تتطور بدافع الرغبة في ان

تكتب بها القصائد أو الحكايات أو

النصوص العلمية - التعليمية, فقد طور

السومريسون الحروف لسدواع عملية

علمية، اي لكي يسجلوا بها الاتفاقيات

التجارية والمعاهدات مع الدول الاخرى،

الاخرى التي كانت تستعمل للكتابة،

نجد ان ٩٥٪ من هذه النصوص تتعلق

بامور التجارة والادارة وشؤون الدولة.

المفاهيم التجريدية وارق المشاعر.





● السلوك العصابي لجورج الثالث عجل بالثورة الاميركية

## بواسيرنابليون هزمته في واتربو وعصاب الملك البريطاني أشعل تؤرة المبركا

بتكوين الولايات المتحدة

وبالرغم من أن القيلد مارشال

الانكئيزي موتتغمري مشهور بانه

قاهر الجنرال الالماني روسل في

معركة العلمين، التي جرت خلال

الحرب العالمية الثانية في الصحراء

الغربية بمصر، الا أن رومل لم يكن

في المعركة. كما يقول د. موري، لان

رومل عاد الى المانيا قبل شهر من

المعركة، بسبب عدد من المشاكل

الصحية، منها ارتفاع ضغط الدم،

والالتهابات المعوية المرمنة،

واضطرابات الدورة الدموية. وقد

هرم الجيش الالماني في غياب

رومل، لكنه عند عودته استطاع ان

يحقق انسحابا ناجحا لجيشه،

بينما كان الجيش البريطاني

يخطط لوضع هدا الجيش غير

أمنأ الرثيس الاميسركي وودرو

ويئسون فقد قاد معركة كبيرة من

اجل خلق عصبة الامم. وفي الوقت

الذي كان فيه مجلس الشيوخ

الاميركي يناقش المعاهدة، اصيب

ويلسون بنوية قلبية، وفي غيابه،

رفض التصبويت على المعاهدة.

ويسبب غياب الولايات المتحدة عن

عصبة الامم، لم تستطع هذه

المنظمة الدولية ان تعيش، او ان

17111.9 4 7 7 0 5 7 7 1

تمنع الحروب.

من قائل هذا البيت:

الحل السابق:

اذا أنت لم تشرب مرارا على القذى

المغنى هو: «عبده الحمولي».

طمئت وأي الناس تصفو مشاربه

المنظم داخل مصيدة.

بعض احداث التاريخ الكبيرة، تقررت بسبب المشاكل الصحية لبعض قَالَةُ العالم، ومن بينهم تابليون، والله جورج الشالث، والرئيس الاميركي ويلسون. هذا ما يقوله الدكتور تي. جي. موري، عميد كلية الطب في جامعة

تابليون يقول: لو لم يعان تابليون من البواسي، خلال معركة واترلو عام ١٨١٥ لكان بامكان جيشه ان ينتصر لقد كان الم البواسير لدى

هائيفاكس بكندا. وفي حديثه عن

نابليون كبيرا، لدرجة انه لم يكن يحتمل ركوب حصائه، وفي وسط المعركة، تراجع الى خيمته، وكانت حالته صعبة، لدرجة انه رفض ان

يبحث ستراتيجية المعركة مع قادته، فاضطر جنرالاته ان يتصرفوا وحدهم، دون قيادته العبقرية، مما جعل جيشه ينهزم امام الجيش البريطاني، وانتهى

حلمه في حكم اوروبا كاملة. اما اللك جورج الثالث الذي كان

الامر بنابليون الى المنفى، وتحطم

يحكم انكلترا في النصف الثاني من القبرن الثامن عشر، فقيد كيان

عصابيا، وربما كان هذا هو السبب في تعامله القاسي مع المستعمرات

الاميركية التي كان يحكمها في ذلك الوقيت، مما زاد في غضب الاميركيين، الذي أدى مباشرة الى

الشورة الاميسركية التي انتهت

القمارا

<u>نکری</u>

تبدأ قصة الكتاب في السهول الخصبة للجزء الجنوبي من بلاد ما بين النهرين، حيث اقام هناك حضارة متقدماً احد اغرب الشعوب في تاريخ الانسانية هو الشعب

وفي الواقع أن مصير هذا الشعب فريد من نوعة السباب كثيرة. فحتى اليوم، وعلى الرغم من الابحاث الاكيولوجية الكثيفة ، وتراسة الجوانب المادية والروحية لحضارته، لم يتم التوصل الى الكشف عن اصل هذا الشعب ولا عن الجُنس الذي ينتمي اليه. وهناك من يفترض ان السومريين في النصف الْثاني للَّالف الخامس قبل الميلاد، وحتى اقدم

من هذا عند بعض الباحثين، قد هبطوا من الشمال \_ وريما من منطقة بحر قزوين - واستوطنوا الجزء الجنوبي للمنخفضات الخصبة بين دجلة والفرات، وبعد عدة قرونً من قدومهم فقط كان هؤلاء قد اقاموا حضارة ممتازة، ومن هذه الحضارة تشربت كل الحضارات الكبرى التي تطورت في الشرق الاوسط

> على وجه اليِّقين هل ان السومريين بالذَّاتُ هُم الدِّينُ قاموا أولا بالتعبير عَنْ الفكر بالحروف، مع أن هذه الفرضية تعتبر الاكثر شيوعاً. ان اقدم الشواهيد على الكتابة السومرية أهي تلك الالواح الطينية الصغيرة مع الاسماء التّي نقشت بالحروف التصويرية، وهي الّتي تعود ألى منتصف الالف الرابع قبل الميلاد. ولكن من المحتمل ان يكون السومريون قد كُتبواً قَبِل هذا التاريخ على مواد اخرى دات تركيبة عضوية، وان تكون هذه المواد قد تحللت وتلاشت للابد. ومن

وفيما يتعلق بالكتابة، ما زلنا لا نعرف

المحتمل ايضا الا يكون السومريون هم أول من توصل الى تطوير الحروف كوسيلة جديدة للتواصل، اي أن يكونوا قد اخذوا ذلك عن شعب اخر غير معروف كان يعيش قبلهم في الجزء الجنوبي من بلاد ما بين النهرين. وريما هنا تُجدر الاشارة الى النظرية الجديدة التي تقول أن السومريين قد تعلموا الكتابة مِّن أحد الشعوب الذّي كأن يعيش على ضفاف نهر الدانوب، ولكنهم قاموا بدورهم بتُطُوير هذه الكتابة.

وقد اصبحت هذه الفرضية مقبولة أكثر منذ أن تم العثور خلال ١٩٦١ على الالواح الطينية التي تعود الى العصر الحجري الاحدث في منطقة تارتاريا برومانياً. فالتشابه بين الرموز الواردة في هذه الالواح ويين اقدم الكتابات التي خُلفَهَا السومريونُ واضحُ للغايةُ، ولذلكُ فقد استخلص علماء الاثار أن هذه الرمون بالاضافة ألى الكثير من أمثالها التي تم أكتشافها قبل ويعد ١٩٦١ على صَفّاًف الدانوب، قد نشأت تحت تاثير الحضارات الكبرى للشرق ألاوسط الا ان نتائج التحاليل الراديوكريونية قد فاجأت وحيرت الخبراء لانها اوضحت

للاعتراف لهم بالكثير عن الاسهامات التي كانت تنسب على مر القرون للشعوب الاخرى. وعلى رأس هذه الاسهامات، التي تضمن مكانة الشرف لهذا الشعب في تاريخ الحضارة العالمية، تأتى الكتابة والمكتبات. 📰 السومريون اول من اخدوا الحروف التصويرية وح

وتنظيم الدولة، والادب الخ.

نظام رموز لكل الخصائص الصوتية

وبغض النظر عن الاسبقية الان فهناك حقيقة يمكن أن تؤكدها فورا، الا وهي أن السومريين هم اول من اخدوا الحروف التصويرية وطورها تدريجيا بحيث

الخصائص الصوتية البارزة. لقد تم العثور على مثات من الالواح الطينية بالحروف التصويرية، وهي اقدم الحروف التي طورها السومريون"، في مدينة أوروك وهي تعود الى منتصف آلالف الرابع قبل الميلاد. وفي ذلك الوقت كان السوم ريون يستعمل ون حوالي ٢٠٠٠ حرف تصويري، الا ان هذا العدد

بالنَّمُو النُّورِفُولُوجِيَ للْرَمُوزُ الاسلوبُ الجديد في تدوينها على الطين اللين

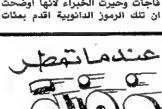
السنين من اقدم الالواح السومرية، وليس من المستبعد أن تفاحننا التحاليا. الراديوكريونية في المستقبل ايضا، ولذلك فان الوقت بأكر جدا لطرح رأي نهائي حول هذا أي من تاثر بالاخر؟

بسطوها وحولوها الى نظام رموز لكل

السومرية في حد ذاته قد تغير على مر القرون. فالرسوم الاساسية من المرحلة التصويرية ستتحول الى رموز تنسجم مع تصور معين لاتشبه كثيرا الاصول الاولى التي تطورت منها. وقد ساهم

او لكي يدونوا بها البضائع والمواشي التي يدين بها الافراد للمعابد أه للمسؤولين المحليين الخ. اخذ يقل تدريجيا نتيجة لتزايد ترابط وحتى في القرون اللاحقة، اي خلال ازدهار آلامبراطوريتين البابلية والاشورية ويقية الدول في الشمرق بالاضافة الى ذلك فان شكل الحروف الاوسط، فان الحروف كانت في الدرجة الاولى تستعمل لغايات منفعيةً. فمن كل النصوص التي تم العثور عليها حتى الالواح الذن، سواء كانت مدونة على الالواح الطينية او الاحجار او على بقية المواد

الحروف بالاصوات حتى وصل الى • • ٥ - ٦٠٠ حرف خلال الألف الثاني قبل



استطاع العلماء استدرار المطربنسبة ٢٥٪ زائدة عن الطبيعة من انواع معينة من السحب بواسطة طريقة جديدة مبتكرة. بهذه الطريقة تحلق الطائرة اسفل السحابة وتطلق قذائف على شكل كريات صغيرة من مادة «يوديد الفضة» في الهواء، وتنجرف الكريات داخل السحابة بفعل تيار الدفع التصاعدي وتكون بلورات تلجية. ومع ازدياد البلورات الثلجية حجما ووزنا تسقطالي اسفل باتجاه الارض، وتذوب مكوئة



● منصة اطلاق قذائف يوبيد الفضة المركبة اسفل جناح الطائرة تطلق كريات في السحابة لاستدرار الامطار

## غروشو ماركس.



وهكذا فان هذه النصوص لها اهمية لا

تقدر بثمن بالنسبة للتاريخ السياسي

والإدَّارْي للانسانية، ولكنَّ فَيما يتعلقَ

بالتاريخ الحضاري فان النصوص

الاخرى التي تتضمن الادب والقوانين

والميتولوجيا والفلك والبيطرة والتاريخ

أنَّ القراءة اللتأنية لتلك الالواح، التر

غالبا ما تكون مغنتة ومشوهة، قد قادتً

بالفعل الى معارف مثيرة. فقد كشفت

هذه الالواح ان السومريين كان لهم ادب

غني ومتطور وكانوا يعرفون اسسر

الكثِّير من المعارف الطبيعية، بالاضافة

الى انهم كانوا يتمتعون بميتولوجيا

غنية جدًا. وفي هذه الميتولوجيا يمكن ان

نرى الكثير منّ الموتيفات التي استحوذت

عليها لاحقا كل الشعوب في الشرق

الاوسط، والتي عايشت كل ّالتغيرات

كان السومريون يحتفظون بالالواح

الطينية في اماكن خاصة داخل المعابد أو

القصور اللكية او المدارس. وقد تم

العثور على بقايا هذه المكتبات أو مراكز

الوثائق في المدن السومرية الكبيرة

«لاغاش» و«اور» و«اوروك» و«نيبور»

وغيرها الااننا لا نعرف الكثير عن مظهر

هذه المكتبات او مراكز الوثائق ولا نعرف

شيئا عن تنظيمها وعملها. ومع ذلك

فأن الخبير الاميركي بتاريخ وثقافة

السومريين «س<u>.ر.</u>كرامُر» قد سلط ضوءا

ساطعا على هذه القضية المثيرة. فقد

كشف عن أن أحد النصوص المدونة على

لوح طيئي محفوظ في المتحف الجامعي

في فيلادلفيا الاميركيَّة ما هو الا فهرسَّ

للَّحدى المكتبات. وفي الواقع فان هذا

اللوح الطيني يعود الى حوالي ٢٠٠٠

سنة قبل الميلاد، وقد تم العثور عليه في

بقايا مدينة نيبور، المركـز الدينيّ

والثقافي للسومريين، حيث اكتشف ايضاً

الكثير من الالوآح الطينية الاخرى

بالاضافة آلى مقر للكتابة ومدرسة ايضا

وعلى الوجه الامامي والخلفي لهذا

اللوح الطيني نجد سجلا لاثنين وستين

كتاباً في موضّوعات مختلفة، حتى أن

الكتُبِّ السِّ ١٣ الاخيرة تنتمي الى

أن هذه المعطيات تقود الى ان الالواح

تتوزع على مجموعات متنوعة حسب

الموضوعات المختلفة. واذا كأن «كرامر»

على حق في ما وصل اليه فان هذا اول

اشعار عن وجود نظام للتصنيف الاولي

ومن نيبور لدينا ايضا لوح اخر

محفوظ الان في متحف اللوفر بباريس،

وكان عَد عثر عليه «كرامر» الذي لا

يعرف الكلل والملل. وفي هذا اللوح نُجد

بعض عناوين الكتب التي دونت ايضا في

اللوح المحفوظ في فيلادلُّفيا، ولكنَّ لديناً

بعض العناوين الجديدة بحيث يصل

مجمل عدد العناوين المذكورة على

وجهي اللوح الى ٨٧ عنوانا. وهنا لم

في مكتبات ذلك الهقت كانت

مجموعة «الحكمة».

في المكتبات السومرية.

التاريخية لتصّل الى وقتنا هذا.

وغيرها تعتبر ذات اهمية اكبر.

تخف على عين كرامر الخبيرة بعض التفاصيل في الخط الموجودة في اللوح الاول والتاني بحيث قاده ذلك الى القولّ بان هذين اللوحين قد كتبتهما يد

اننا لا نستغرب لكون القائمين برعاية تلك الالواح، لكي لا نقول بأن العاملين في المكتبات ومراكز الوثائق، كان عليهم انَّ يجدوا اللوح المطلوب بين مثات الالواح. كانوا يعمدون الى ترتيب تلك الالواح في الرفوف بشكل منطقي. فقد كأن في وسعهم مثلا أن يضعوا الالواح التي تتضمن موضوعات ميتولوجية الرفوف، وان يضعوا في رف آخر ألالواح التي تختص بالرياضيّات. ومن الصع هنا ان نقطع بان هذا الفهرس، كما نعرفه الان، له قيمة عملية ولكنه دون شك يكشف لنا عن جهد العاملين في المكتبات ومراكز الوثائق لوضع وسيذ للتوصل الى ما هو مطلوب وسط الالواح الكثيرة الموجودة في المكتبات.

لقد سادت الثقافة السومرية في بلاد ما بين النهرين لفترة طويلة تزيد عن ١٥٠٠ سنة، اي من منتصف الالف الرابع، وحتى بدآية الالف الثاني قبل الميلاني وخلال هذه الفترة الطويلة تمكن الكتاب السومريون من تدوين عدد كبير من النصوص في موضوعات مختلفة وفي نسخ متعددة. فبعض الحكايات الشاثعة،

الا ان الكتاب السومريين لم ينسخوا الاعمال الادبية والميتولوجية فقط بل دونسوا ايضا القسواميس والنصوص المتعلقة بالبيطرة والرياضيات وغير ذلك من النصوص التي سجل فيها انسان ذلك الوقت معارفة وانجازاته التكنيكية. وفي الواقع أن السومريين هم أول من سُجِّل تَلكَ الانجازات بهدف وأضح، بان يحفظوها للاجيال القادمة. ويعبارة اخرى فان السومريين هم الذين خصوا الكتاب بالدور الذي أرتبط به حتى هذه الايام، أي أن يكون الحافظ للانحازات الانسانية الثقافية والتكنولوجية، ولكن اضافة الى دوره الاخر بخدمة الحاجات الرسمية والتعليمية وغير ذلك من الحاجات اليومية.

في منتصف الألف الثالث قبل الميلاد أَخُذُ الاكاديون الساميون ينتشرون في بلاد ما بين النهرين، وتحت تأثير الضريات من هؤلاء القادمين الاشداء بدأ السومريون يتلاسون من منصة التاريخ. وهكذا بعد صعود قصير وياهر منذ الإلف الثاني قبل المسلاد، حين عايشت الحضارة السومرية اهم أزدهار لها، جاء الاموريون الساميون ليدمروا مقر دولتهم، مدينة «اور»، وليضعوا اراضي السومريين الى حكمهم. وعلى انقاض دوئة السومريين والحضارة السومرية ستتطور لاحقا الدولة القوية للبابليين.

ترجمة: د. محمد موفاكو

- كانت امي تحب الاطفال، وكانت مستعدة لدفع اي شيء لو كنت واحدا منهم \_
- € الحب هو ان نضع محل سعادتنا سعادة شخص اخر غوتفرید فون لیبنتز.
- الضحك هو الاحساس بالراحة كل الوقت حين يتم التعبير عن ذلك في لحظة معينة \_ جوش بيلينغر.
- عرف السياسي الشريف بأنه الرجل الذي عندما يشترى.. يبقى كل الوقت مشترى \_ مجلة فكاهية.
- المرأة مثل كيس الشاي، لا تستطيع ان تعرف قوتها قبل ان تضعها في الماء الساخن \_ نانسي ريغن.
- ما نحتاجه حتى نفقد الوزن، ساندويتش يعض من يعضه \_ شيلي ونترز.
- في حياتي الخاصة لا املك الثقة بالنفس التي املكها في حياتي العملية. استطيع ان آحاضر في خمسة آلاف شخص، ولكني لا استطيع ان اخطو بضع خطوات ألى حلبة الرقص، لاجرب الرقصات التي ظهرت في ربع القرن الاخير\_ بريارة والترز.
- احب ان تجري معي
  المقابلات، ولماذا ارفض، ما دام موضوعها الاساسي هو موضوعي الاثير: نفسى \_ جورج هاملتون.
- 🔂 علاقات الحب على الشاشة هي اكثر التجارب اثارة للسأم في العالم \_ جوان
- 🖷 الناس يمكن ان يصبحوا ما تشجعهم عليه، لا ما تضايقهم ليكونوا عليه.
- 👁 احدى الطرق لتعيش حياة طويلة هي ان تترك كل الاشياء التي تجعلك ترغب في أن تعيش حياة طويلة \_ مجلة كوميدية.
- € اعتقد ان السيارات ستكون افضل لو أن الذين يصممون اعلاناتها هم الذين يصنعونها \_ روبرت أوربن.
- هناك العديد من الوسائل التى قد تمنعك من الانهيار، لكنها جميعا وسائل غير سارة ـ توماس ماكنسترى.

### افقيا وعموديا:

١ ـ قامت بدور «هبة» في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية» ـ ماركة سیارآت، ۲ ـ شهر میلادی ـ عکس ارضى \_ دولة عربية، ٣ \_ علم مذكر \_ الة طرب معكوسة، ٤ ـ قامت بدور

«سميرة» في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية »، " 0 \_ مادة مشعة \_ آلة موسيقية، ٦ - بطلة الفيلم العربى: «الوهم» ـ يقترب، ٧ ـ صحيفة، ٨ ـ من الازهار .. يجري في العروق .. فيلم عربي من بطولة مديحة كامل ومحمود ياسين،

٩ - نعم بالفرنسية - يقابل، ١٠ - عقل د ریح بالانکلیزیة ـ اغنیة لمحمد عبدالوهاب \_ فك، ١١ \_ قامت بدور «دلال» في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية» \_ مدينة سورية، ١٢ \_ بين جبلين - قام بدور «شريف» في المسلسل العربي: «وكسبنا القضية».

غَسُ: دَخْل

انغَشُّ؛ انغُطُّ

غَسَرَ: شَدُدَ

تَغَسِّي: تَعقَّد

الغُسِّ: الضعيف اللنيم

الغَسَر: ما طرحته الريح في الغدير

# : U :0

تشكيل الكلمة يغير من معناها، فما معنى الكلمات التالية: دَالَ اندالُ تَداولُ الدُّوَلَةُ الادالةُ الدالةُ

## ليقبس

•

(Migh)

- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. ـ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. \_يتبقّى معك في النهاية ١٣ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لشاعر عربي شهد اليرموك وذهبت فيها احدى عينيه. صلى ـ الملائكة \_ الذين \_ تخيروا \_ والصالحون \_ عليك

\_ والأبرار \_ وعليك \_ من صلوات \_ ربك \_ كلما \_ نصب \_ الحجيج - مبلدين - وغاروا - لا - يلبث - القرناء - ان -يتفرقوا - ليل - يكر - عليهم - ونهار - والريح - طيبة.

	11	11	1.	٩	٨	٧	7	٥	٤	٣	۲	1	
	ب		1	ó	ل	٤	1	J	٦	ل	1	١	١
I	ل	ي	J	ع	ن	ی	ż	ل		ی		ص	۲
	ت	ė	ي	(	و	1	و	لعا	J	ري	لځ	اع	٣
	ن	٢	ن	9	2	J	-	٩	J		و	ب	٤
Ì	اب	و	1	J	1	ب	ار	-	ر	ال	ુ.	٦	٥
	ب	ص	ن		م	J	بل	ن		و	J	٥	٦
	ع	1	J	ع	9.	ي	بع	ي	ث	ب	J	<u>ڻ</u>	Y
		و	ر		غ	و	ن	ي	>	ب	J	م	Å
Ì	ي	t	ر	و	ع	1	ن	ار	ق	J		ر	٩
1													

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي:

لالمنس

# لاعنس

«توبة»

عادليا المرأة في واحد لم مند السابع

والأو المدان حارية الأرم

أبحاث جديرة للت نبؤ على لمدى لبعيد

## تحفف من الاضار إلى أفضى أمحب دود

يقطئون مناطق تتسم بكشرة الزلازل، والزلازل لا تسبب أضرارا اقتصادية هائلة فقط، بل تذهب بعدد كبير من الارواح. علما بان عدد الضحايا في نمو مستمر، اذ

### النساء اطول عمرا

٠ ١ ١ ١ اميرکيا يصلون الي سن المَائَة، من بين • • ١ الف أميركي، كما تشير احصائيات اجريت مؤخرا: للَّنساء حظاكير من العمر الطويل، والنسبة بيتهما هي ١٩٢٧ أمرأة مقابل كل ٢٣٤

في العام ١٩٠٠ كان ٣١ شخَّصا فقط ُهم الذين يصلون سن المَائة، من بينَ كل ١٠٠ الف

### العمل مقياس للطلاق

التركيز في العمل هو المقياس الحقيقي الدي يتخل قلرار الانفصال من خَلاله، كما تؤكُّدُ عالمة النفس فاي كروسبي، وهي تشير الى أن الازواج، قبلَ اتخادَ القرار، لا يستطيعون التركيز في عملهم، وعندما يتم الاتفاق على القرار، يعودون الى ما كانوا عليه

### من تجاح في العمل. ميزان ناطق

تمت صناعة ميزان جديد كه حزام عليه ارقام، يكتب الورن على شاشة امامك، أو ينطق الوزن بصوت واضح، هذا الميزان يصل للي الاسواق خلال العام المقبل، ويضل ثمنه الى ٣٥٠ جنيها استرلينيا.

### سرقة سرنة

بالرغم من كل احتياطات الامن التي يقوم بها تادي الجيش في سارَي ببريطانيا، آلا أنْ مَكُرُّ جنيها قد سرقت منه، دون وجود أثار للفتح أو العنف. عندما قطن البارومان كولن فرير الى صوت خفيف، رفع غطاء

### العمر الطويل

توقفت سيسي بلاكمسور أرعبن تدخين العشرين سيجازة في اليوم، التي تعودت على تدخيتها مَنْكُ زعنَّ، حُشية أن يتسبب البتدخين في تقصیر عمرها. سَیسَيَّ مَنَّ مَنَّ کریمسی ببریطانیا ترید ان تتاکد من أنها ستحتفل بعيد مُيلادها المائة .. هذا الشهر.

### هل تسمع شيئا الارا

يقول لك اطهاء الأسنان: أَصَرب يطرف طَقرك على أحدرُ أَسَدًا ثَكُنَّ وستفاجأ بعلو الصوب الكذي تسمعه. العنماع عن طريق القم ثم تطويره مؤخراً، بحيث إضينح ممكنا أن توضع سماعة صغيرة مكان ضرص مخلوع بدلا من سماعة الاذن.

المانها بكلام رقيق فارع الدر ور الحليب اكتر من غيوها ﴿ الْهُدَا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا الْمُلا يؤكده بعد تجربة، خُبيرُ تُربِيةً الابقيار في وزارة النزراعية البريطانية مايك بايك.

### منديل كيوبيد

صار بامكان الفتاة أن تعلن عن اعجابها بالشاب بالقاء منديلها الخاص، الذي طرز عليه رقع هاتقها، الشركة التي تطلب منها هذه المناديل الخاصة في لندن أ صار لديها عمل اكترمعا تستطيع القيام به .. بسبب الفتيات

### الفن رواحه

تقوم معارض بيرمنغهام الفنية



تقع بور العواصف الحوفية احيانا

كثيرة في مناطق مكتظة بالسكان.

سادونسكي، مدير معهد فيزياء الارض التابع لاكاديمية العلوم

\_ في الاتحاد السوفيتي الذي

يقع حُوالي ربع اراضيه في مناطق

تهددها آلزلازل بصورة خاصة،

انشئت شبكة متفرعة من النقاط

الخاصة بمراقبة ما يسمى ب

«ندر الزلازل»، ودلك بغرض

تقليص الاضرار الى الحد الادني او

تفاديها. ومرد ذلك ان العواصف

الجونية "تنضج" في بطون الارض تدريجيا. ففي منطقة الزلزال القادم تتغير قبل حدوثه مثلا

خواص الصخور الجبلية بما ذلك

قدرتها على توصيل الكهرياء

وسنرعسة انتشسار الامنواج

في احيان كثيرة، ويفضل مراقبة

هذه النذر، انجزت نجاحات

ملموسة في ما يسمى بالتنبؤ

الطويل الاجسل بالسزلازل،

وبالتحديد استنادا الى المعلومات

عن سابقاتها. مثلا، صاغ العلماء

«جدول مواعيد» الزلازل بالنسبة

لمنطقة جزر كوريل وتشبه جزيرة

كامتشاتكا التي تعتبر من اكثر المناطق تعرضا للزلازل في العالم.

وخلص العلماء الى أنَّ الزلازلُ

القوية تتكرر هنا مرة واحدة كل

مائة وخمسين سنة. ولم تشكل

الاخطاء على هذا الصعيد في

الاونة الاخيرة سوى ٢٠٪ فقطً

واستنادا الى هذه التنبؤات

طويلة الاجل، يمكن القيام مسبقا

بقحص حالة وسائل الانقاد،

وخطوط ثقل الغاز والكهرياء،

حاول رويرت بولارد أن يقتل

نفسه ست مرات في يوم واحد، وفي

كل مرة، كان يخرج من المحاولة

دون اذى. وفي محاولته الاخيرة،

فجر سطح منزل، وتسبب في الاذى

لشخصين، ولكن خرج سالما

راب خارج المدينة

لقضاء ايآم العطلة

فانه يبدو وكأنه يحمل

منزله معه. لقد بني

جورج منزلا جديدا

وانيقاً في (الوانيت)

الدي يملكة، وحين يمر

في شوارع مدينته، فان

كل العيون تتجه الى

منزله، وتكاد تحسده

عليه. وقد بني جورج

البيت من الخشب،

واهم جزء من اجزائه

هو غرفة النوم، التي

تساوي في مساحتها

غرفة حورج في منزله

عند التنبؤ بالزلازل.

الزالزالية.. الخ.

يقول الاكاديمي ميضائيل

اكثر من ملياري انسان، اي زهاء نصف سكان الكرة الارضية،

## في عالم طربف

من الخشب على الارضية ، لَيكتشف ِ وجود فأر قد بنى له عشا من

### اللطف له حليب

الايقار التي يقوم ضاحيها بمداعبتها بلطف وبالهاس الخ

الخَجُولات، الباحثات عن الحب

بالعليق الصبور على مستوى . منخفض عما تفعله المعارض الاخرى عادة، والسبب هو ان اقصر الناس ق بريطانيا يعيشون



● نفق خاص بمعدات لتسجيلُ اضعف الهزأت الارضية

وايضاح التصرفات الضرورية عند طاجيكستان السوفيتية، التي تقع في أسيا الوسطى، وفي هـده المنطقة التي تشكل الجبال ٩٣٪ الزلزال للسكان، وما إلى ذلك وتبين التجرية أن هذه الاجراءات من اراضيها، وحيث تحدث الزلازل البسيطة والمنخفضة التكاليف تقلص عدة مرات الاضرار الناجمة في احيان كثيرة جدا، اسس مأ يسمى بميادين التنبؤ التابعة

كما وضع نفس التنبؤ بالنسبة لمنطقة اخرى كثيرة التعرض للزلازل ايضا وهي جمهورية

للمعهد، وتجري في هذه الميادين جملة من البحوث قيما يتعلق بندر العواصف الجوفية.



نصب تنكارى لضحایا زلازل طاجیکستان - ۱۹۶۹

يائسا عن عمل جديد. ويقول:

ذات يوم، عندما كنت وحدي في

منزل والدى، قررت أن انهي

حياتي، فاشتريت ست زجاجات

من البيرة القوية مع ٢٤ حبة

مخففة للالم. وصرت اتناول

ست محاولات للانحارا قنعناه بقعة

ومقتنعا بان ارادة الله لا تريد له ان

حدث ذلك للشاب الانكليزي

(٢٢سنة) عندما طرد من عمله،

وكان ينتقل من منزل صديق الى

منزل صديق اخر، وهو يبحث

• رويرت بولارنسه ست مرات

يموت الان.

الجديد الذي يراعي بصورة اكملّ كلُ العواملُ التي تؤثر في دقة التنبؤ. في سبيل المثال يراعي تمودج آلارض والحيα عدم تجانس الكواكب اللذي يتكون ليتوسفيره من كتل يختلفٌ بعضها عن البعض الاخسر. وتتيجسة العمليات الجارية في بطون الارض، مثل عملياتٌ تكون الجبال، يفقد جزء من هذه الكتل ثباته. وهي تنهار وتتحرك وتتصدع عند الانكماش وتسبب

وعلى أساس دراسات المعهد وضعت في البلد خرائط للمتناطق الزلزالية. وتبين هذه الخرائط كثرة وشدة الزلازل القصوى التي ينبغي انتظارها في كل حالة. وتتيح هذه المعلومات ضرصة الحساب المسبق للجدود المثلى لمقاومة مختلف المنشآت للزلزال في هذه المنطقة، وبالتالي فرصة تَّفَادي انهيار في الْستتيَّل.

واخيرا تسمح البحوث التي تجري في البلد بالشروع في العمل على مسأئل التنبؤ السريع والاكثر فعالية بالزّلازل لاسابيع بلّ ولايام وساعات، ومن شأن ذلك أن يقلص بالطبع الخسائر الناجمة عن الزلازل. ويراعي بناء عشرات المحطأت الاوتوماتيكية، ومراكز تحليل المعلومات. ويجب تزويد هذه المحطات بمعدات خاصة واعداد العاملين وما الى ذلك. ويمرور الزمن سوف تنشا مصلحة حكومية تقوم بالتنبؤ بالزلازل، الشبه بمصلحة الانواء الجوية.

الحبة، واشرب البيرة وراعها،

حتى انهيت كل شيء، قاغمي

على، ولكني صحوت بعد يضع

سأعات، وشعرت بأنني لم اقم

ىعد ذلك، حاول بولارد أن يقطع

وريده بسكين المطبخ، لكن السكين لم تجرحه، وكانها كانت من

جُشب، وحاول البحث عن شفره

تقوم بالممة، ليكتشف أن والده

يستنخذم شفرات معلقة، فكصر

غلاف أحداها على الحدان وقطع

رسفة ورأى شلالا من الدم يتدفق

من قبل أن يغمى عليه. لكنْ لحظة

وفاته لم تحن، فبعد نصف ساعة

استعاد وعيه ليكتشف انه اغرق

نفسه بالدم، لكن النزيف توقف

وحده. وفي حالة غضب، ذهب الى

المطيخ، وفتح الغاز على أخره دون

ان يشعله، ووضع رأسه امامه، وهو يتذكر ان كثيرين ماتوا بهذه

الطريقة التي تصور انها ناجحة.

لكن رأسه طَلُّ في وجه الفار نصف

ساعة، دون أن يجدث شيء. فقرر

ان يجرب طريقة أخرى هي

الشنق، وقد حصل على حبل كأنّ

مربوطا بالشباك، وربطه حول

عنقه وهو يقف على الكنبه، ثم قفز

عنها، لكن الحيل انقطع، فعاد الى

الغاز مرة اخرى، وللدة ربع ساعة،

حتى كلت ساقاه وهومنحن عليه،

فرحف، وارتمى على ارضية

الطبخ، في هذا الوقت، جاءت

صديقة والده مع احدى زميلاتها

الى البيت، واحسنا برائحة الغاز،

وفتحتا باب الطبخ، فتدفق تيار

هواء، وحدث انقجار كبع في

المطبخ وإمامه، وتطاير سقف

المنزل، كما تصدعت كل جدران

الطبخ، وكان بولارد نصف واع،

ولكنه لم يصب باذي، بينما نظنت

الفتاتان الى المستشفى بسبب

الحروق. وكانت الاضرار التي

لحقت بالبيت تساوي خمسين الف

حنيه، مما استلزم تقديم بولارد

الى المحاكمة، يتهمة اتلاق أملاك

الغي بالاهمال، وحكم عليه

بسنتي سجن مع وقف التنفيد.

ایداء احد، سوی نقسی. اننی

أحس الان بأن ما فعلته كان نوعاً

من الجنون، وقد تجاوزته، فأنا

الان اعمل في عمل جيد، ولي

صديقة وانعةً، ولدي أمال كبيرة

في الستقبل، بعد أن تعلمت أن

الحياة ثمينة، ويجب أن نحافظ

يقول بولارد؛ لم أكن ارغب في

بالعمل كما يجب.

وفي الوقت نفسه، يجري في الاتحاد السوفيتي العمل على وضع نموذج الارض الجيوفيزيائي

ايان لفنعستون ایان لفنغستون کان طیارا عسكريا شابا غامر بحياته مرات في الحرب في افريقيا، أما اليوم فهو طيار مدنى يقود طائرة جاميو جيت، ولكنه انثى، تحمل اسم كريستينا. ويدلا من أن يجلب

قمت بتحويل جنسي، وانا سعيدة جِدا بِما انا عليه الان. لقد اردت أن أكون فتأة منذ سن السابعة، وكنت أحس بانئي سجينة جسد غُريبٍ. كانت أحاسيسي أحاسيس امرأة، ولكني حاولت ان اكبتها لاعيش حيآة رجل وفي عام ١٩٧٠ التحقت بالقوات الجوية البريطانية، وعملت خمس سبوات في طائرة تحمل الوقود ال احس بالرجولة خلال العمل ولكن عقلي كان يحلم، وكنت اتصور نفسي اسبر في الشارع بالكعب العالي. كان زملائي في سلاح الجو يحلمون بلقاء الفتيات الجميلات، وكنت أحلم بان اكون وأحدة منهن. ولم أكن شاذا في حياتي، وكل ما في الامر هو انني اردت أن

لدرجة أن حياته تحولت إلى جحيم. في عام ١٩٧٥، قرأ ايان اعلاناً يقول ان روديسيا بحاجة الى طيارين عسكريان، فالتحق يسلاح الجو، كجندي مرتزق، وقض فيه ثلاث سنوات يحارب التوار. وكان يطلق الصواريخ والقنابل عليهم، كما كان يقوم بمهمات صرية ألى بلدان اخرى، وقد اقترب من الموت عدة مرات. لدى عودته الى الوطن، حاول ان يجعل زواجه مستمرا وناجحا، ولكن دوافعه الداخلية كانت اقوى وقد انجب طقلة منذ ست سنوات اطلق عليها اسم كريستيثان فانسابت دموع الفرح عندما شاهدها لاول مرة، لانه تصور انها ستحل له مشكلته. لكن السنوات مرت، وظلت دوافعه للتحول الي أمرأة تقوى، وصار يتمزق عقليا، ووصل قبل عامين الى قناعة تقول انه لا يستطيع أن يستمر في كذيه. في ذلك الوقت كان يعمل في طائرة نقل في أحدى الشركات البريطانية، وقد توجه الى طبيب الشركة، وقال له انه يريد ان يغير جنسه فهل يوثن ذلك على وظيفته؟ وقد ذهل الطبيب وطلب مته ان يراجعه بعد ايام. ويعد ايام كان مقصولا من العمل، دون ابطاء، رحل ایان الی لوکسمپرغ، ويدأ مراحل التحول، وكان قبل ذهابه قد ابلغ زوجته بنيته فرحلت، وكان في ذلك نهايـة لزواجه. وقد غير آيان اسمه يشكل قانوني الى كريستينا \_ وهو اسم ابنته - وحصل في ديسمبر الماضي على وظيفة في احدى شركات

النقل البريطانية كطيار انثى. تقول كريستينا: لقد قفزت من الفرح حبن حصلت على الوظيفة، لكن المدير استدعائي بعد يضعة ايام الى مكتبه، فبدأ قلبي يخفق، وقال في المدير: نحنَّ نعرف ماضيك، فخفت ان افصل من عملى. لكن المدير اضاف: انك خسأرة للشركة التي فصلتك، فانت وطيار ممتازه.

وتعترف كريستينا بانها تواحه بعض المشاكل كامرأة، لعل اهمها ان بعض - صديقاتها - القديمات لم يعلن إلى الحديث معها: لكنها تَقُولُ انها لا تِهتم، لانها تريد أن تستمر في حياة ارادتها مند

الطيار قتابل الاعداء، فأنه الان يجذب صفير الاعجاب في الشارع، عندما يرتدي زيه الرسمي، وكعيه تقول كريستينا (٠٤سنة)؛ لقد اكون امراة. وان اقع في حب رجل. وحتى يتخلص من هذه الرغبة، حاول أيان كبتها بقوة، بان اقدم على الزواج عام ١٩٧٣ المسوكان زواجه سعيدا كما يقول، ولكن احاسيسه الداخلية طلت قوية، • كريستينا ول من صاحبت





وتقول دارلا أن كل من حَيْنِهَا معجب بشعرها، وهذا يجعلها سيبيدة به، ومصرة على أن يبقى طويات مُهما بلغ طوله، ومهما كانت متاعيد

وتضعه في جانبها الايمن، وكثيرا ما

تضطر لحمله حين تسبي وحينها

تريد أن تلفت نظر النَّاس، تَتَوَكُّهُ لَيِسِيِّ

الفكرة تقول: بائع سيارات مستعملة يهودي الملامح يترك لمستخدمين اميدركيين مسيحيين (شقراوين وضخمين ويرتديان ثياب الغرب) ادارة متجره الكبير اثناء غيابه. المستخدمان يوظفان رجلا عربيا (شنب كبير اسود، عينان جُاحظتان وعقال على رأسه) وآخر روسيا (طويل القامة، ذا لكنة، وقوق رأسه القبعة الروسية التقليدية) لينظفا السيارات ويعداهأ

للبيع. عند عودة اليهودى

يفاجاً بان كل السيارات قد بيعت، لكنها بيعت دون صيانة

وياسعار عالية، فينقلب سروره الى غضب، خاصة وان الزيائن عادت بعد قليل تطالب بما لها، فيأمر مستخدمیه برد کل المال الی الناس «لاني رجل شريف، ولا

ارضی بان اخدع زبائنی». بین

هؤلاء الزبائن هناك راهب

يكتشف ان السيارة التي بيعت

له بثمن زهيد تساوي اكثر مما

يعتقده البائع فيعود بها

مضاعف. اليهودي يضم

هذأ ملخص لفيلم رسوم

متحركة قصير طالعني اول ما

فتحت جهاز التلفزيون على

احدى القنوات الاميركية.

اعطيته من الاهتمام قدر ما

اعطيه لفيلم من اخراج صلاح

ابو سیف او یوسف شاهین

وشاهدته دون ندم، وأن بثورة

ان الرسالات الصهيونية ما

زالت تتوغل الى الناس والى

الصغار بالتحديد، ودون

رحمة. الفيلم يقبول ان

اليهودي الاميركي شريف،

المسيحى تاجر رخيص،

العربي الله، والروسي اشد بلاهة الإثنان على ذلك

متعاونان يعملان معاء ويما ان

العدو التقليدي للغرب هو

الروسي، فان ضمهما معا

يهندتُّ الى وبط العسربي بالشيوعي كعدو مشترك، كما

كان ستيفن سبيلبرغ قد ضم في

فيلمه «مغيرو تابوت العهد»

العربي والنازي معا. اليهودي

الاميركي شريف. ابن سام

ويولارد وصبرا وشاتيلا ومأ

زال الحديث دائرا عن

اليهودي الشريف، لكن لاحظ أن الحديث هذه المرة \_ مثل

مرات سابقة منها رسوم

متحركة من بطولة «وودي

وود باکن (طائر الخشب)

موجه الى الصغار: هذا تحيه

وهذا تكرهه. هذا ابن البلد

وشريفه، وهذا الابله عدوه.

بل ان الرسالة لا تستحي من

وضع الاميركي الاشقر في

موضع المستفيد الغبي الذي لا

يتُحلَّى بالامانة، ولوَّ اننا في

النهاية نرى عناقا بن

اليهودي والراهب السيحي

القادم لكي يستفيد بدوره من

غباء الآخرين باعادة بيع

فيلم ويفوت ولا احد يموت.

بعد يومين كنت احمل صحيفة «العبس» في مكان

عام، فاقترب مني شاب صغير

في اهتمام وسألني في اية لغة

أَقْرِأْ. قَلْتُ لَهُ: «العربية» صمت

وتابع مندهشا وبعد ان سالني

السوال التقليدي حسول

الكتابة من اليمين الى اليسار،

اشار باصيعه الي اعلان منشور

وسالني عنه. اخبرته ان هذا

أعلان عن احد المصارف. قال

بجدية: هل يوجسد اعلان

اجاب: «اعلان منشور ق

صحف الولاية (كاليفورنيا)

«استأجر جملا؟»

- أي أعلان ذلك؟

وماذا يقول؟

السيارة «لانها نادرة».

صحيح؟

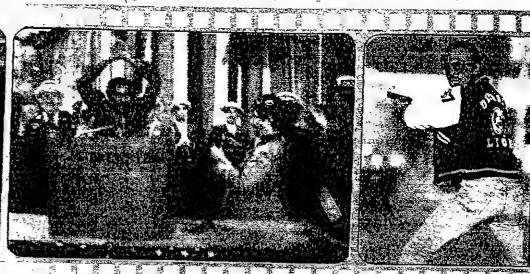
عارضا ان يبيعها

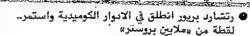
الراهب موافقا.

داخلية.



◄ أيدي مورفي في لقطة من فيلمه الجديد «بيفرلي هيلز كوب - ٢»: ملايين كتيرة في ستة أيام











لوربل وهاردي هما الكوميديان الاميركيان اللذان ـ مثل معظم المواهب الخاصة \_ ك يقدرا كاملا الا بعد سنوات من اندثارهما كاولاد صغاركنا قبل ان نتعرف على اسميهما نطلق عليهما ببساطة اسم «التخين» (توريل) ووالنحيف، او والرفيع، (هاردي) وُلا شَكُ أَنْهُمَا لَعِبَا عَلَى هَذَا الشَّكُلُ ٱلمُتَنَاقَضَّ بينهما كثيرا، ونجاحها تحقق من عنصرين و ثلاثة أيام عزهما (من الثلاثينات إلى الخمسيشات) بينها تُدوين كل منهسا الجسدي. لكنّ لوريل وهاردي كانا اكثر من شكلين مضحكين وهذا «الاكثر» هو ما انتبه اليه النقاد اليوم متوقفين على خصوصية في

افلامهما لم تظهر في اقلام الاخرين. طبعا شارلي شابلن هو العبقرية السينمائية الظّاهرة، وباستركيتون هو الميترية السينمائية الخافية، لكن لوريل وهاردي موهبتان في موقع، ما بين العبقرية والتهريج الذي كانَّ من صفات لُوتوستيللو وين أبوت وكذلك من صفات «المساطيل الثلاثة (The Three Stoodges) و كل فيلم مثلاه (حتى تلك الاولى في تُهايةً العشرينات) تُجد أن هناك حالة صراع بين توريل العقلاني وهاردي المنظلت ليس أن الاول مفكر وليس أن الثاني عبي، فالاثنان ابتمدا عن التمرف بشخصيتيهما على اساس من المفارقات التصادمية بين ذكى وغبى، واوحيا دوما أن التصادم ناتج عن وأحد يرى تقسه على صواب دائما، وآخر لا يهمه الصواب أو الخطأ بل يتحرك بعقوية تسبب المشاكل لصديقه (يقلب الدهان على صديقه، يرمى ثقلا على قدمه يوقعه من على السلم

الخ...). اغلامهما اللاحقة، ومنها «ثلاثـة في الشبح»، تطورت لتضعهما صفا واحداً مواجها للاسرار، لكن الباحث عن جانب دراسي في كوميدياتهما عليه أن يعود ألى ما قبل هذا التطور ليرى كيف أن وراء هذا التصادم كان كل منهما يبدي تعاطفا مع الاخْرَ كَانْمَا هِي عَلَاقَةً حَبَّ وكُره، هاردي ۗ من ناحية ثانيَّة ـ كان كثير البكاء عندَما يكتشف خطأ له أو يتمرض لعقاب (مهما كان سخيفا ) ولوريل كان يواسيه طالباً منه عدم

البكاس

موري، هو من تلك الاعمال التي لم تَنْجُزُ فِي اسابِيعِ او اشهر. تاونسند أمضى ثلاث سنوات محاولا تمويل فيلم لا ينتمي الى هوليوود ولو أنه يتحلُّث عنهاً. كان يعملُ ومن عمله يصرف على الفيلم حتى أنهاه عمليا الموضوع الذي يبحث فيه هو موضوعه هو كممثل فالقصة تدور حول معثل اسود لا يستطيع ان يجد

في هُوليوود اي عمل الا اذا كُانُ الدُور الداعرات. هذا يخلق لديه شعورا مزدوجًا بالذنب (اذا ما قبل الدور) وسالرفش لاختيسارات النظاء الهوليوودي (أذا ما رفض الدور). انه يحلم بدور بطولي كبير. يحلم بنجومية ويراها من حقه كمواطن میرکی، لکنه یدرك ان مثل هذه الادوار تذهب الى النصف الآخر من الاميركيين، وان المحظوظين السود القلة الذين وصلوا الى النجومية (امثال مورق) لم يغيروا النظام بقدر ما غيرهم لصالحه.

قراء هذه الصفحة لم يسمعوا به من

قبل، فان معظم الاميركيين لم تسمع

به كذلك. ربعا شاهدة البعض ق

جندٰي» يؤدي دور احد جنود تكنة

عسكرية يدلي بشهادته امام محقة

عسكري (اسود أيضا) في حادثة

لا يذكر اسمه الا اذا كان قريبا من

السينما لدرجة الالتصاق. فيلمه الصغير/الكبير اللذي هبط الى

الاسواقُ فِي دَاتُ الشهر مَع فيلم ايدي

مقتل ضايط لكن حتى

فيلم نورمان جـويسون «قصـ

الواقع ليس بعيدا عما يقوله تاونسند. هوليوود في تاريخها الطويل كانت دوما مجالا حيويا نشطا ومثمرا للممثل الابيض الذي يستطيع ان يلعب كل شيء واي شيء يريده أو يريده له الأستديو، نَّك نولتي \_ مثلا \_ يتقلب ما بين شخصية رجل البوليس القوي السكسع الخبيث وشخصية المصور الفوتوغراق الذي يمرض حياته للخطر (على ألتهالي: «تعصب اقص»، «متشرد البيفريي هيلز، «تحت النار») وويليام هيرتُّ يجد دور السجين ودور معلم الصم والبكم ودور الماشق (على التوالي وقبلة المراة المنكبوت»، واطفال الالهة ، وحرارة جسد ، ) وقس على هذا الكثير. لكن التنوع شبه معدوم امام المثل الاسود اذا ما وصل الى النجومية: رتشارد بريور يبقى في الاطار الكوميدي، وايدي مورق في نفس الاطار ولو تنوعت القصة وغريغوري هايئز يبدو الاكثر حظا (والاقل نجومية بين الثلاثة) أذ لعب دُور السراقص القنان في عليسال بيضاءه ودورا بوليسيا رّعلى شيء

من المرح) في «الركض فرَّعا». الاقل شهرة بين الرجال يجدون ادوارهم بصعوبة، وهي غائبا ما تَصْعَهُمْ فِي أَدُوارَ تَأْنُونِهُ ۚ دَائِي كُلُوفْر (يمثل نصف بطولة «سلاح مميت» هُذَّه المرة) لعب في مسيلفرادو» وواللون الأرجواني،، برت جائنفز لعب دور الشبرطي المفسود في والشاهدة، بوبا سُميت لعب دور رجل البوليس الفارغ في واكاديمية

البوليس»، بيلي دي وينيامز يصعد في الوقت الذي يبتلع فيه هشرطي ويهبط من فيلم الى أخر منذ ان لعب البيّفرني هيلز \_ الجزء التاني، احد انوار «حرب النجوم». الى الايرادآت المالية بنجاح كبي، وهو حانب هؤلاء هناك عدد كسر اخر الفيلم الذي يقوم ببطولته النجم اليوم، لكن طَهورهم أما ثانوي وأما الاسود ايدي مورين، يتسلل الى محدود بادوار لا تُتع التماطُّف. العروض الأميركية فيلم صغير عندما تعالت اصوات النقاد الانتاج والحجم بعنوان وخلط والفنائين السود تهاجم هوليوود هوليوود» لا يكتفي بأن يكون همسة لكونها تعطي السود شخصيات في مقابل صرخة، بل يضع نصب القوادين دون سواهم (هناك قوادون من كل لون وعنصر) ظهرت بضعة عَينيه نقد هوليوود في نظرتها إلى الفنائين السود، وخاصة المثلين اقلام تقدم السود في أدوار ليست هي الذين ـ حسب الفيلم وحسب الواقع بالبطولية لكن لها ظاهرا شريفاً: - من الصعب جدا عليهم اختراق ائه ۔ كما يستطبع ان يلاحظ ان الجدار العاني الشاد في وجههم. امرءا شاهد خمسة افلام بوليسية «خلط هوليوود» من اخراج في العام الماضي \_ رجل قائون. وليس وتمثيل رويرت تاونسند، واذا ما كان

الباطن هكذا دائما.

مُجرد شرط*ي*، بل كابتن في دائرته. لكن ما بدا كرما غريبا واعترافا بان هناك سودا متعلمين وسودا واصلين الى مراتب اجتماعية عالية لم يكن في خد مثلا «ضابط وجنتلمان» حيث رتشارد غير يواجه الاعلى منه

● ممثلون سود اجتمعوا في مناسبة نادرة: «اللون الارجواني» (١٩٨٥)

رتبة (لوغوزيت) بصرامة وقوة. انه ق مقابل الدور البارز الذي ناله غُوزيت، خلع المخسرج (تَايلور

هاکفورد ) ای تعاطف محتمل تجاه القائد الأسود. هنا القائد الاسود هو النظام الذي يحاول الغيلم توجيه يطله للوقوف ضده، على اساس ان مناك تقليدا ظالما وريما فاسدا في النظام ليس على المجند الجديد غيرً اختراقه. مثل هذا المعنى تجده في افلام احَرى يحاول البطل في كلَّ منها اختراق نظام فاسد او غير مقبول يرمز آليه رئيس اسود، كانما هنأك قول بأن هذا الاسود الذي وصل بفضّل حركة التحرر الليبرالية انما يسيء استخدام منصبه.

الطريق طويل امام المثلين السود للوصول الى ما حققوه في المجالين الموسيقي والرياضي في السينماً. هناك نوع من الضغط، تواجهه هوليوود بشيء من البرود. وهذا الامر ينتقل بطبيعة الحال الى شتى الشؤون السينمائية الاخرى، حيث يغيب عن الساحة المخرجون السود ومديرو التصوير السود والمؤلفون

«بيفري هيلز كوب - ٢» يضع مورِفي ثَانَيَة فِي دور التحري الذي يبحث عن قتلة احد اصدقائه في

نوس انجلوس، لكن في حين كان الجزء الأول تعرضا طبقيًا من نوع ما للفارق بين تحر عادي جاء من مدينة ديترويت العمالية الى بيفرلي هيلز المرفهة والثرية، يحرص الجزء الثاني على اذابة مثل هذا المضمون في بحر من المشاهد الانيقة ذات الجمال البلاستيكي. المخرج (توني سكوت صاحب «شسوب») يعيد اسلوبه الذي تمرس به في مجال الاعلانات المصورة، والذي أنتقل به الى الافلام السينمائية, الجمهور من لخمس سنوات.

في الايام السنة الاولى من عرضه الاميركي حقق (٤٠٠,٥٠٠) دولار من بينها ٣١ مليون دولار في الايام الثلاثة الاولى ومع ان هناك فيلمين آخرين فقط في تاريخ السينما الاميركية حققا في الاسبوع الاول رقما اعلى (هما مانديانا جونزه بـ٤٢ مليونًا و٣٠٠ الف دولار و«العودة الى جيداي» بـ ١ ٤ مليونا و ١٠٠٠ الف دولار) الا ان «بيفرلي هیلز کوب۔ ۲» هو صاحب اعلی رقم

وسيعمائة الف دولار. اما عدد الصالات الاميركية التي تعرض هذا الفيلم فييلغ ٢٣٢٦ صَّالة، وهو رقم اعلى بقليل من عدد ثلث الصالات العاملة في الولايات المتحدة اليوم. مسؤولة في شركة براماونت التي انتجت ووزعت الفيلم، اضافت على الارقام التي اعطتني أياها قولها ان المخرج كأن حتى لحظة العرض الجماهيري الاول غير واثق من نجاحه. وأن الشركة على ضوء هذا

الاسود (مورغان

ايضاً في «دُكي شوارع»

فريمان) كقواد ومجرم

كم هو سهل أو صعب البلوغ ألى سدة النجاح بالنسبة للمخرج يبقى امرا نسبياً. لكن المؤكد أن الامر صعب بالنسبة لايدي مورق، الذي كان عليه التسلل ألى هوليوود اولاً، ثم الى الادوار المكتوبة للبيض ثانيا (دُوره في الجِرْء الاول من هذا القيلم كتب لشّخصية بيضاء، كذلك دوره في «الْفَتَى الدَّهْبِيَ» مع شارلوت لويس، والذي لم يحقق نجاحا تجاريا يذكر). وهو دون ريب اصعب اكثر بالنسبة لرويرت تاونسند او اية موهبة سوداء تحاول تثبيت قدمها

النجاح تسعى للارتباط معه بعقد

سَجِّلٌ فَيْ يوم واحد، أَذَ فِي أُولُ يُومُ سبت له خرج بتسعة ملايان في هذه الصناعة الكبيرة.

● الفيلم: «سلاح مميت» (\*\*\*) Lethal Weapon اخراج: رتشارد دونر، بطولة: ميل غييسون، داني كلوفر، غاري بوسي، كلود اتكنز، سيناريو: شان بلاك، تصوير: ستيفن غولببلات، موسيقى: اريك كلابتون ومايكل سيناريو: شان بلاك، تصوير: ستيفن غولدبلات، موسيقى: اريك كلابتون ومايكل كامن، انتاج: ر. دونر وجول سيلفر ( ١٩٨٧ ). توزيع: وورنر ( اميركي ) بوليسي.

(«الغال»، «لادي هوك» الخ...)

انه يشحن فيئمه بمواقف قوية

يدير ممثلين جيدين (غيبسون في

احد افضل اداءاته وكلوفر الذي

شاهدناه في «سيلفرادو» و«اللون

الارجموائيّ، يخطبوه بقوة).

يستطيد من قدرات انتاجية كبيرة

ليعطي فيلما أعلى، حرفيا، من

كثير غيره، وعلاوة على هذا كله

يخبرج بعض المشاهد التى

ستحمل الفيلم إلى مصاف الاعمال

الكلاسيكية بعد سنوات. احد هذه

المشاهد هو الفصل ما قبل الاخير

بكامله الذي ترى فيه مطاردة

التحسريين لسرئيس العصابة

ومساعدة حوشوا (غاري بوسي).

هناك مشهد في هذا الفصل يدور في ظلمه احد الشوارع الكبيرة، نرى

فيه غيبسون يركض وراء السيارة

بكل قوته محاولا اللحاق بها في

تَلُكُ اللَّحَظَةُ، يَشْعَرُ المَثَفَرَجُ بِكُلِّ مَا

تحتويه الشخصية من تناقضات

ومشاعر، وبكل ما يخرج من ذلك

المشهد من رسائل ذهنية

وعاطفية عن حالة المدينة

وّالناس. هناك مشاهد في بداية الفيلم تبدو وكانها خرجت عن خط

### سلنا م الفذة الأخيرة واحدمن أفضل الافلام البولبيسية التي قدمتهااله

سيناريو «سلاح مميت» من افضل السيناريوهات البوليسية في السنوات الثلاث او الارسع الاخيرة. انه عن تحريين احدهما ابيض (غيبسون) والاخر اسود (كُلُوفْر) لَكُنْهُ لَيْسْ عَنْ مَا يِنْبِثْقَ عادة عن ذلك اللقاء من مقارنات وطسروحات. انه عن الاخيار والاشرار، لكنه ليس بصدد معركة تقليدية في اتون ما هو عادي في هذا المجال. انه عن جريمة، لَّكنَّهُ ليس عن من القاتل ومتى ينال عقابه، «سلاح مميت» فوق كل هذا فيلم عن رجلين احدهما يحب الحياة وآخر يحبُّ الموت، وليسُ

جبنا وتهرباً من الحياة.

فيلمه على منظر للمدينة عام.

العناوين من بناية شاهقة. ثم

تدخل شقة فتاة جميلة نراهأ

ثم تخرج الى الشرفة مترنحة.

تتف هناك هنيهة ثم تقرر ان تلقي

تحدث أنبعاجا نراه بحجم

طبيعي. بعد هذه البداية المثيرة،

بل بسّببها، ثدرك اننا أمام فيلم

ينتمى الى المحاولات الاخيرة في

مبدان الفيلم البوليسي وهو المزج

بين واقعية سوداوية (هي تقليدية

في معظم الافلام البوليسيَّة الجيدة

نَ تاريخُ السينما ) وبين الاسلوبية

لَعَتَمَدَةً، الى حَد كَبِيرٍ، على

التصميم الفئي للمناظر وتكلفة

الانتاج. هذا تتحدث عنه لاحقا،

فالقصة تمضي لتعرفنا على رجلين،

الموت بمعنى البطولة، بل الموت المخرج رتشارد دونسر يفتح الكاميرا تقترب اثناء ورود تنهض من نومها. تشرب الكوكايين بنفسها، واذ تفعل ذلك يقوم دوبرّ بتصوير سقوط الضحية كمأ كثت دوما اتمنی لو اني افعل ذلك لو كنت مخرجا الكاميرا تهبط عموديا بنفس السسرعة التي للجثة، وعلى طبول المسافية الغاصلة بين الشرفة والارض. يقطع قبيل الارتطام على لقطة متوسطة لداخل سيارة واتفة. الجثة التي ترتطم بسقف السيارة

التحريين، وعندما تخفق، تخطف ابنة مورتو، ثم تلقي القبض وعدوه الرئيسي من الوحدة ذاتها

التحريان اللذان لا يعرفان بعضهما يتم الجمع بينهما للعمل معا. مورتو لا يطيق ريغز، ويخاف ان يؤدي تهور الثاني الى عاقبة تؤذيهُ. لَّكُنَّ بِعَدْ حَادِثُهُ بِنَقَدْ رِيغُزْ بها حياة شريكه، تتبدل العلاقة الى اوثق ويدعوه مورتو لزيارة عائلته. الاثنان يعملان على حل الجريمة التي نراها في اول الفيلم، فالفتاة ابنة لصديق مورتو، حارب معه کذلك في فيتنام، ثم شق طريقه في الاعمال وقد تورط مع عصابة تهريب بتغطيتها ماليأ المهمة تصبح اكثر خطورة في كل يوم، وتزداد صعوبة وخطورة عندما تقتل العصابة ذلك الصديق، ثم تحساول قتسل

ثل بمفرده. الاول هو التحري الأسود مورتو (كلوفر) الذي هو في نحو الاربعين، ربُّ عَأَنْلة ويحتفأ بعيد ميلاده وسطمشاعر مختلفة من الغبطة والشعور بالكبر. الثاني هو ريغز، شاب حارب في فيتنام (الوحدة الخاصة) وانضم الى البوليس، وعرف بجرأته التي تصل الى حد التهور. انه يائس. احب فتأة ماتت شابة، ومن حينها عاش على حافة الموت. يضع نفسه على خط النار، يدخن بشراهة، وفي مشهد مبكر نراه يفكر جديا الانتحار، ويكاد يقوم به.

لا أريد أن أروي القصة كأملة، لكن الغاية من سرد ذلك الملخص هـو اظهار الشراء السذي في السيناريو الذي يتحرك مبتعدا عن العديد من حكايات التحريين التنائيين اللذين يعملان مصا ويدينان لبعضهما في اكثر من موقعة, الفيلم يبحر في الحديث عن الموت والحياة والحرب الفيتنامية وما تتركه من تاتير اجتماعي (ريغز ومورثو خريجا الحرب، الأول من الوحدة الخاصة



بكل ما فيها من شراسة). دونر مرسوم، انها مشاهد کان علی

الاساسية التي يتعامل بها، وهذا البناء هو دوما صعب، ومرحلته هي دائما أكثر مراحل القبلم البوليسي تململا واهمية في دأت الوقت. لكن دونر ينجو بنفسه من وطاة تلك المرحلة، ويشحن مشاهده ومتفرجه الى نقاط لا راحة فيها. انه فيلم عنيف، ودونر يعرف ذلك، لكنه يعطي ذلك العنف الغطاء الذي يمكن معه القبول به، فيتنام والمدينة والمجتمع الماثل اليوم في كل واقعه السوداوي. «سلاح مميت» مثل « ۸ ملايين طريقة للموت» لهال أشبي، «لكي تحيا وتموَّت في لوس انجلوسه وعهام التنسء للبكل شيمينو، يعزج هذا ألجزء من الواقعية بما يثيحه الانتاج الكبير منّ قدرات فنبة (تصويريـة وديكورية) ومن حرية المخرج في استخلاص اسلوب مرئي بارع. في هذا الفيلم يمتزج الاثنان معا الى مرحلة يصير من الصعب فيها

التوقف للبحث فيهما، الله يبتلع

التشويق وحرارة الحدث والتنفيذ

الجيد لدونر كل احساس منفصل.

ويكاد يصل الى حدود سوريالية.

المخرج فيها بناء الشخصيات

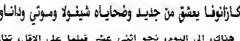
اچاب: «المقصود به ان يكسون اعسلان سيسارات مستخدمة. انهم يسريدون القسول انهم مستعدون لتاجيرك كل شيء على اربع». طبعا افهمته ان عصر الجمال قد ولي ، ليس لائه تخلف، بل كمثل اهل الغرب الاميركي الذين ما عادوا يركبون الجياد في المدن، كان لا بد من استبدال الجمل بالسيارة، واننا مثل كل الناس وربما افضل. لكن بيت القصيد ليس هنا، بل في التاثير المستصر لاكاذيب الدعاية النمطية واشكىاليهيا

طبعا هذا في مقابل الغياب العربى النمطي بدوره. مَرَةً سئلت عَن متى نحكم على الفيلم بانه صهيوني، ومتى نكتفى باعتباره مجرد فيلم فيه شخصية (او شخصيات) يهوديـة؟، السينما والأعلام بشكل عام يبدو الفارق بسيطاء انه كالفارق بين الافعى والافعى السامة، وفي السينما والاعلام نحن في ارض الافاعي.

### العرض الول

هناك، إلى البوم، نحو أثني عشر فيلما على الاقل، تناولت شخصية كازانوفاء العاشق الطلياني الشهير من بينها نسخة لقدريكو فيلليني، واخرى للايطالي الآخر ماريو بولونيني. لكن ايا من هذه الافلام لم يكن انتاجا موجّها للشاشة الصغيرة، وإن كانت

اذاً ما كان «كارانوفا» التلفزيوني يجيب عن هذه الاسئلة، فان لامر غير معروف، المؤكد ان شامبرلاين الذي لعب مسلسلات تلفزيونية عديدة مؤخرا منها «شوغان» بطّل تلك الحلفات وضحاياه هن أورنيلا موتى، هانا شيغولا، فاي داناواي وسيلفيا كريستال. ويخلاف موثي وتشيغولا (اللتين التقيتا معا في أحد افلام ماربو فبريري) فان الجَميع يقف لأول مرة امام الاخرّ.



محطات تلفزيونية قد اسهمت بانتاج بعضها. قبل اسابيع، انتهى المثل رتشارد شامبرلاين من تادية بطولة

حلقات جديدة عن «كازانوفا» ستعرض كمسلسل اسبوعي، متناولة حُكابة تلك الشخصية التي احتار المتصرفون بها حيالها، هل كأن فعلا ذا تأثير عاطفي فعال على النساء، أو أنه كأن كذابا من طراز اول؟ هل الغرام كل القيمة التي فيه ام أن لديه ماثر جديدة



● رتشارد شامبرلاین واورنیلا موتی فی لقطة من كازانوفا

## كازانوفا يعشق من جديد وضحاياه شيفولا وموتى وداناواي



· Married state is it small start than to a لوريل وهاردي

00000000

 سأم شيبرد: وجهه على الارض صقوت ١٠٠٠

يَقُوم بِهَا صفوت غطاس، قام مؤخرا بأصدار مجلة سينمائية باسم «قيديو • • • ٢»، وهو نَفْسَ اسمَ الشَّركة التِّي انشأها مع زوجته الفنائة سميرة احمد، واطلقت بضعة أفلام ميلودرامية مثل «امرأة مطلقة» الذي اخرجه اشرف فهمي من بطولة مشتركة بينّ سميرة احمد ونجلاء فتحي ومحمود ياسين. الدَّافع الى مُجِلَّة جِديدةً فِي مجالَ السينما والفيديو «حاجة السوق لجَّلة عصرية» كما يقول صاحبها، لكن اذا ما اتفقنا على هذا المبدأ، فإن المجلة التي طرحت في السوق مؤُخراً تنافيه، أذ لا شيءً جديدا تضيفه هذه المجلة للقاريء المتاد لمجلات فنية اخرى موجودة مثل والموعدة ووالكواكبة، بل أن فيها مقدارا من الابواب اكل عليها الدهر وشرب منذ الثبلاثينات. واذ يبزداد عدد المجلات الفنية واحدا، يبقى الفقر شديدا في مجال المجلات السينمائية المتخصصة، فهلّ

وجه الممثل على الأرض متى يكون وجه المثل على الارض؟ عندما يطلب منه الدور ذلك؟ لا، بل عندما ينتهي التصوير تعاما، ويقوم المخرج ومسونتيره بعملية أغداد الفيلم وتركيبه، ولسبب ما يجد أَلْخُرج انه بحاجة لتنيير اساسي في بنية الغيلم، فيقدم على قطع مشاهد يعتبردا قد اصبحت طارنة أو غير ملتحمة مع ما يريده. وأذ يقطع المونثح المشهد نلو المشهد، فان الضحية هو ذلك المثل الذي ادى دوره الوحيد في تلك المشاهد، حتى اذا ما خرج الغيلم فوجيء بانه غير موجود فيه. هذا حدث مع المثل الجيد تشارلز دارننغ

عندما مثل تحت إدارة وودي الن في فيلما الجديد الذِّي لم يختر له عنوانا بملَّ، عمل دارننغ (شاهدناه في «رجال اشداء، مؤخرا) ثلاثة أشهر، وفي باله أنه قد حقق انجازاً فنيأ لصالحه، لكن آنن بعد انتهاء التصوير وجد انه بحاجة الى أجراء تغييرات جذرية، وبدلا من الاستعانة بالمتلين من جديد ليعيدوا تأدية ادوارهم، قام بقص تلك الادوار فراح دارننغ ضحية أولى، ثم ما لبث أن تبعه سام شيبرد ويل مورين او سوليفان على ما همأ عليه من نجومية ومكانة.

لقد فوجيء دارتنغ قبل ايام يمن قال له «وجهك على الارض» وفهم أن «الفنان الذي يعشق فنه الاميركبون»، على حد تعبير أحد الثقاد هناء قلد قص وقص حتى سقطت مشاهده على ارض غرفة المونتاج.

من الفضيحة الى الشاشة كان من المتوقع أن تسبب فضيحة المرشح غاري هارت شهرة مفاجئة لسببتها دونا رأيس فتنتقل بعدها إلى الشاشة. أما ما كان غير معروف فهو متي؟

حاليا، هناك اكثر من عرض امام دونا رايس التي كائت قد تعبت ادواراً غير ناطقة وناطقة تأنوية صفيرة في السنوات الخمس الاخيرة، بينما كانت في اوقّات فراغها تعمل في شوون والترطيعة المتشوعة، اي طيلم سيئمائي سيكون الاول من بين ما هو معروض امامها غير معروف، لكن التلفزيون لا يصبر، وسوف يعيد تقديم الحلقة التلفزيونية الوحيدة التي قامت بمشاركة بطولتها ف مسلسل وميآمي فايس». هذا ليس عبثا ولا حبا ، بل تفكيرا بمدد المعانين الذين سيرون في هذا التقديم والجمهور فرصة كبيرة للاعلان عن بضائعهم. في النهاية رايس ربما اسقطت مرشحا لكنها تستطيع اطلاق سلعة.

The second secon

معلى كليك ثلاث ساعة تعتمت وهي سمه د يتسرب نعزا رلا شعرها ۾ ي لايمن، وكلياء تاسين ومين تاري ليد سري تنزي ليد

، تجمع في أ في الم لازما ، وهي الم لازما ، تعمد لم

ورنيا، ودي

ع سنوان، <sup>حذ</sup>

ى مة اقداما وا

صاحبته بعث

ع الله إلى الله إلى

اريد، وتعيسرا

عاد الرحابنة من جديد الى المسرح، ولكن مع بعض التعديلات التي حتمتها الظروف. فعلى مسرح كازينو لبنان في المعاملتين، شرق بيروت، تمثل كل ليلة مسرحية غنائية جديدة لمنصور الرحباني اسمها «صيف ٨٤٠» ولكن يدلا من ان يكون الى جانب منصور، شقيقه عاصى الذي توفاه الله قبل سنة من الان، كان الى جانبه كملحن، شقيقه الفنان الاخر الياس الرحباني، وبدلا من المطربة فيروز التي اقترن اسمها على مدى سنوات طويلة باسم الرحابنة كانت بطلة المسرحية

الجديدة شقيقتها المطربة هدى التي اثبتت في الغناء وفي التمثيل كفاءة لا تقل عن كفاءة شقيقتها.

«صيفٌ ٨٤٠» التي قدمها منصور الرحباني «تحيه لعاصي» مسرحية تعود الى التاريخ كمادة لبناء عرض مسرحى غَذِائي، ولكنها لا تتقيد باحداثه تقيدا مطلقا، بل ينطلقَ واضعها من هذه الاحداث ليؤسس بناء روائيا متنامي المراحل جوهره علاقة عاطفية تجمع بين قلب ثائر وقلب فتاة يعمل والدها في خدمة المحتلين. والمسرحية على العموم دعوة للثورة والتغيير، كما هي دعوة للوحدة الوطنية اللبنانية.

الجو الرحباني له يتغير

ـ لو انه كان غريبا عن الناس، ١٨

ح الحياة، ومسرح واقب

الدرجه واعتبروه من تراثهم. مسرحنا

الناس. لكُنْنَا كَنَا نَحِلُم لَهُمْ بُوْطُنْ. لقَدُّ

حلمنا بوطن عظيم وطنتا، في هذه

الحرب، لم يسقط الوطن الذيِّ سقط

هو وطن السياسيين، وطن المعادلات

التي اصطفوها. نُحن، وطننا ليس

وطنَ المعادلات، ليس مينيا على

المعادلات. لذلك فان وطننا سيتحقق

يوما. اما ان مسرحنا مسرح بريء،

فلا. مسرح فلكي، هوائي، لا. هؤلاء قد

لا يكونون جماعة المسرح الحديث. لا

شأن لنا بهم. نحن مسرحنا احدث من

مسرحهم. نحن في تطور اكشر.

مسرحهم هم هو مسرح الثرثرة مثل

مسرح ارابال وسواد. يحاول هؤلاء

استيراد اشياء دخيلة ويضعونها على

المسرح. نحن مسرحنا ابن ارضنا. ابن

الشرف، ابن هذا المناخ العظيم. لذلك

تفاعل الناس مع مسرحنا وقد نسبوه

للتراث والناس يحاولون احياء

التراث. ونحن الوحيدين في هذا العالم

العربي الذين لا يعترض احد علينا.

ثمة موافقة علينا من الجميع. وعندما

حاربوا في لبنان، حاربوا على مسرحتا. كل المقاتلين استخدمونا.

كنا نستمع الى المسرحية الواحدة من

عدة اذاعات دفعة واحدة في ذات

الوقت. وهذا دليل أن الناس وجَّدوا في

مسرحنا تمنياتهم، والأسهم،



التَقَافات الخَّارِجِيةُ. شَبَابِيكُ الحضارة مفتوحة على الجميع وأنت

عندما يصل أبنك لصف البكالوريا، يكون قد اختصر ثلاثة الاف أو أربعة الافُّ سنة حضارية. ضار يعرف عن الادب العربي القديم، عن الفلسفة اليونانية، عنَّ شعر الغُرنسيين والالمان

والانكليسز، اذن لم تعد الثقاضة

محصورة، والمهم أن يخلق الانسان

شيئا جديدا، أن يُختمر الثقافات، أن

وَلَكِنْ عندما يكون البلد في حالة

سقوط، لا يستطيع اي فرد من افراد الوطن ان يعتبر نفسه منزها عن

الخطا، أو كاملا من هذه الناحية أو تلك. كل افراد الوطن وكل البؤر

الحضارية التي فيه، وغير الحضارية

ايضا، تتراجع معه. لذلك اعتقد انتا

في تراجع، أن الثقافة اللبنانية

من بين كل المؤهلات الفنية في

منصور الرحباني يلفت الشاعر

فيكم نظر الكثيريّن. هل من حديث

حول تجربتكم الشعرية بالدات؟

ـ هنا الشيء الذي لا استطيع ان

اخوض فيه. أنا اكتب شعرا ولا آجيد

الحديث عن التجربة الشعرية. اكتب

موسيقى ولا اجيد الحديث عن

التجرية الموسيقية وكذلك الامر عن

المسرح. بكلمة اخرى، انا لا اجيد

التنظير الذي ينظر لا يكتب. المنظر

يعنى الاستقالة شخص مستقيل من

الكتآبه وجالس في مقهى يروي

خلاصة تجربته واتآ لا اومن بالمنظر

ولا بتنظیراته. هناک انسان یکتب او لا

وألمؤثرات الشعرية عندك؟

المرأة غير المرأة؟ متى تكتب؟

... عاصي كان يقول لا يوجد وحي.

هناك موهبة وتقنية وعندها تستطيع

أن تكتب ويخاصة عندما تكون في

حاله نفسية مريحة. وأنا على هذّا

### صيف ٨١٠ مسرحية كانت في البال منذمدة هديتم الى عاصي الذي رحل وبقى ما أعطى

« التقت في بيروت الفنان « الفنان الكبير منصور الرحبآني واجرت معه حبوارا تمحور حبول مسرحيته الجديدة «صيف ٨٤٠» وقد بدأت الحوار بالسؤال التالى: ماهي قصة المسرحية «صيف ٨٤٠» أنتم تقاولسون في

«الشخص» «كل قصة إلها قال منصور الرحباني:

- انا انسان اجوب التاريخ. الي

جانب الموسيقى والشعر عندي هوايات وهذه الهوايات صارت شيأ تخصص. اعرف الكثير عن الاديان، عن الفلسفات، وعن التاريخ. اتنزه احيانا في التاريخ تاريخنا نحن تاريخ ضيق. ثُّمَّة اشيآء كثيرة منه يمكن أن تؤخذ ويستفاد منها. منذ زمن بعيد، هذا القسم الذي اقسمه جماعة العامية، كان مُوجودًا دائما في حياتنا. كان يعطينا شيئا غريبا، لكننا لم نفكر جديا في أمر هذا القسم. وكان اصدقاء كثر لناً يقولون: اكتبواً العامية.. وانا لم أكن اريد أن اكتب «العامية» لانتي اعرف أن العامية لم تكن ممضبوطة ع. كان جماعة العامية تابعين للانكليز. ولكني انا لا اريد أن أشف في الذين اقسموا اليمين، وقاتلوا. كانت عودة العثمانيين، ربما طريق تحرر بالنسبة لهم ولو مرحليا. إنما أنا لا أريد أن اكُونْ «عاميا» انا أريد أن اتخلص من كل المحتلين. لذلك بعد رحيل عامي، كنت كتبت مسارحية سميتها «الوطنية» وهي جميلة جدا. ولكن فكرة «العامية» عادت والحت علي، وقد شئتها ان تكون تحيةً لعاصي كمَّا قلت، فكتبت هذه المسرحية «صيف م ۱۵۸۶ ماذا سمیتها «صیف ۱۸۶۰ وليس عامية انطلياس لانني كنت اريد أنَّ أَخُلِقَ قُصة، كما كنا نفِّعل دائما. اخذ الحقائق التاريخية التي حدثت، ألى جانب بعض الظلال التي اهملها التاريخ. ثمة ظلال اهملها المؤرخون. فمثلا أنا اخترعت شخصيه وسيف البحره وهميرا» واليوزباشي وابو الياس الفالوغي، الى جانب الاشخاص الموجودين الحقيقيين مثل الشيخ فرنسيس الخازن والشيخ علي عماد والمير خنجر الحرفوش. أنا اخترعت قصة سيف البحر. قد يكون هناك مقاتل مجهول قاتل مع العامية وصارت معه قصص من ينفي ومن يؤكد؟ هذا تعمل الروح الدرامية. لا استطيع ان العب بالحدث التاريخي اورده كما هو. لكن لي الحق ان اخترع الى جانبه قصة. لذلَّك هذه المسرحية (صيف ٨٤٠) هي رؤية او قصة حب

بين شاب وبنتُ قاتلًا مع العامية. قصة

• على صعيد المادة التاريخية

حب من خلال العامية.

والنمساويين يسريسدون اعسادة

العثمانيين. وهناك رسائل موجودة

تقول للسلطان وللدول الاجنبية

تطالب بالعثمانيين. كان لهم عندنا

اربعمائة سنة وتحن بدورنا صرنا

عثمانيين.. يعني طردوا ابراهيم باشا

وعسكره من هنا حتى اعادوا

العثمانيين ومن هنا كان بطل

مسرحيتي، سيف البحر، شخصا

متمرداً. قَال لهم: «ليش يروح ابراهيم

باشا ويرجعوا العثمانيين.. لو كلهم

بيرجعوا، احلى..» اجابه المستر وود:

منحنا ساعدناكم على أساس يرجعوا

العثمانيين، وهيدًا مطلب العامية».

ومن هنا سيف البحر تمرد، وقرر ان

يقاتل بمجموعته الصغيرة حتى يحرر

انا اتوجه توجه سيف البحر ضد

كسل المحتلين. هسل رأيت؟ هنا

مسرحيتي. ومسرحيتي تنتهي بياس،

ويقتل البطل، وياستلام صديقة الامر

محله. أنا العو دائمًا إلى الثورة

الدائمة طالما أن هناك من يحتل أرض

بريارة والترز، اشهر من قابلت المشاهير في العالم،

على شاشة التلفزيون، وأشهر ما فيها هو ذلك الوجه الحجري الذي لا تتغير ملامحه ايا كانت الشخصية التي تقابلها وقد اوصلتها الشهرة الى كل المشاهير

الذين احبت أن تقابلهم، من الرؤساء إلى الملوك، إلى

الذين انتزعت منهم الكراسي او العروش، الى كبار

برياًرة والترز ( ٥٥ سنة ) تزوجت مؤخرا من بيرف

اليلسون فتغيرت اشياء اساسية فيها، فصارت اكثر

ثقة بالنفس، واكثر اناقة، واكثر انوثة من اي وقت

وترجع بريارة هذا التغير الى زوجها فتقول: «انني

البس بشكل مختلف، وكل اسلوبي تغير، ربما كان ذلكَ

لان الزواج يتطلب ذلك، ولان زوجي يحب ان يراني

بشكل خاص. في الماضي، لم اكن اعرّف، ولا اهتم بأنّ

أعرف كيف أبدو وكنت اتصور أن ما أقوله هو المهم،

لكن الامور تغيرت الان، واعتقد انني اصبحت اكثر

رقة، كما اننى اهتم بمظهري، فاضع آلماكياج بطريقة

مختلفة، كما عيرت تسريحة شعري الذي لم اكن

ازعج نفسي به. انثى احس بالكثير من الراحة الان،

ورغم أننى لم أتخل عن شخصيتي الجادة، الا أننى

بربارة والترز، وهي تقابل المشاهير، تكونت لديها

فكرة عنهم، وهذا ما تقوله في بعض من قابلت:

كُمرُ ... ليز تايلور: لم ار انسانا مدهشا مثلها. انا اعتقد

اهتم بان أكون حميلة الظهر.

الفنانين والفنانات.

الوطن. ولا يلومني احد لان وطني ال

الارض من الجميع.

بالذات هناك من يقول أن أللبنانيين الذين شاركوا في عامية إنطلياس لعام ١٨٤٠ اتما ففوا بوجه مشروع فومي تحررا كبير كان يتزعمه محمد على باشا وابنه ابراهیم باشا. ای آنك فی مسرحيتك، وبوجه من الوجوه، مجدت نوعا من وعي متخلف كان يريد اعادة السلطة العثمانية الي لينان، كما أن هذا الوعي المتخلف قد وقف بوجه هذا المشروع

التحرري.. ـ انا في مسرحيتي كنت كما يلي. انا اعرف في الاساس أنَّ محمد علي باشا كان ثورة على السلطنة العثمانية، وكأن حركة تحررية وحضارية ولكن في بلده. كل انسان في بلده جميل، وخارج بلده بشع، المستعمر يصبح بشعآ. أبراهيم بأشا عندما جاء الى لبنان، في البداية كان جيدا، ولكنه اصبح بشعا فيما بعد. لقد لجأ الى «السخرة»، صار يقطع الصنوبر، يشغل اللبنانيين بالفحم الحجري والمعادن، وتقطيع الشجر وصار الناس مقموعين صار المصريون ياخذون منهم ضرائب باهظة حتى على موتاهم صاروا يلعبون بالعملة كما يجري اليوم. صاروا يأخذون الناس الى الحرب خارج حدودهم، حتى يموتوا بالغربة. هناك عدة عاميات أنا تناولت عامية انطلياس عام • ١٨٤. كان الحلف كما

يلي: فرنسا زأئد المصريين (اي محمد علِّي باشا وإبراهيم باشاً ) زَائدٌ الأمعِ بشير. فرنسا والامير بشير يريدون ان جاءت حركة تحررية ولكن الانكليز والنمساوية والبروسية والروس لعبوا قيها. ارسلوا المستر وود الذي دخل بالعامية. فصار جماعة العامية: زائد الانكليسز والبسروسيسين والسروس

مثالي غريب عن واقع الناس...

محتل من مليون دولة. لا يلومني احد. انا امثل سيف البحر اريد ان احرر وطنى حتى لو مات الانسان يجب ان

هذه المسرحية وهذه الحرب؟ وتفاعلوا معه.

مسرحكم فيقولون انه مسرح

كان الناس قد تعلقوا به الى هذه

هموم معاصرة • وباي معنى يمكننا ان نعتبر (صيف ٨٤٠) اثرا ثقافيا من أثار حرب لبنان؟ ما الصلة بين - يبدو ان التاريخ يعيد نفسه، ان

شعبنا لم يتطور التطور المطلوب. الذي حدث عام (١٨٤٠) يشبه ما يحدث اليوم. لقد وجب علينا حتى يجىء العمل معبرا، وقابلا للتفاعل معه، أن يجد فيه الأنسان الحاضر مشاكله ومشاعره وهكذا يكون الاسقاط المعاصم للقضية. لكن طالما انت تريد ان تكتب عملا مسرحيا، ولا تكتب تاريخا، انت بالدرامية مجبر ان تضع فيه أشياء من الهموم المعاصرة طالماً أن الانسان عاطفياً لم يتغير، طالما أن الفقر لم يتغير، طالما أن الحاجة لم تتغير، طالما الاحتلال لم يتنبر. لا يزال الانسان يقف تجاه كل ذلك كما وقف عام ١٨٤٠. من هنا وجد الناس انفسهم في هذا العمل

کثیرا ما ینتقد البعض

واحزاتهم. المسرح اذا لم يجد المشاهد فيه حاله، وهمومه، فانه لن يتفاعل معه ومن هنا رأى الناس في وصيف ٠ ٨٤ ، همومهم، اي رأوا فيها انفسهم وواتعهم. انك حتى عندما تكون في

معاصراً، شئت ام لم تشاء، كي يتقاعل معك الانسان ألمعاصى كيف تحلون القضايا في مسرحكم؟

التاريخ، عليك ان تجري اسقاطاً

ـ نحن في مسرحنا، لا نحل قضايا. المسرح الرحبائي ما عمرو بيحل القضايا. بيترك المشكلة بدوة التعقيد. على الاخرين ان يحلوا المشكلة. نحن لا ننقس الناس، الله حليت المشكلة بطريقة ما تكون قد

نفست الجمهور. برأيي ان الذي يدعو للثورة والتغيير، لا يجوز ان يحل القضايا. أنا أثرك المسرحية في ذروة التعقيد، مثلا في «الشخص»، يُكتشف الشخص انه آثناء نزهته يمكن ان يقوموا بانقلاب ضده. الشاويش،

القضايا. قرروا اكمال الثورة.

المتصرف، يهرب. بيلحق حاله. تقول: مجينا لحلال القصص تنحل قصتنا، لقينا عنده قصة يا ما احلا قصتناس.. في ويعيش يعيشه، يعود المهربون الي ألسلطة مع الامبراطور المعزول بشكل آخر. المسرح الرحباني لا يحل القضايا. وفي «صيف ٩٨٤» لم تحل

شعر خاص

ح له توع إخاص من الشعر يجب أن يكون الشاعر دراميا لا غنائيا, اذا كان الشاعر دراميا فان عمله ياتي مهماً. مثلا سوفوكل وياقي شعراء اليونان كانوا شعراء دراميين

شكسيسي من الشعراء السدراميين المهمين. ت.س اليوت كان في مسرحية وجريمة قتل في الكاتدرائية، شاعرا درامیا. عمل مسرحیات اخری لم تنجح لانه کان فیها شاعرا غنائیا

لذلك يجب أن يكون المسرحي شاعرا دراميا كي يقدم اغراض المسرح على سواها لأنه، مرات يجب ان يقول للشعر: اتركني، لانني يجب أن اقدم اغراض المسرح على اية اغسراض ا اخْرَى. وهنا كَانت عظمة عاصي. انا في المسرح يجب ان اعرف ماذا اغعل، وشعري يجب أن يكون دراميا فاقدم اغراض المسرح على اية اغراض

● ولكن لو كان الشاعر متفرغا اكثر ولا يزاحمه المسرحي او الملحن، أو العكس، الا يكون ثلك

انسب للمبدع والابداع؟

ائي شغر تكثبون للمسرج؟

-لا ادري لقد حصل ما شرحت لك.

عندما تكتب مسرحا نقدم اغراض المسرح على سواها، ولو شعريما.

لكنى فوجئت بانه لا يرغب في الاجابة عل مثل هذا السؤال. أن نيكسون يكون سعيدا بالاستلة الصعبة والحرجة، ولا يحب الاسئلة الشخصية. لقد قال لى بوضوح، يكفى هذا النوع يا بريارة،

\_الامبر تشارلز: مباشر وممتع وذكي جدا، ويعرف

تَشَابِلُهَا وَلَمْ تَقْعِلْ: غَرِيتًا غَارِسُو، مِيخَائِيل غورياتشيف، جاكي اوناسيس، وان كانت تتصور انها لو التقت جاكي، لأَلَغْت المَقَائِلَةِ.

انها امرأة تعيش تسع حيوات. انها تتركني انتظر لقد قابلتها وهي تصور فيلمها التلفزيوني الاخير مع جورج هاملتون، وقد تركتنا جميعاً ننتظرها لساعتين. لقد ظلت متاخرة كل حياتها، ومع ذلك كانت تكسب هذه الحياة دائما ولذلك تعودت الا اعاتبها على تأخرها.

خاص بها هما عينا بيتي، وابتسامتها، لقد مرت باوقات صعبة، وتغلبت عليها، واذا كان المرض قد أضعفها، فانه لم يؤثر في اساسيات شخصيتها، فَهي ما تزال تملك الروح والحرارة، انها لا تخاف من البوح برأيها في اي شيء أو اي شخص، وهي قاسية جدا مع

- بريارة سترايساند: في المرة الاولى التي قابلت

\_ ريتشارد نيكسون: بسبب طروفه، حاولت في انه سيقول: كان ذلك قدري، او بمساعدة زوجتي،

- بيتى ديفيز: أنها امرأة مختلفة، كل شيء فيها

اصدقائها، ورقيقة معهم.

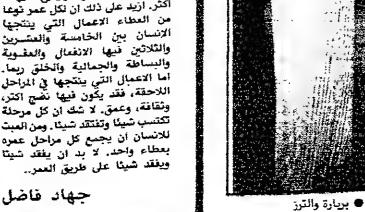
فيها بربارة، كدت اخرج عنّ طوري، ثم تعودتَ عليها. انها كتلة من القلق، تريد كل شيء حولها كاملا. انها تَقَلِّقَ عَلَى كُلِ التَّفَاصِيلِ، وبِين تُسجِيلِ الحديث معها واداعته، اتلقى منها مثات التلفونات التي تسال عن كل شيء، لتطمئن على كل شيء.

نهاية مقابلة اخيرة ان اتوجه اليه يبعض الاسئلةً الدافئة، فسالته كيف يتجاوز كل شيء، وكنت اتصور

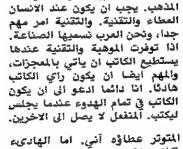
ولنعد الى السياسة الخارجية. الاميرة ديانا محطوطه حدًا.

مسؤولياته تماما، بعد مقابلته لاحظت انه عند لقائه بأى شخص، ينظر في عينيه مباشرة، ويبدى اهتماما واضَّحا بالاستماع آليه. وقد اجاب على سؤال حول الامر قائلا؛ لقد تم تدريبي على هذا ... فعرفت ان - نائس ريغن: تعمل بجد، وحساسة جدا، ومخلصة، ومتكرة عميقة. اننى اجد معها من الراحة اكثر مما وجدته مع اية «سيدة اولى» قابلتها. \_ وباختصار، عن شخصيات اخرى، غولد هون: احمل النساء، شين شخصية غريدة، سالي فيلن امرأة صادقة. كلينت أيستوود: الطف الرجال، كاري غرانت؛ يعلك كل شيء تتمناه في انسان.. واكثر، جونَ ريفرز: لا يتسرب معها الملل. ومن الشخصيات التي تمنت بربارة والترز إن





The second second



ويستطيع أن يتصل بالاخرين ويفعل فيهم. لا شك أن هناك عواطف كثيرة في العالم تثير الانسان. الحب هو أحدً هذه العواطف ولكنه ليس كلها. الماورائية، عالم الروح، اعتبرُها أن امرا مهما. سؤال الحياة والموت. طريقة تربية الانسان، نشاته على ارض ما، مغروس بمحیطه، متآثر بالناس الذين حوله أو غريب عنهم. كُلها اسباب حتى يتفجر. المرأة مهمة جدا، ولكن المرأة سبب بسيط حتى يتفجر العطاء. الشاعر احب وزيد من الناس احب. لماذا زيد لم يعط شاعرا، اذا كان الحب ينتج شعرا وشعراء؟ هناك مئات الملايين من الناس تحب يوميا، ولديهم مشاكل عاطفية ولم يَصَبَحُوا شَعَراء. الشاعر يتفجر وقد ينسب هذا التفجر، عن عمد، للمرأة. ولكن هذا ليس صحيحا. أنه كالنبع الذي في الارض لا بد أن يجد طريقاً حتى ينيض.

فكانه يتفرج على الرؤيا من داخل

● هل تجد صلة بين العمر والابداع؟ هل الابداع مرتبط بالعمر؟ هل هو في فترة الصبا ايسر منه في الشيخوخة او حتى -- " - كان اخي عامي يقول ان الانسان يبدع بين السابعة عشرة والخامسة

والعشرين، اما ما تبقى له من العمر فانه يقضيه عادة في بلورة المكارة. قد يكون عاص على حقّ. خدّ بيتهوفن. في قطع بيتهوفن الاولى المح كل قطع بيتهوفن الاخرى وهو في الخنسين، انك تجد بداياتها في قطعه الاولى. ولكنه كان يجدد فيها أو ينوع عليها لا اكثر. اريد على ذلك إن لكل عمر توعا من العطاء الإعمال التي ينتجها الإنسان بين الخامسة والعشرين والثلاثين قيها الانفعال والعقبوية والبساطة والحمالية والخلق ريما. اما الاعمال التي ينتجها في الراحل اللاحقة، فقد يكُونَ فيها نضَّج أكثر، وثقافة، وعمق. لا ثنك أن كلّ مرحلة تكتسب شيئًا وتفتقد شيئًا. ومن المبث للانسان أن يجمع كل مراحل عمره بعطاء واحد. لا بد ان يفقد شيئا

سناء جميل ومنال السبعاوي.

اطار كوميدي يستعرض ما حدث في

المجتمع المصري ... والطريف ان

المخرج اصر على ان يقوم «ابراهيم

حسني» مؤلف الاغاني بكتابة

اغنية تعبر عن احداث الفيلم تقدم

ق بدایته من الحان «مصطفی

دويندار» وغناء «عمرو دياب»

«مؤكدا أن الدنيا لا يد وأن حدث

فيها خطأ، مما جعل الناس

يتصرفون هكذا وخلال هذا الفيلم

اصیبت «سناء جمیل» بکسی ق

ذراعها اليسري وتم وضعها في

الجبس واضطر كاتب السيناريو

«فيصل ندا» ان يغير في الاحداث

حتى يصبح ظهورها وهي واضعة

دراعها في الجبس ضمن الاحداث

الدنيا جرى فيها ايه «ابراهيم

عمران» ممثلا لأول مرة فهو منتج

للفيلم واراد الاشتراك به كممثل

فلعب شخصية عجلاتي تحول الى

تاجر قطع اكسسورات.

قناعة

من القناعات والثوابت

والحقائق التي يؤمن بها

ألمرء. انه ليس مطلوبا من

القائمين على شؤون المسرح

عندنا تقديم كل العروض

المسرحية على شاكلة (اودیب) و(هاملت) و(کل

الساقطين). ليس مطلوبا

ان تأتى كُل العروض على

شاكلة (صبوحة) و(رحلة

حنظلة ). ذلك لانه ومنذ

بدايات المسرح الغربى بين

اعمدة المعابد في اليونان

القديمة، وعلى مر تاريخه،

كبانت هناك المسرحيات

الفكاهية الهزلية الرخيصة،

وكانت هناك الكوميديا

الهابطة وكان هناك

الارتجال والاقتباس

والاعداد والسرقة. وبالمقابل

كانت هناك \_ وما زالت \_

الصيحات والدعوات التي

تطالب بان يمارس فنَ

المسـرح دوره الحقيقــي

ويرتفع ويسمو بحكاياتة

وخطوطه البدرامية،

وشخوصه المرسومة وغير

المرسومة من اجل ان

يخاطب الفكر والدماغ، بدلا

من مخاطبة الغرائز

والحواس. كانت الدعوة هى:

«ليكن المسرح مسلياً

احيانا، ولتكنُّ تسليـة

شاهدنا، وسافرنا، وطفنا

مع مسرحية (رحلة

حنظلة) التي قدمتها فرقة

المسرح العربي قبل موسمين

مضيا. كتبنا واشدنا

بالعمل، ذلك لانه كان جديرا

بالتقدير والاشادة. تقدير

اختيار النص، ومعالجته،

مرت ايام وشهور والسرح

العربي مشغول بيوبيله

الفضي، تم في الاعداد لمقره

الجديد حتى تم الاعلان عن

مسرحية جديدة / تسمى

(شمس الشموس) عرضت

على مسرح عبدالعزيز

مسعود بكيفان. تحكي عن

ابنة السلطان التي تقرر

اختیار زوجها حتی لو کان

من العامة. ويقع الاب

والوزير في حيرة من امر

الابنة الدلوعة او الحكيمة

ولنقع نحن ايضا في حيرة

اذا كانت المسرحية هي

ابنة شرعية لفرقة المسرح

العربي. يشارك فيها كلّ

نجومه، وعلى رأسهم المخرج

فؤاد الشطي فلماذا لا يعلن

المسرح مسؤوليته عن هذا

العمل؟. واذا كان صركر

الفنون هو الني قام

بانتاجها فكيف يوافق

(العربي) على أن يصل

سعر التُذكرة الى ما وصلت.

الواقع انها اسئلة تبحث عن اجابات، والواقع، وكما

يبدو أن المسرح العربي. بعد

معاناته مع رحلة حنظلة،

اراد أن يعيد الثقة إلى نفسه، بان له جمهوره الذي

لم يتجاوب معه في الرحلة

(الحنظلاوية)،حتى لوكان

ذلك على حساب اختيار

نص لا يغني ولا يسمن، وهو

الذى عودنا دائما على دقة

الاختيار (هنا لا نقلل ابدا

من جهد كل العناصر التي

شاركت في العمل)، انه

صوقف غريب ان تتخفى

فرقة المسرح العربى تحت

يأفطة مركز الفنون وهي

التي تملك الفعل والحركة،

هذا لاننا نرفض ان تكون

(رحلة حنظلة) مجرد وهم

عشناه بعد ان صدقناه.

وكان مجرد زويعة في فنجان

عماد النويري

المسرح الكويتي.

وتجسيده مسرحيا.

هادفة ».



سأغني الخفيف... الى ان ياتي ما «هشام النقاطي» فنان تونسي شاب له حضور شبه باثم في محافل ألاغنية التونسية، هذا الفنان حاول معايشة الانتسان

عتقد اننا

للبنيانية

الفنية في

، الشاعر

بالذات؟

ولا آجيد

الامر عن

لا احيد

ب. المنظر

متقيل من

ى يروي

يكتب اولا

عندك

تكتب؟

تكون إ

ر الانسان

ية عندها

العجزات

، ان یکون

، الاخريق،

الهادىء من داخل

هو احد

بس کلها،

عتبرها أن

ة والموت.

ثياته على

يب عنهم.

ب وزيد من

وتكريس كل الوان الأغنية، ولكنه شق طريقه مؤخرا بلون واحد وهو الاغنية الحفيفة، التي تعتمد الكلمة شب : المتداولة، واللحن الراقص الموتع. في لقاء نفسه في الاتجاه الخفيف لأسباب عديدة الهمها غياب الكلمة الرصينة التي ظلت لعقود طويلة تغنى مِنْ قَبْلِ الكِبَّارِ وتشدِ اليها المستمعينَّ، وكذلك تراجع اللحن الذي يقدم هذه الْكَلُّمةَ، ذَلِكُ أَنَّ اغْلَبُ الْلَّحِينَّ الْأَنْ يَمْيِلُونَ الى اللحن الخفيف السريع الذي يساير

ايقاع العصر، ويلبي رغبة الشرائح العريضة للجمهور وخاصة الشباب.. ويضيف هشام بان اجهزة الاعلام، وخاصة التلفزيون لها دور اساسي في تحديد وفرض هذا الاختيار، فالتلفزيون يطلب من المغني أن يكون انتاجه مكثفا وقصيرا بحيث لاتتجاوز الاغنية الواحدة الخمس دقائق.

وبالنسبة لامكاناته الصوتية فان «هشام» يرى ان هذه الامكانات يمكن ان تسخر لاداء كل الانبواع يما في ذلك يد، ولكن كيف يتم ذلك والكل بيحث عن الخفيف ولا شيء غير الخفيف؟!. هذه المرتكزات ألتي يقدمها هشام تظل مقنعة الىحدما، ولكنها تظل كذلك في رأي السواد الاعظم من المتابعين أَتُمْ وَالنَّقَادُ غَيْرِ كَامْيَةً، ذلكُ أنْ هذا الْجِيلُ العريض من الننائين الشبان في تونس يبقى جيل السهولة والسرعة أنه حيل حرق السافات الطويلة والتشبث بهاجس النجومية آلاسهل، التي

فشعراء تونس مثلا يقولون ان هذا الجيل من المنتين يعاني من كسل كبير، وهوجيل لا يقرأ ولا يبحث ولا يتابع، فقد سئل احمد الموسيقيسين الشيان

تصنعها عوامل شتى ليست من جنس

الفن الرصين والابقى...





المادة وتأثيرها الطاغى والمتزايد على القيم والاخلاق بالاضافة الى تعارضها

احيانا مع العلم. هذه القيمة لا تزال مادة خصبة للكثير من كتاب السيناريو لتقديمها في معالجات سينمائية تلخص مشكلة العصر او بالتحديد تعالج اهم مشاكل

المجتمع المصرى وهي انحسار طبقة المتعلمين والمثقفين، وازدياد طبقة الاثرياء

الجهلة وتأثيرهم على جميع اشكال الحياة في المجتمع. احدث هذه المعالجات يقدمها

كاتب السيناريو «فيصل ندا» في فيلم «الدنيا جرى فيها ايه» للمخرج «احمد

السبعاوي» بطولة ميرفيت امين وفاروق الفيشاوي وسناء جميل وعزة جمال الدين

€ حوار مع المخرج

ابراهيم حياتهم تطمع الام في زواجه

من احدى بناتها خاصة وانها

تتوهم انه تري، كون ثروة خلال فترة

غيابه عن مصر. وبعد عدة مناورات

تكتشف ان ثراءه ثقافي وانه لا يملك

والوجه الجديد منال السبعاوي.

احداث الفيلم تبدأ بوصول

(دكتور ابراهيم) فاروق الفيشاوي

من امیرکا بعد غیاب ۱۳ عاما

وحصوله على دكتوراه من احدى

الجامعات خيلال هذه الفترة،

استطاع ان يكون ثروة من الكتب

العلمية التي تخدم رسالته، وقرر ان

يعود الى بلده. ومنذ لحظة دخوله

مطار القاهرة تبدأ معاناته

الحقيقية، وعلاقاته باقاربه تتخذ

شكلا جديدا خاصة انهم يتصورون

انه يحمل حقائب بها نقُود واموال

سائلة. زوجة عمه «سناء جميل»

الام التي تعيش مع بناتها «ميرفيت

امين» الابنة الكبرى التي تؤمن بان

الثراء وسيلة لتحقيق غايات اهم،

لذلك فهي تتعامل مع الجميع

بمنطق محسوب، فهي ترى ضرورة

الثراء مع الاحتفاظ بالقيم

والاخلاق، والابنة الوسطى «عزة

جمال الدين» تهوى المظاهر وتقرر ان تحصل على الثراء باي وسيلة

فهي مؤمنة بأن الغاية تبرر

الوسيلة. اما الابنة الصغرى «منال

السبعاوي» فهي حائرة بين حيها

للمظاهر وتدبدبها بين القيم

والاخلاق، بمجرد دخول الدكتور











كبار النجوم عادوا الى الشاشة الصغيرة. هذه الظاهرة اصبحت واضحة في هوليود بعد انتشار موضة المسلسلات القصيرة التي لا ترهق النجوم ولا

المُثلَينَ. وخلال الفترة القادمة، تصل الى المشاهد مجموعة من هذه

الورود تخص الاغنياء؛ ليزا هارتمان تمثل دور امرأة شابة من مؤسسات

كنتاكي لمناجم الفحم، تناضل ضد رجل (بروس ديرن) تتهمه بقتل رُوجِهاً. يمثل معها كل من جو بيني وييتي باكلي. ● النادل المفغل: يخرجه روبرت التمان عن مسرحية هاروك بنتر ذات الفصل الواحد، والشخصيتين، ويمثلهما جون ترافولتا وتوم كونتي. وهذا

قصة بوليسية ـ القُتل بالطريقة الحرة؛ يستوحي الشرطية الحسناء

لمدة ثلاث ساعات، يدور حول رجل شرطة يطارد قاتلًا ارتكب عدة جرائم

متسلسلة. انجي ويكنسون وبن غازارا وريتشارد كرينا هم ابطال هذأ

♦ تجمع الرجال المسنين: ريتشارد ويدمارك ولويس غوسيت في دراما حول

مجموعةً من الرجال المُسنين، السود، الريفيين، الذين يُهبون لِمُساعدة احدُ

• اشباح الحظ؛ شرطي عصبي (ديك فان دايك؛ يقتلُ بالصدفة لاعب

بيانو لعوبا (ريد فوكس)، ويحظّى بالعون من شخصية رحيمة (جيوفري

ابناء الجزيرة: الاخوة بوتومز (جوزيف، صموئيل، بنجامين، تيموثي)

مِثْلُونَ الوار اربعة احُوهَ يَكَافُحُونَ لَلْمَحَافِظَةٌ عَلَى عَائِلَتُهُم وَّمَا تَمْلُكُةٌ فَيْ

♦ عودة الرجل الآلي وآلرأة الخُارقَّة؛ مع لي ميجررُ ولاندسي واجنر وقواهما

الاسطورية التي توجه منظمة يمينية تحاول السيطرة على الولايات

ستة في مواجهة الصخرة: حول قصة حقيقية لستة سجناء حاولوا

الهرب عام ١٩٤٦، السجناء هم: ديفد كارادين، هوارد هيسمان، شارلز

• نقطة فارغة، دراما غامضة حول شاهد مرعوب من تهديد احد

المجرمين. البطولة تقوم بها ليندا بيرل بمشاركة يا بيت كونوا تيري

● اليس المقامرة: تلعب اليزابيث تايلور دور امرأة متدينة يصدف ان تشارك

في لعبة بوكر وتكسب بيت دعارة. يشاركها في التمثيل توم سكيريت وجورج

بيري ماسون \_ قضية روح القسيس: ريموندبار يعود الى دور التحري

التُّويُّ، ومعه رويرت ستاك ودوايت شولتز. وجاك بانون، وتدور القضية

• فتاة الكشافة: دراما عصرية حول حق زوجين في اختيار مصير ابنتهما

الطفلة المتخلفة عقليا، غير القابلة للنمو. يمثل فيِّها كل من جون وماري

اصدقائهم عندما يتعرض للخطر بعد ان قتل لصا أبيض.

هاواي بعد ان اختفى والدهم في ظروف غامضة.

هيد، ديفد مورسي، جان ـ مايكل فنسئت، بول سانشيه

حول مقتل كاتب الروايات المرعبة داخل منزل مسكون.

ليستر، بيللي دراغو.

اول ظهور لترافولتا في التلفزيون منذ عام ١٩٧٦.



هذا عن علاقته بأقاربه اما

علاقته بالمجتمع فتكون عن طريق

نماذج مثل عزت ابو راسين (احمد

راتب) الميكانيكي الذي تحول الى

رجل اعمال نتيجة لتهريه من









الجمارك ونجسح في ان يخسرج

مجموعة من السيارات دون ان يسدد

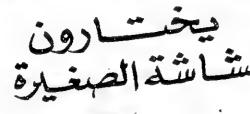
رسومها الجمركية، ويصبح الصراع

بين المادة التي يمثلها هدا

الميكانيكي والعلم الذي يمثله

الدكتور ابراهيم. هذا الصراع يقوم في











ليز وهاملتون \_ لاعبة البوكر



بلسام، سارة مايلز، جول غراي.



● ليزا هارتمان ـ الورود للاغنياء



عودة الشرطية الحسناء



ليسلى كارون، فِ فَالْكُونَ كُرِيسِت

حسين ان تونس احتفلت الُسنة الْمَأْضيَّةُ

بمرور خمسين عاما على وفاة والشابيء

وعلى امتداد هذه الخمسين سنة عرقت

تونس اصواتا شعرية كثيرة لها اضافات

معقولة، أن لم تكن متميزة .. فهل هي اذن

ازمة نص شعري ام ازمة بحث والمام

يقى ان نقول ان «هشام النقاطي». له

ياتُ بِغُريبِ عِنْلَما ينحي المُتحى الخُفيفُ والسريع فهو على عكس ذلك منسجم

مع سربه، ومع تضاريس مرحلته،

ومساير لجيلة من المغنين الشبان

المبهورين بالنجومية والرفاهية، ولو

كانت النجومية من البلاستيك البارد،

والرفاهية على حصاب الرسالة الفنية

المناطة بمهدة كل فنان جديد.. ولكل

تونس \_ القبس

أمرىء من دهره ما تعوده إ

ومعايشة لما يكتب ويقال؟

نجمة السينما الشهيرة ليسلي كارون سوف تنضم آلى حلقات مسلسل فالكون كريَّست، وذلك خلال الموسم المعبل للمسلسل الذي تستعر حلقاته منذعدة والمسلسل يحرص كثيرا على جذب

النجوم اليه، حتى يستمر نجاحه، وقد سبق له ان استعان بكل من جينا لولو بريجيدا وكيم توفاك، أضافة ألى نجمته الرئيسية المستمرة جين وايمان. ليسلي كارون لم تقدم عملا فنيا منذ ٢٦ سنة، حين قدمت فيلمها الناجح

(اميركي في باريس)، ومع ذلك، فان شهرة النجمة (٥٥ سنة) لم تخفت





(١) • الفسقان من الحرير، وهو من قطعة وأحدة، مفتوح من الوسط وله ازرار، تفتحها المرأة الى الحد الذي تريد. وهو بكم قصير، قماشه من الحرير الطبيعي أو أ الصناعي، ارضيته بيضاء وطباعته من الزهور بلون البنفسج او ما يشبهه، يرتدى وبون اكمام. والاكسسوارات التي ترتدي مع معه حزاء أزرق من الجلد، واسوار من العاج بلون الحزاء. الزي ندبية.

هدية قيمة من الاهل.

• خلود احمد عبدالعال -

شمعة اولى

(٢) • الأزرق والكريم هما اللونان المتداخلان في هذه التنورة، التي اتخذت شكل ما ترتديه فتيات جزيرة بالى، اما القميص فهو من القطن، لونه كريم ايضا،

غامق، ورسوم متداخلة فيه، معه جاكيت وأسع من القطن الابيض، وحزام من الجلد

(٤) ● يلوزة واسعة من القطن الازرق، مزينة برسوم الطيور الكبيرة الذهبية. يطوى الكمان، لتظهر اسوارة من الخشب او العاج إ بلون يناسب لون حزام من جلد الافعى.

(٣) ● فستان او تنورة وبلوزة بلون

آمي كارتر، الفتاة الصغيرة التي كانت تلتصق بوالدها

> 🔾 والتي كان الرئيس الوالذ يداعب شعرها الاشقر، حبا، ودعاية

انتخابية، هذه الفتاة كبرت عشر ستوات مئذ ذلك التاريخ، وصارت ق التاسعة عشرة، وطالبة في

جامعة براون، وتغيرت كثيرا: لقد اصبحت فتاة ثائرة، واصبح شعرها اقرب الى السواد، بعد ان

صبغته، لتغير تلك الصورة التي عرفت بها، كإبنة للرئيس.

آمي كارتر الان، تتبنى بعض

الافكار التي تدخيل في باب العصيان المدني، وتتظاهر مع زملائها من اجل هذه الافكار. اهم ما تدعو اليه امي: تنظيف جهاز المخاسرات الركازية،

الوقوف ضد الدعم الاميركي لجماعة الكونترا في نيكاراغوا،

الوقوف ضد التمييز العنصري في افريقيا. وتقول آمي: هذه القيم تربیت علیها فی منزلی، وهی امتداد لافکار «حقوق الانسان»

التي طرحها والدي عندما كان رئيسا، ووقفت كل القوى المستفيدة من الاوضاع الحالية ضده، فلم تسمح له بأي نجاح.

وقد شاركت آمي مؤخرا في مظاهرة احتجاج عنيفة ضد تصرفات المخابرات المركزية،

واعتقلت مع زملائها، وقدمت الى المحاكمة، ولكنها لم تهتم،

تتصفح كتابا لرسام كاريكاتير مشهور. ورغم أن المحكمة برأت المتظاهرين، الاان قضية آمي لم

لدرجة انها كانت في ألمحكمة

تنته، لان الصحافة تذكرت أنها ابنة رئيس سابق، فاخذت تتابع خطواتها، ويذلك اعادتها الى الضوء الذي كانت فيه، وهي

صغيرة في البيت الابيض، لكن من زاوية ثانية هذه المرة.

وقد صار وأضحا أنَّ احتجاج آمى على مجتمعها واسع، لدرجة ان سيارتها حجزت، لانها رفضت ان تعلقع غيرامية عن

مجموعة مخالفات قيدت ضدها، لانها تقف حيث يمنع الوقوف. وهذا النوع من الاحتجاج، لفت

انظار الكثيرين من زملائها ومدرسيها، وقادة الاحتجاج، وعلماء النفص ايضا.

ان رأي الطلبة فيها يقف الى صالحها، حتى وان كانوا معارضين لاتجاهاتها، لانهم يجدونها جادة، ومقتنعة بما تقوم به، ولا تتظاهر من اجل

مزيد من الضوء. وقد شاهدوها تصرخ بغضب في المراسلين

الصحفين: لماذا تركزون الاسئلة عملي، وزملائي ايضا قاموا

بالعمل؟ كما يجدونها نشيطة ايضا، رغم خجلها الشديد. ويعتقد زملاؤها انها تطور الان روحا قيادية خاصة بها. كما يعتقد مدرسوها انها تتسم بالجدية والذكاء، والاندفاع الطبيعي الذي يتميز به سنها.

ويقول أبي هوفمنان، زعيم الاحتجاج، الذي يدكر بالاحتجاجات التي كانت تقاوم حرب فيتنام في الستينات، ان آمي صادقة مع نفسها، ومواقفها ضد ما هو سيىء في

ويالرغم من أن المحكمة أوكلت الى والدي آمي مهمة تعليمها عدم العصيان، الا ان جيمي كارتر يبدو سعيدا باتجاهات ابنته، التي يعتبرها امتدادا لقتاعاته، وان كانت إكثر اندفاعا بسبب الشباب، وتغيرات العصر

وتقول آمي باستمرار ان والديها راضيان عنها تماما، خاصة وانها لم تسر في الطريق السيىء النذي يهدد ابناء الرؤساء والاثرياء المدللين، وهو طريق اللهو والمشروب والتدخين والمخدرات. كما انها تهتم بدراستهاء ويمستقبلها العلمي

اما علماء النفس في اميركا، فقد وجدوا في أمي ظاهرة تستحق الدراسة، يقبول د. دانيلوبونس: ان كل ما تفعله أمي (التي اعتقلت ثلاث مرات حتى الان ] يصدر عن دافع واحد،

• فؤاد سيد فؤاد بلادها تنبع من قناعة وايمان.



• احمد وسماح سيد فؤاد

● بالشعر الاسود مع ابي هوفمان منظر التظاهرات



• فاطمة وعلي حسن



💣 قصى محمد عرّت الأغبر



● جيهان وداليا محمد احمد



الوان مستوحاة من الزهور التي تملأ الرؤوس اتجهت انظار مصممي الازياء الى جزيرة بالى، واستوحوا منها مجموعة جديدة

للصيف، تتميز بانها واسعة، وخفيفة، وذات الوان تمنح الصيف حقه من الحرية.

الممثلة شيلي بيرش، التي تؤدي دور دليلة بوشانان في مسلسل (حياة واحدة نعيشها) هي التي تعرض هذه الازياء.

الفتاة الصغيرة والوالد الرئيس والابتسامة 🔵 الرئّيس السابق جيمي كارتر،

واعتقسلت ثسلات م

## وتصرعلى الؤقوف حيث يمنع الوقوف

حتى تحس بأنها تقف عنلى هو الهروب من صورتها القديمة، قدميها بذاتها. وكل ما تفعله كفتاة شقراء بريئة، عاشت ذات الان، جزء من عملية الدفاع عن يوم في البيت الابيض، والبحث النات المستقلة التي تبحث عن هدف خاص لها في الحياة. ان عنها، سواء كان ذلك تعرضا آمي تريد لنفسها صورة جديدة، للاعتقال، أو المخالفات المرورية، غير صورة ابنة الرئيس، تكون او حتى تغيير لون الشعر. مقبولة من اصدقائها الجدد،

وقد وجدت آمي ان افضل وسيلة لكن هذه المرحلة من حياتها لخلق هذه الصورة. هي الثورة. ستمضي، وسوف تولد في نهايتها أمي جُديدة، تتمتع بقدرة فائقة انها الان تعيش عملية تحول،

على القيادة. حتى تصل الى «آمي كارتسر» المستقبل. وهي تحس بحاجتها ويوافق د. فريت هامفري، الى الضوء الذّي استمتعت به استاذ الدراسات العائلية في وهسي في البيت الابيض، لكن جامعنة كونيكتيكوت علي الداتها أَفَّدُه آلَازَة الدلكونها أيئة تحليلات زميله ويضيف: أن

تصرفات أمي الاخيرة تشير إلى ويضيف د. بونس، استاذ اصرار على التخلص من صورة التحليل النفسي بجامعة هاواي:

آمى الصغيرة، لتطل بهيية لقد تربت آمي في عائلة تؤمن بأن جديدة، وفي المستقبل، اتوقع ان عليها أن تدافع عما تؤمن له، تُشهد اميركا أمي كارتر چديدةٍ، وهي للذلك تنداضع الان عن تسير في الطريق اللذي ساره قناعاتها الخاصة، ولديها والدها سياسيا، وهي مهياة تماما لتكون ثات ارادة قيادية الارادة الكافية لادارة معركة من

شديدة القوة.

اجل القناعات التي تختارها،





● امي كارتر في المحكمة \_ فتاة جديدة

الصديق العدو

خطیبی کان ممتازا

عندما التقيته ووافقت

عليه. كان قد عاد لتوه من الدراسة، وكثيرا ما حدثني عن ايامه هناك، وكثيرا ما

مر في حديثه على احد

زملاء دراسته، لدرجة ان كل تجاريه كانت، كما خيل لي، بالاشتراك مع

صديقه. وقد جاملته حين قلت أنه شوقني للتعرف على هذا الصديق. ويعد مرور يضعة أشهر على خطبتنا، جاء صديقه، وطلب منى أن استقبله في

المطار، فلم امانع، لكني

من اللحظة الاولى لم ارتح

له، وحاولت أن أقاوم

الأنطباع الأول، وفشلت،

خاصة يعد ان اصبح هذا

الصديق جزءا من حياتنا،

فلا نكاد نخرج الا معه.

وقد احسست بانه

مسيطر على خطيبي

يشكل غريب، لدرجة انه لآ

يقول رأيا قبل ان يسمع

رأيه، مع انهما في سن

متقاربة، ومن تعليم

متشابه ايضنا وحس

حاولت أن أعبر عن وجهة

نظري في بعض الامور،

ناقشني الصديق بحدة،

واحسست بأنه يحاول أن

يسيطر على ايضا ولكن

الذي فجعني هو اتني

وجدت خطيبي يقف الى

حانب صديقه ضدي

وحدث بيننا بعد ذلك اول

عراك حقيقي، ثم جلست

منع خطيبي، بهدوء،

وناقشته، وقلت له ان

حياتنا معا اهم من اي

شيء آخر، وان وجود هذا

الصديق في حياتنا

سيخلق المشاكل، وطلبت

منه بوضوح أن يكون بعيدا

عن علاقتناء وأنه أذا أحب

ان يراه، قليكن ذلك لوحده.

لكن موقف خطيبي كان

غريبا، حاول اول الامر ان

يقنعني بأننى اسات

فهمه طنديقه تم شعات

بانه يريد ان يقول انه لا

يستغني عنه، وإن من

أن محصلة الحوار

الذي دار بيننا لعدة مرات،

كانت تقول لي بوضوح، انه

مهتم بصديقه، اكثر من

اهتمامه يي. وصار لدي

شك انه ابلغ صديقه

بموقفي، وأنه يأخذ منه

المشورة، قبل إن يناقشني.

وهذا الواقع الجديد

جعلني مترددة تماما في

الارتباط به، فهل يمكن

لمثل هذه العلاقة الا يكون

لها تأثير سييء على

- باختصار.. لا

تترددي، من الواضح ان

خطيبك هذا ينقصه

التضج، وهو يلجأ الى

صديقه لهدا السيب،

وهذا امر تعود عليه،

ومن الصعب أن يستطيع

التغلب عليه. اذن، لا

تترددي، واقصمي هذه

العلاقة، قبل أن ترتبطي

به بعلاقة يصبح من

الصعب ان تنقصم، لأن

المرأة تريد لنفسها

زوجا، ولا تريد الى جانبه

من يرشده ويسيطر

عليه، وأذا كان هناك

صديق حقيقي، فهو امر

طيب، اما أن يكون

الصديق عدوا، فهذا ما لا

يمكن احتماله، وهو ما لا

تقلله علاقة زوجية

ا ان خطيبك من النوع

الذي لا يستطيع تحمل

المسؤولية، مهما كانت

حساسية ما يطلب منه

وخير لك أن تنفصلي عنه

الان، ودون تردد، ولا شك

انك ستحدين من هو

افضل منه، ما دمت بهذا

الوعي، وبهده

الشخصية القوية.

سوية.

زواجي؟

واجبي أن اتقبله.



وزبادة صربات القلب والآلام المعوية وغيرها من لاضطرابات الجماية

الطفيل هو الضحية الاولى

للخلافات الاسرية بين الزوجين

ولذلك فان علماء النفس يحذرون

الأباء من تعريض اطنالهم

للمشاحنات الزوجية التي تؤثر

عليهم نقسيا وتجعلهم قريسة

لامراض العصر الشائعة وفي

والتوتر العصبي، بل قد تتفاقم

الحالة احيانا بحيث يتعرض

والاطباء يؤكدون أن الرهاب

الذي يصيب الاطفال يمكن شفاؤه

احيانا يدون علاج وخاصة

الحالات البسيطة آلتي يعتبر

الرهاب فيها شيئا طبيعيا بالنسبة

للطفل، اما الحالات الاخرى فانها

تستدعي العلاج السريع حتى لا تستمر حالة الرهاب مع الطفل

عندماً يكبر فيؤدي ذلك ألَّي هرويه

من العمل وانطوائه عن الحياة

الاجتماعية وذلك بالاضافة إلى ما

يمكن أن يعانيه من الاضطرابات

الجسمانية مثل زيادة ضربات

القلب وتصبب العسرق المستمسر

والتقلصات المعوية وآلام العضلات

والمفاصل وخلل حركات العيون

ما هو الرهاب

مدرس الطب النفسى والاعصاب

يقول الدكتور محمد عيدالمنعم

الطفل للاصابة ايضا بالفصام.

ز مقدمتها الرهاب والقلق والاكتثاب

المريض بالخوف مع ملاحظة ان هذا الخوف يكون غير طبيعي بالنسبة لحياته من حيث حجمة ي انه خوف مبالغ فيه ومن ناحية الظروف المحيطة به والتي تجعله

وأن الطروف المحيطة به متغيرة مما يجعله يشعر بالغرية كما تعتسريه بعض الاضطرابات الجسمانية ايضا مثل خفقان القلب وسرعة التنفس وتقلص العضلات والشعور بالام في القلب ومن الجدير بالذكر ان هده الاعراض تنتهى بتفادي مصدر الخوف، وهذا التفادي لاسباب المرض يسبب تتوقعا وعنزلة

بنوبات من الفزع الشديد يصاحبها

احساس بانه متغير عن طبيعته

للمريض من الناحية الاجتماعية كمن يخاف من الغرق وبالتالي فانه يبتعد عن شواطيء الأنهار والبحار وهناك حالات شائعة لدى ٠ ١ ٪ من الاشخاص منها الخوف من طبيب الاستان على سبيل المثال، ولكن هناك نوعا شديدا من الخوف يسبب التوتر للمريض وللمحيطين به مثل الخوف من الاماكن المفتوحية أو المزدحية

•الصندل

المكشوف

بالكعب

١٢ سنة معظمهم تكون لديهم حالات من الخوف البسيط، اما الانواع الاخرى فانها تظهر بعد مرحلة الطفولة، ومعظم الاطفال الذين يعانون من هذا النوع من الخوف يتماثلون للشفاء مع مرور الوقت ودون علاج. ولكن هناك حالات خاصة مثل

الخبوف من المدرسة وهو شيء

كما ان المشاكل الاسرية لا بد ايضا من علاجها الفوري لان وعندما يكبر يخاف من العمل، ويكون ذلك نتيجة لوجود الاضطراب في العلاقة بين الطفل وامه مما يجعله فيما بعد يخاف من العمل وهو كبير ويكون العلاج ايضا بالاصرار على ذهابه الى عمله بانتظام.

### يفيد احيانا

وتشخيص الرهاب يعتمد في الاخرى.



وتعليمه عادات غير سليمة اى انه

ناتج عن ظروف خارجية بيئية او

أما بالنسبة لاعراض «الرهاب»

فانها تبدأ عندما يتعرض الشخص

لموقف معين يؤدي الى احساسه

بالخوف، فتظهر اعراض المرض

على هيئة قلق واضطراب نفسى

شديد، مع احساس بالفزع وعدم

قدرة اي انسان على مساعدته

وذلك تالاضافة الى ظهور

اضطرابات جسمانية مثل العرق

الشديد، وزيادة ضربات القلب،

وسرعة التنفس مع وجود الام

مختلفة في الجسم، وشد وتقلصات

في العضلات واحساس وشعبور

بالغرية، وينتج عن ذلك بعد

المريض عن الموقف الذي يخاف

منه وبذلك تنتهي الاعراض تماما.

على المظاهر المرضية التي يشكو

منها المريض، والقحص النفسي

والعصبي، وقد تظهر لدى بعض

الاشخاص احيانا اضطرابات في

رسم المخ الكهريائي، وذلك

بالاضافة الى وجود عوامل اخرى

وكذلك فان التشخيص يعتمد

## استخدام العلاج السلوكي لنقويم سلوك المربض يفيد

ين علاج بعض المصابين مع الاستعانة بالمطمئنات الخفيفة

الطفل يصاب بالرهاب أحيانًا للزبي تراكحاط ي

المفاجىء وهذا يحدث في حالات

الخوف البسيط، اما في حالات

الحوف الشديد فان افضل انواع

العلاج هو وضع المريض في المواقف

الحقيقية التي تسبب الخوف واستخدام مضادات الاكتئاب

لتعريض المريض للمواقف المخيفة

لفترات طويلة مع استخدام

وهناك وسيلة علاجية اخرى

عن طريق مواجهة المريض بشخص

أخريقف في مكان مرتفع ولا يخاف،

او باستخدَّام الفيديو، أو بالتخيل.

وكذلك يتم علاج بعض الحالات

بتعريض المريض للصدمات المؤلمة

كوخزة بألة حادة عند رؤيته

للموقف الذي يخيفه فيتحقق

اما العلاج النفسي قان بعض الابحاث العلمية تؤكد انه العلاج

الاساسى، لان اصحاب المدارس

الطبية النفسية الاخرى يعتقدون

ان العلاج السلوكي علاج موقت

لانه لا يجتث جذور المرض، ولذلك

فانه يجب عن طريق المعمل النفسي

الوصول الى العقد النفسية المسسة

بذلك الارتباط الشرطي.

الادوية لتقليل اعراض الخوف.

لتاكيد التشخيص منها قياس مقدار ونسبة تدفق الدم في

ولكن التشخيص الرئيسي يعتمد

العَلْأَج السلوكي. هـو تصليح وتقويم سلوك المريض عن طريق تعویده او تدریبه علی ممارسة سلوك أخر سليم، وأشهر انواعه، العلاج التدريجي الشرطي، ويحدث العلاج بالتخيل، كان يواجه الانسان عمارة عالية ثم يقترب منها، ثم يصعد اليها تدريجيا، وفي بدأية العلاج يتم تعويد المريض على الاستبرخاء باستخدام الايحاء او عن طريق المهدئات او المطمئنات، او استخدام الفيديو في عرض المشاهد والعوامل المخيفة له حتى الوصول الى نهاية درجات الخوف

المطلبوية والتغلب عبلى الخوف نهائيا علما بان هـذا النوع من العلاج يستغرق بعض الوقت. الذراعين، أو عن طريق حركة جفَّن العين وهي جميعها اعراض متصلة كما يتم علاج المريض سلوكيا بالقلق أو سرعة التنفس. بالصدمة المفاجئة والعلاج

> اساسا على الاعراض النفسية التي يفصح عنها المريض وهو تشخيص نفسي بحت يتم عن طريق الحوار. اما بالنسبة للعلاج فينقسم الي ثلاثة اقسام اولها العلاج بواسطة الادوية، والعلاج السلوكي، والعلاج النفسي، وقد اكدت الابحات الطبية أن اكثر الادوية التي تحقق نتائج فعالة سريعة في العلاج هي مضادات الاكتثاب، والمطمئنات الخفيفة كعامل مساعد مع العلاج

مع مرور الوقت لتحقيق النتيجة

كمأ أن هناك أنواعا أخرى ومتعددة من الوسائل العلاجية ومنها العلاج السلوكي عن طريق تصارين التنفس بينما يواجه الانسان في نفس اللحظة مواقف الخوف، وكذلك استخدام التنويم المغناطيسي لتحقيق الايحاء امأ كجزء من التحليل النفسي او كعلاج

وهناك ايضا وسيلة علاجية شائعة وهي استخدام الصدمات الكهربائية ولكنها لا تحقق نتائج ايجابية في العلاج كما ان جراحة المخ لا تقضي ايضًا على الحُوف، علمًا بان مرض «الرهاب» في معظم الاحيان يشفى بمرور الوقت او بالعلاج، ولكن هناك نسبة ١٠٪ من المصابين يكون علاجهم صعباً للغاية ولا يتماثلون للشفأء ومن الجدير بالذكر ان الخوف اذا كان جزءا لامراض النفسية المختلفة، يتم علاجه بعلاج المرض النفسي الأساسي وبالتالي يشفى المرضّ «الخوف» بشفاء المريض من

المرض النفسي. وكذلك هناك حالات يتم فيها ستخدام العلاج الاسري بعد ان اثنتت الأنحاث العلمية أن المريض، بالخوف يؤثر على اسرته، والعلاج الاسري يتم بتعويد الاسرة على اسلوب جديد للحياة بعيدا عن

منی عونی

الحالة السيدة على عدم الخروج مكتسية وقد قدروا دور هدده العوامل بنسبة ٩٠٪ ومدلول ذلك ومغادرة البيت نهائيا مما يحدث المشاكل للمحيطين بها. ان الخوف يمكن ان يحدث عن طريق مواجهته لموقف خطير وهناك نوع احْر هو الحُوف من وهذا الخوف يؤدي الى حدوث تعرض له زميله، او نتيجة لموقف السلوك الاجتماعي مثل الخوف اضطرابات نفسية وجسمانية مثل من تتاول الطعام امام الناس مؤلم تعرض له هو شخصيا، او القلق والعصبية الشديدة بحيث نتيجة للارتباط الشرطى اي ان لخوف المريض من ان ينتقده يصبح المريض معرضا للاصابة يكون الخوف مرتبطا بظروف

الناس، وذلك بالاضافة الى نوع احر من الخوف الذي يصيب الفتيات المراهقات من ان يشاهد الناس وجوههن المشربة بالخجل. ولكن الخوف يمكن ان يكون

حوالي ٦, ٪ ومعظم هذه الحالات

تصيب السيدات بحيث تجبر هذه

عرضا لجميع الامراض النفسية وتكمن المشكلة في تشخيصه وذلك لتداخله مع أعراض الامراض العصبية والنفسية الاخرى، فالخوف موجود لدى المصابين بالقلق، والفصام، والوسواس القهري، والاكتئاب، والامراض النفسية، والهستيريا، والامراض العقلية، وتتطلب هذه الحالات علاج المرض الاساسي المسبب للخوف، وتبلغ نسبة الذين يعانون من هذا الخوف عالميا ككل ١٪ تقريبا وحوالي ٥٪ من المصابين بالامراض النفسية. واحدث النظريات والابحاث

العلمية تقسم مرض الرهاب الى ثلاثة انواع منها الخوف البسيط وهذا النوع لا حدود له بمعنى ان المريض يخاف من اي شيء، ثم الخبوف من ممارسية السلبوك الاجتماعي، والخوف من الاماكن المفتوحة وهو نوعان اما ان تصاحبه نوبات من الفزع الشديد او لا يصاحبه اية اعراض.

. اما بالنسبة لمرض «الرهاب» لدى الاطفال فان الصغار حتى سن

مستقل عن انواع الخوف الاخريّ، ويكون سببه غالبا وجود اضطراب في العلاقة بين الطفل وامه، ويكون ألعلاج هو ذهابه الى المدرسة، والاصرار على مواظبته على ذلك. الطفيل في مثل هذه الظروف

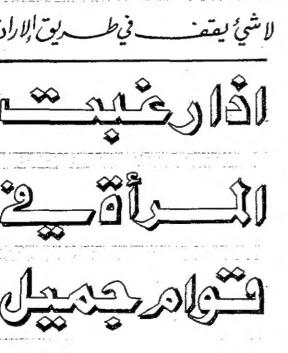
### التنويم المغناطيسي

المقام الاول على الحوار الذي يدور بين الطبيب والمريض لكشف ما يدور في اعماقه وذلك مع الاستعانة بالوسائل التشخيصية الحديثة مثل رسم المخ الكهربائي وقياس نسبة تدفق الدم، ورصد حسركة العين والفحسوص الاكلينيكية

يقول الدكتور محمد عبدالمنعم ان مدارس الطب النفسي اختلفت اراؤهما حمول اسبساب حمدوث «الرهاب» حيث ان كل مدرسة منها تفسره بشكل مختلف فمسدرسسة التحليسل النفسي، «فروید» تؤکد ان الخوف کمرضّ يحدث تتيجة وجود عقد نفسية تحدث للطفل في الفترة ما بين عامين ونصف آلى اربعة اعوام ونصف وهذه العقد النفسية تكون متعلقة بالجنس، وترى ان وجود اي اضطرابات في الاسرة يؤدي الى اللَّجوء ألى الدفاعات النفسية مثل التبرير والتحويل، وهذه الاشياء لا تظهر الا بالتحليل النفسى.

وهثاك رأي اخبر لاصحباب المدرسة الفرويدية الجديدة يؤكد انه ليس كل شيء متعلقا بالجنس في الطفولة، وأنَّ الحُوفِ مِنَ المُمكنَ أن يحدث نتيجة للوجود عشد نفسية في الطفولة، او نتيحة ثاثيرات من الاسرة او المجتمع، او نتيجة للوراثة ايضا «الخوف الوراثى».

أما المدرسة السلوكية فانها تؤكد أن سلوك الانسان لا علاقة له بالعقد النفسية او ما حدث للانسان في طفولته ولكن المذي امامنا هو عبارة عن سلوك غير سليم ويحتاج الى تصحيح، كما يؤكدون أن هذا الخوف ناتج عن اضطراب في طريقة تربية الطفل



استطاعت أنَّ تنقص وزنها ١٣٧ باوندا في عام واحد، فكسبت حياة جديدة، كما كسبت جائزة مجلة التّخسيس في بريطانيا، وقدرها ۱۵۰۰ باوند. كان هناك دافع اساسي لاصرار بولين على تخفيف وزنها، ففد

احست بالعار لأن وزنها يزيد على وزن بطل اوروبا في الملاكمة للوزن الثقيل بمقدار ٢٤ باوندا. اما الان، فإن الفتاة التي كان ورنها ٢٧٣ باوندا قبل عام، اصبحت شقراء جميلة، تزن ١٣٦ باوندا فقط، ومقاييس قوامها هي ٣٦ \_ ٢٥ \_ ٢٦، كما ان نظرتها الى الحياة قد تغيرت، لدرجة انها تقول عن نفسها: انا امرأة جديدة، لانني ولدت من جديد، في الخامسة والثلاثين

برونو على الشاشة، وقال المذيع ان طوله ستة اقدام وتلاث بوصات، وأن وزئه هو ٢٣٦ باوندا . وقد احست بولين بالصدمة يحدقون بها في استغراب، عندما تركب الباص، لانها تحتل مقعدين، ولم تكن تذهب إلى السينما، لان المقاعد لا تتسع لها. في ليلة المباراة، قررت بولين ان تنقص وزنها، وفي اليوم

معدتها تتمزق طلبا للطعام، ولكن ارادتها كانت اقوى، ويسرعة، بدات تحس بوزنها ينزل، حتى فقدت خلال عام واحد ۱۳۷ باوندا. وتحس بولين بفرح كبير لحياتها الجديدة، وهي ترتدى

تزوجت في ديسمبر الماضي، وهكذا تحققت كل احلامي.

وقد عُلقت سيو بولتر، من مجلة التخسيس، وهي تقدم الجائزة لبولين، قائلة: لقد نزل وزنها نزولا صاعقا بارادتها، فكان ما حققته انجازا كبيرا، يمكن ان يقدم كنموذج لكل امرأة تريد لنفسها قواما جميلا، حتى تعرف انها تستطيع أن تصل اليه، بالارادة، التي لا يستطيع أن يقف في طريقها شيء.





لمرض الرهاب واستئصالها من المنبع وهذا الرأي يوافق عليه معظم الاطباء التفسيين. لاشي يقف في طريق الارادة

حققت بولين ماك جيل نجاحا هائلا في تخفيف الوزن، حين

وقد حدث كل هذا التغيير في حياة بولين بسبب مباراة ملاكمة عرضت في التلفزيون كانت تشاهد المباراة في منزلها في

التي لم تستطع ان تحتملها بسبب حقيقة ادركتها هي انها اقل طولًا من بطَّل الملاكمة بسبع بوصات، ومع ذلك فان وزنها يريد عنه بمقدار ٤٢ باوندا، مع أنه من الوزن الثقيل. حتى تلك الليلة، كانت بولين تتقبل وزنها كشيء لا تستطيع التحكم به، لكنها واجهت الحقيقة فجأة؛ انها سمينة بسبب ما تأكله، كانت تأكل كل شيء: من المعجنات إلى البطاطا إلى الشوكولاته والأيس كريم وآلكعك، دون حساب. وكان الناس التَّأَلُّى، انضَمتَ الى ناد لتَحْسيس الوزن، والتزمت بريجيم يعطيُّها ١٢٠٠ كالوري في اليوم. وقد تعذبت كثيرا وهي تحسُّ

ملابس قياس ١٢، وتستطيع ارتداء البيكيني دون خجل. وثوق ذلك، فقد دخل حياتها عامل جديد، هو الزواج. تقول بولين: من قبل، كنت ارفض فكرة الزواج تماما، لانني لم اكن احتمل الظهور في حفل الزفاف مثل خنزير سمين، ولكنى

بمصحة المنيل أن اعراض الرهاب تشمل ثلاثة جوانب اولها أن يشعر نسبة الاصابة يهذه الحالات عالميا

الاجدية الخفيفة، التي تنزلق من القدم بسرعة، هي الاحدية التي تناسب المبيئة، واقع ما يميزها هو أنها تكشف معظم القدم، لدرجة أن التي

تُرْكُنِها تَشْعِرُ وَكَانَها حَافِية، لأن هذف الحذاء في الصيف هو حماية القدم

مِنْ الطريق فقط ولذلك تميل احذية الصيف إلى ما هو خفيف، وغير معقد

أَمَّا الْوَانُ الْاحْدَيَّةُ فَهِي السِّطُ الْأَلُوانُ، بِينَ الْابِيضُ والْبِيجِ والرمادي، وقد تَلْخُلُ فَيَهَا يَعْضُ الْتُشْكِيلاتِ اللَّوْنِيَّةِ الْبِسِيطَةِ، لَتَنَاسَبِ الْمُلابِسِ التِّي تَرْتَدِيْهَا الْمِلْدُ

عُلَالَهَا مَا تُتَكُونَ هَذَهِ الأحذية دون كعوب، واذا ما اختيرت بالكعب، فإن يكون

عَالِيًا هِذَا الصَّيْفَ (٣ بوصات)، لون مؤخرة، ويكشف عن اصابع القدم من

الامام أيضاء ليكون على شكل صندل يسهل خلعه، وهو يناسب تتورة الصيف

التصيرة الواسعة، كما يناسب الملابس القطنية، وملابس الجينز.

كما أن هذه الاحدية غالبا ما تكون من الجلد الطبيعي.

كارتر جدينة المذي مارد

الفأت المزورية

نلة من حيانيا

ولد في نهايتها

صدرت دراسة للدكتور ابراهيم عوض المدرس بكلية الآداب جامعة عين شمس، نشرت في مائة وخمس وثلاثين صفحة من القطع المتوسطة تحت عشوان: «معركة الشعر الجاهلي بين الرافعي وطه حسين بحث موضوعي مفصلٌ». وقد ادارها مؤلفها حول معركة الشعر التي قامت بين الرافعي وطه حسن، ويدًّا الدراسة بمقدمة اوضح فيها متى وكيف بدأت هذه المعركة، وبين ان الرافعي كان اول من انتقد طه حسين \_ كتابيا \_ وان كان سيقه ومهد له كل من عياس فضلي والامير شكيب ارسلان. وقد فرق المؤلف تفريقا دقيقا \_ على قدر ما توفرت لديه من ادوات البحث \_ بين ما قاله طه حسين في محاضراته، ويين ما نشره بالفعل في كتابه « في الشعر الجاهلي»، الذي عدله ثم نشره بعنوان جديد هو «الادب الجاهلي». ثم عرض المؤلف ملخصا وأفيا لمجمل ما قاله الرافعي في مقالاته التي هاجم فيها طه حسين. وقد قسم افكار الرافعي الى اربعة اقسام ادار دفة الحديث حولها. الاول انه اتهم طه جسين في دينه، والثاني حريه الفكر، والثالث قول الرافعي ان طه حسين سرق افكاره من المستشرقين، والرابع تسفيهه لمنهج طه حسين الذي أتبعه في دراسه الشعر الجاهلي ومناقشته لأرائه

اما المحور الاول ققد بين فيه المؤلف .. بغير ميل او تحيز ـ ان الرافعي بريء تماما مما اتهمه به سامح كريم الصحفي حين ربط بين هجوم الرافعي على طه حسين عند ظهور كتاب ألشعر الجاهلي، ويين انتقاد طه حسين قبل ذلك لاسلوب الرافعي مستشهدا على ذلك بإدلة



عارضاً رأي الرافعي ومقلبا له على كل وجه ممكن. وعلى الوجه الاخر فقد بين المؤلف أن أتهام الرافعي لطه حسين لم يكن ضربا من الخيال بقدر ما كان نسيجا من الواقع الحي. يقول المؤلف: «الحقيقة ان من الضعب تماما الدفاع عن طه حسين، اللهم الا في بعض النقط الفرعية التي لا تقدّم، ولا تؤخر في اتهام الرافعي له».

ولم يكتف المؤلف بعرض راي الرافعي، بل تحمل كذلك عبء مناقشة هنده الآراء ومحاولة تمحيصها تمحيصا دقيقا يقوم على استقراء علمي سديد، على ما ي المسألة من حساسية قد القناها عند الحديث عن قضية تمس عقيدة شخص، أذ نهى الاسلام عن التدسس إلى القلوب، ولكن المؤلف استطاع بقلمه الناضج ان يتجاوز هذا الاعتراض، وماله لا يتجاوز اذا كائت لديه نصوص مقطوع بنسبتها لصاحبها، ولايمكن من ناحيه اخرى تاويلها بمعنى غير الذي سبقت له. وهذه صفه \_ اعنى جرأة القلم في الَّحق \_ افكار نفْتقدُّها بين باحثيثاً

معنى الحرية وينتقل المؤلف الى النقطة الثانية

وهي: حرية الفكر، ويحرص المؤلف فيها منذ البداية على توصيل مفهوم يختلف عليها اثنان.

ومعاقبتهم على عقائدهم المخالفة لنا اذ قد ينشر هذا التجريم وذلك العقاب على انه نوع من العجز عند اولي الامر في ايضاح زيف هذا الْإَعْتَقَاد. فليس العلاج يكمن في القوة بقدر ما يستخلص من مقارعة الحجة بالحجة والرأي بالرأي. وهو يستدل على ذلك بما كان يتمتع به اهل الكفر من حرية في عهد الرسول دون ان يفكر رسول الله في

جديدة في القضية، فقد نظر نظرة متوازنة للقضية، واوضح أن حرية الفكر كائت متاحة لجانب على حساب اخر، ويمعنى اخر فقد خلص الى ان حرية الفكر كانت لا تزال مجرد امل منشود تعيشه الجامعة في انتظار تحقيقه، فلم تكن الجامعة أنذاك تمثل التيارات الفكرية

جميعها بنسبتها الحقيقية. والا فهل كان من حرية الفكر ان يرفض المسؤولون عن الجامعة المناظرة التي طلب الرافعي عقدها بيئه ويين طه حسين ؟ وهل كان من حرية الفكر كذلك ان يقصر التدريس في الجامعة على من كانوا يسمونُّ انفسهم بالمجددين وتحرم الجامعة امثال الرافعي.

اما المحور الثالث فقد عالج فيه المؤلف اتهام الرافعي لطه حسين يسرقة أراء الستشرقين، وقد انصت

بعينه للقارىء. ويتمثل هذا المفهوم في أن حرية الرأي أذا فهمت فهما صحيحا بمعنى ان تكفل هـده الحرية لجميع الاطراف فلا يمكن ان ويرى المؤلف انه لا حجر على

الفكر، ولاينبغي محاكمة الناس مّقاله مرغليوث.

وقد ازاح المؤلف الستار عن زاوية

اما بالنسبة للاتهام الثاني، فقد

في دائرة المعارف الاسلامية، وجدنا

اتهام الرافعي في قالبين؛ الاول؛ حين اتهمه بسرقة العاء كليمان هوار نهي النبي عن رواية شعر امية بن ابي الصلت والاخر يتمثل في اتهامه لطه حسين بالسطو على المقاله المكتوبة عن امرىء القيس في دائرة

الرافعي قد اتهم طه حسين اساساً في صلب فكرة الكتاب، فقد عزاها الى

سياسية. ويرى المؤلف أن اتهام الراقعي لطه حسين ليس فيه أي قدر منَّ التَجِني، فمَّهما كانَ القَّارِيَّةِ حسن الظن، فأنه لا يمكن ان يفهم كلام طه حسين الا على اساس انه قد

كذلك يرى المؤلف اتفاق وجهة نظره مع الرافعي في ان طه حسين قد احد كلام هوار أذ أن طه حسين لم يؤثر عنه قبل سفره الى فرنسا مثل هذه الأراء، ويرد المؤلف منبع هذه الاراء الى احتكاك طه حسين ـ بعد سفره ـ بالمستشرقين احتكاكا مباشرا.

نفى المؤلف ان طه حسين قد تأثر بالمادة المكتوبة عن امرىء القيس في دائرة المعارف الاسلامية، وهو ما ادعاه الرافعي بقول المؤلف: «بالرجوع الى مآدة «امرىء القيس»

المعارف الاسلامية. ولا يقوتنا ان

اما اتهام الرافعي لطه حسين بانه اخذ ما يفيده كلامه من أن النبى ﷺ هو مؤلف القرآن من هوار وغيره من المستشرقين، فقد ايد فيه المؤلف كلام الرافعي الد من غير المعقول ان يقف مسلم \_ من وجهة نظر محايدة \_ امام قصة ابراهيم واسماعيل وهجرتهما الى مكه، ورفعهما قواعد البيت مثلما وقف الدكتور طه حسين حيث اعتبرها اسطورة استغلها الاسلام لاسياب

قصد أن القرآن من صنع الرسول ﷺ

حقيقة وجود امرىء القيس، وذلك مختلف تماما عما توصل اليه الدكتور طه حسين، اذ رفض تماما الاعتراف بوجود هذه الشخصية. اما اتهام الرافعي لطه حسين بأخذ فكرته عن الشعر الجاهلي من مرغليوت، فقد ناقش فيه المولف

آراء مجموعة من كيار الباحثين من خلال حوار علمي هادىء خلص منه في النهاية الى أن هناك تشابها كبيراً بين ما قاله مرغليوث وما قاله طه حسين، فكلاهما يتفق مع الاخر في معظم البواعث الاساسية التي دُّفعتهما الى الشك في صحة الشعر، وقد رتب المؤلف على ذلك ان طه حسين قد استقى فكرته الاساسية، وكثيرا من تفصيلاتها من هذا المستشرق، فما اضافه طه حسم: بعد ذلك لم يكن ليوجد لولا هذه الفكرة الاساسية. كذلك ينفى المؤلف مازعمه عبد الرشيد الصادق في مقالة له بعنوان (في ذكرى رحيلً طه حسين) من ان طه حسين انما استمد فكرته من المستشرق رينان، وقد فند صاحب الدراسه أراءه تنفيدا علميا دقيقا بين فيه زيف هذا الرأي فالمستشرق رينان \_ وهذا ابسط الأدلة \_ لم يشك في صحة الشعر الجاهلي بل كان على النقيض من ذلك يؤمن بها ايمانا شديدا. كما اثبت المؤلف بالحجة والدنيل خطأ بعض الباحثين حينما اعتقدوا ان طه حسين انما استوحى فكرة الشك في الشعر الجاهلي من ابن سلام الجمحي صاحب «طبقات فحول الشعراء" وقد تساءل المؤلف - من

خلال اقامته لنوع من الموازئه بين ما

قاله أبن سلام وما قاله طه حسبن

هل جعل ابن الاسلام المسلمين كلهم

كذابين وضاعين كما جعلهم طه

حسين، وهل شك ابن سلام في وجود

في نقد المنهج اماالفصل الاخير في هذه الدراسة الرافعي لمنهج طه حسين في دراسة الشعر الجاهلي. وقد اوَّضَّحُ المُّولف منذ البداية \_ من خلال موازنة سريعة \_ ان فهم الرافعي لمنهج ديكارت في الشك اوضح من فهم طه حسين، فالاول حين عرض مفهومه لهذا المنهج لم يترك شيئا من القواعد التي ارسلها الفيلسوف الفرنسي على حين لم يذكر طه حسين الا شيئًا واحدا يتمثل في أن الباحث ينبغي عليه ان يتجرد من كل شيء كان يعلمه من قبل وقد بين المؤلف أن طه حسين قد ساق هذه القاعدة على نحو موجز ولم يفصلها تفصيلا. يتيح للقارىء أن يفهمها على وجه صحيح. وينتقد المؤلف ما وقع فيه

أَلَى النقيض، ومنها ما وقع فيه من

تناقض في حديثه عن طرفة بن

العيد، وكذَّلك ما رمى به الرافعي طه

حسن من انه لا يبحث كما يدعي

وانما يقر تقريرا، وشتان بين بحثُّ

يراد منه ما ينتجه من غير تعيين

النتيجه محتومه، وبين تقرير

النتيجه التي يساق اليها البحث.

طه حسين من تناقض حين حاول ان بالقدماء، بل ولا بالمحدثين، اذ متى يوهمنا بان الانسان قد يشك بعقله تُوفر لاي أنسان كل ما يحتاج اليه في الوقت الذي يكون قلبه فيه للقطع برأي يقين جازم؟ مُطمئنا، ففي الوقت الذي ينكر فيه لقد حرص المؤلف في هذه الدراسة طه حسين بعض ما قال القرآن، بانه الجادة على تبني منهج بعينه، مؤلف من عناصر متوافقة، توامه مجرد أساطع اختلقت لاغراض سياسية في نفس هذا الوقت يحاول التحري الدقيق، والتثبيت من محل ان يقنعناً بانه مسلم يؤمن بالله ما نقله من معلومات، وقد وظف وملائكته وكتبه ورسله واليوم الاخرا هذه المعلومات من خلال ما اقامه من وقد عدد المؤلف المواقف التي جسر حواري مع القارىء توظيفا انتقد فيها الرافعي منهج طلة علميا صارما، فرض عليه الالتزام حسين، ومنها أن طه حسين ينتقل المنهجي به ان يبني فروضه على في خُلَال أسطر معدودة من النقيض اسس دَقيقة وواضحّة.

هذا وقد كان في اعتماده على مصادر غربية اثرة الواضح المتمثل في كشف بعض الادعاءآت التي حاول ان يبثها بعض الباحثين الاوساط الثقافية، وهي مجافية تماماً لما تحتمله الحقيقة. كما يحسب له دفته ووعيه الكامل بتواريخ الاحداث المختلفة التي



فانا اليوم صرت مهيارا، فلمن تعطينها .. ؟ اعطيه سكينا، واوصيه أن يقطع أصابعي، فانا سأكتب وان فقاوا عيني، وغدا ارحل وترحلين معي، وترحل معنا طيور النورس، لتقول لشجر الخرنوب الاخضر:، هل عصافير الموسم، ستعود قبل أن تشرق الشمس من دم*ي*؟، تعود الى ديارنا بيثرب، لتبكي الناقة المأمورة بالنبي، وكلاناً على النار ينصهر، وزمان الوصل قد ولي، وهذا القمر، قد توارى وغدا سنبتكر، ما يوافق الروح ويغسل الحجر، ام ترانا لتخيلك الساحق سنحن؟ أه يا نخلة ماتت ومات معها السر، والعشق !! هل العشق ما زال صوفيا؟ وما زال المطر، والريح تروي لنا اخبار الوطن، وأنا وأنت يا بي، سنظل على الرصيف الحجري، ننتظر يومنا المسرحي،، لعله يأتي يا ابي،، لعله يحضّر يا ابي،، لعله يطلع يا ابي،، من قرص شمسنا الاخضى، من شعاعه الملتهب حاملا الينا اخبارا عن بني تغلب وسلاما من ارملة لعاشق ابعدته الايام عن خصرها، ملوعا بيعدها! متيما ببعدها إ

فجأة. لم يعد قادرا على تحمل مزيد من المفاجآت.. ماذا حدث له. او للدنيا. لا يدري؟! ليته ينسى... كيف ينسى وقد رأى الرجل بعينيه الذاهلتين؟! ايقظه أن الواقفين مثله في الطابور الطويل المتعرج بدأوا \_ بعد ان اختفى الرجل \_ يتنمرون ويتغامزون

همهمة... أو يغبغة.. وقد اخذ الرجل الضخم ما اراد، وخرج في سلام وامان وثقة وكبرياء. لو كان الفقر.. لو كان الفقر... انا فقير اذن انا بائس... هذه

الحمد لله سوف يأتي دوره. احس بالتعب والاجهاد من الرأس الى اصبع القدم. تداخلت \_ في مخيلته \_ وتعارضت: هيئة أمه البائسة، وطبيف المرأة الجميلة، وشبح الرجل الضخم وصورة زوجته الحزينة، ومنظر رغيف طازج. بعد مدة لا يعرف مداها تحرك الطابور اسرع. رأى صاحب المخبر.. وعامل الفرن ومنظر الارغفة تتحرك امامه. الايدى الجوعى تخطف خبزها وتجري مسرعة، ثم تغيب هي الاحرى كالبرق. فجأة صاح البائع:

كيف.. غير ممكن.. غير معقول !! لا فأندة من الكلام. الرجل اصم.. لا يهتم !! احتار ماذا يفعل؟ لو رجع الى البيت خانبا لصاحت فيه الزوجة... ثم هناك ما هو أهم من صياح القم.. وهو صياح المعدة الحائعة. ان استطاع هو أو زوجته أن يصبرا على الجوع، فكيف يقدر على ذلك الصغار الابرياء؟ واذا انتظر ساعة فمن يدري قد تصبح الساعة.. ساعة ونصفا.. او ساعتين.. او .. ماذاً يعمل. لا يدرى؟!

جميعا. اختلطت في الرأس المتعب الاوهام بالحقائق، وتداخلت الاشياء بالطول والعرض، وتداعت الامور من كل اتجاه. تمنى أن تحل عليه نعمة النسيان. الامر الوحيد الذي يتذكره حيدا الان انه ينبغى عليه ان ينتظر. تناسى هيبته المزعومة، وجلس في انكسار على الرصيف ينتظر الطازج بعض ما يفتح النفس وينعش الروح. غاضت احلامه الوردية عندما وجد في جيب البنطلون خمسة وستين قرشا فقط لا غير. ما زال في بداية الشهر... لكن الراتب ضاع معظمه، واحتفظت الزوجة بالباقي القليل من اجل الضروريات فحسب. حياة "بائسة وجنيهات قليلة واطفال كثيرون.. هذه هي القضية، بل هذه هي المأساة المريرة ! لا امل حتى في عشاء متواضع مع الزوجة العزيزة. !! يا رجل لم أنت متشائم هكذا؟ البيت \_ بفضل كريمة الحكيمة \_ فيه بعض خير مثل البيض والسلمون والجبن الابيض ويقية من طبق بامية، وقد لا يخلو ألامر من بعض الخضروات الطازجة. حقيقة لا توجد فاكهة.. لكن ما لنا نحن وللفاكهة يا عم مؤنس؟ يكفى كوب من الشاى المضبوض وسيجارة كليويتراً، وتكون الحالة آخر تمام..

مضى يحس نشوة لما يمارسها بعد. اتجه نحو مخبز «الحرية» في ميدان الدقي العتيق. تخلص كلية من فكرة أن يرى الرأة الجميلة مرة اخرى. ما فائدة ان تفكر في امرأة غريبة وعندك واحدة... كلهن عيوشة. الجمال شيء نسبي... والقناعة كنز لا يفنى. كن جميلا تركل شيء في الحياة جميلا. !! من قال هذه الفكرة الرومانسية العظيمة. !! اخذ يحاول التَّذَكر، واستعاد بالله خشية ان يعود اليه النسيان فيما هو اعظم او اجل. انتبه وهو يعبر الميدان تاحية المخبز، النسيان في كل امر جائز الا امام عجلات السيارات والاتوبيسات. يجب ان نحافظ على الحياة... لأننا عندما نتزوج وننجب لا تكون حياتنا ملكا لنا.. وانما لكائنات بريئة اتينا بها دون ذنب الى حياة كلها فقر وخوف. لكن لماذا يكون الاطفال في هذه الحياة مسؤولية آبائهم فقط...؟! ايقظته من تأملاته سيارة ذات ضوء باهر. اجتاز الميدان في امان. صار على بعد خطوات من المخبر. عندما وصل رأى طابورا طويلا متعرجا يسد

يا سبحان الله، كل هؤلاء الواقفين تعساء... فقراء مثله. احس حسرة اليمة ليس على نفسه فقط. وانما على كل الواقفين طابورا.. انه ليس فردا... بل امة تبحث عن رغيف !! حاول ان يبتلع ريقه، وان يوقف تيار خواطره الحزينة. استقر في آخر الطابور مشتت الفكر زائغ البصر، خشي ان تكون كريمة ما زالت في انتظاره. كيف سولت له النفس أن يفكر في أمرأة سواها. لقد قتر الله عليه في الرزق واكثر من العيال، لكنه اعطاه رُوجة صالحةً. تدور مثل النحلة. تعمل.. وتطبخ... وتغسل.. وتنظف البيت... وتذاكر للاطفال. اكثر من هذا ماذا يمكن ان تعطى امرأة فقر مثله !!

ان تلك الليلة السعيدة المنتظرة يلزمها بجوار الخبز والحمد لله، الذي لا يحمد على فقر سواد... سوف تكون ليلة سعيدة رغم كل نلك. !!

تحرك الطابور في بطء بارد. وصلت الى سمعه ثرثرة الواقفين عن أزمات لا تنتهي.. ازمة عَلاء .. ازمة سكن.. ازمة تموين.. ازمة اخلاق. واخيرا ازمة خبرُ !!! لم يحاول ان يجيد الاصفاء، حتى لا تزداد همومه واحزانه. حمد الله أن وهبه نعمة النسيان. لم لا يحاول ان يتناسى كل دواعي الالم \_ وهي.

تقدر عليه الآن يا مؤنس؟ فكر في إن يرجع مرة ثانية. لا بد انها دخلت محلا تشتری غرضا ما. منی النفس ... واورقت الاماني، فعاد من حيث اتي. سار مثل طفل غريب ضال، يبحث عمن يعيده الى الاهل والوطن. كلما أنعم النظر \_ هنا وهناك... عن يمين وشمال \_ رأى رجالا ونساء كثيرين، لكن المرأة الفاتنة اختفت ... وضاعت. كل الاشياء الجميلة عمرها قصير!! ما زال عنده امل.. لم لا يجرب الجلوس في مقهى؟ تلك حماقة من وجهة نظره، لم يكد يرتكبها اطلاقا، لكن هذه ضرورة.. والضرورات تبيح المحظورات. سوف يريح قدميه على الاقل. قد تأتي... وريما... كل شيء جائز. اوه.. لقد عاوده النسيان، لا توجد اية مقهى قريبة من المكان الذي أختفت فيه فجأة. احس \_ في النهاية \_ بقدر منّ العزاء والسلوى، وهو يسير في موقع كانت تخطر فيه وتختال. !! راودته فكرة جد عُريبةً... لم لا يعود الى المكان نفسه الذي كاد يصطدم فيه يها. إلى الاطلال يا عزيزي مؤنس. اية اطلال، واللقاء لم تكد تمر عليه دقائق معدودات؟ كرر الطواف مثنى وثلاث

ورياع، غير أن الشوق لم يبرد والامل لم يجف !! شيئاً فشيئا تحولت النشوة الى غصة، وانقلبت الغصة إلى حسرة. لا جدوى ... لا امل .. لقد نسي مرة اخرى، انه رجل متزوج. ترى ماذا يحدث لو ضبطته زوجته متلبسا بافعال المراهقة هذه ؟! أحس الاثم واستشعر الذنب حين تذكر زوجته. ابرك انه افاق من حلم جميل. اي حلم يكون.. وهو صاح يسير وسط الطريق؟ ما تزال صاحبة الوجه البدري مسيطرة على خياله، وهو يفكر في العودة الى داره. اليس من الجائزة ان تكون تلك الفاتنة ليست الا شطحة او تهيوءا؟ شيء ما اثلج صدره حين أيقن أن ما رأه حقيقة لا وهم .!! مشى صوب البيت محاولا أن يتذكّر السبب الذي خرج من أجله. أيه. يا كريمة يا زوجتى، ماذا طلبت منى على وجه التحديد؟! لا بد أنَّ في الامر شيئا ماً.. لا بد أن كريمة طلبت شيئا.. ما هو يا مؤنس؟ لا بد ان تتذكر حتى تعود بأمان إلى البيت. لم يعد قادرا على إن يراها ثائرة. لكن لم تثور عليه كريمة.. لماذا؟ آه.. آه لقد تذكر والحمد لله.. لقد طلبت منه أن يشتري خبزا للعشاء ولسندويتشات الاطفال في الصباح. لا شك أن الله أرسل اليه تلك الجميلة لكي تذكره بما كاد ينساه، تغجب من حكايته مع النسيان.. كيف ينسى انسان خبز عياله؟! لقد تعود على الحرمان، وقد يستطيع هو او زوجته ان يصبرا، حين تذكر ان ابناءه جوعى ساهرون في انتظار الخبر. زوجته امرأة حكيمة، لا بد انها تُصرفت بشكل او بآخر.. نظر الى ساعة يده فوجدها العاشرة مساء. افزعه منظر الابناء يصيحون جوعا. هدأت ثورته على نفسه، حين تذكر أن البيت ما زال به بعض خير. حمد الله وهدأت نفسه قليلا. سوف يعود حاملا الخيز... وقد تكون الزوجة في انتظاره بعد نوم الاطفال. منى نفسه بليلة سعيدة، بعد ان حركت ذات الوجه الجميل شجونه. تعجب من نفسه ولها، كيف تغريه امرأة غربية بان يدلل شريكة حياته؟

استراح في مشيته حين اطمأن لهذه القكرة واشعل

سيجارة. تذكر وهو يضع الولاعة في جيب البنطلون

مداهًا. ليته اصطدم .. لكن كيف.. ما .. ماذا حدث؟ انه ليس.. بل هي . هي التي توقفت قيد انملة منه. امرأة في هذا الجمال النادر والفتنة الطاغية لا يمكن أن تسير مثله مغمضة العينين ذاهلة البصر والبصيرة. كيف تمشى امامه دون ان يلتفت اليها؟ يا سبحان الله، ما هنه، امرأة، ان هي الا جيش مدجج بكل أنواع الاسلحة الرشيقة !! لا بد أنها هبطت من السمآء، او انشقت عنها الارض. من اين طلعت تلك الحورية الفاتنة؟ كاد يصطدم بها وكانت.. لكنها توقفت قبالته مباشرة. هنيئا لك يا

مقصوص، مثل عرف مهرة عربية اصيلة. كل هذا رآهُ ما بين طرفة عين وانتباهتها. وقف مشدوها وقد نسي نفسه .. بل كاد ينسى الدنيا كلها. اعتذرت المرأة بايماءة خفيفة سريعة، ثم واصلت سيرها وحيدة. كما ينجذب الفراش نحو النور، والمريد ناحية القطب الصوفي، استدار وغير المسار. اخذ يتفحصها من فوق الَّي تحت. كيف خلق الله هذه الجميلة؟ كل ما فيها رشيق ورقيق ورهيف. ما زال منجنبا الى ذات القد المتناسق والفتنة الطاغية. بعد خطوات معدودات، بدأ يدرك ان بعض الفضولين ينظرون اليه بشيء غير قليل من الازدراء. احس ــ خرج مع بداية المساء... وسار وحيدا في شوارع مزدحمة. كان يعاني بعض الضيق ويكابد بعض الآلام النفسية، لذلك آثر أن يخرج.. أو يهرب من عالم البيت. انساه التسكع بعض ما يعانى منه، فقد الف النسيان بالمعاشرة، وعرف نلك بعض اصحابه وزملائه، وصاروا يقابلون نسيانه بقدر من الهدوء الساخر... او السخرية الهادئة، اما هو فكان حساسه بالنسيان مرضيا إلى حد ما. صحيح انه ما زال في الاربعين .. وان داء النسيان الذي أصابه من نوع غير خطر حتى الان، لكنه صار عادةً ملازمة، تزيد من احساسه بالاسى والبؤس، خاصة وان العادة توقعه في بعض ازمات، لا يستطيع \_ احيانا - ان يجد لها حلا. تعمد ان يزور امه، ويسالها عن السبب. عندما حدثها \_ بضعف وانكسار \_ شعرت

بجروحه، واخذت تربت على كتفه قائلة: ـ انت محسود يا بني، اعوذ برب الناس من شر الناس، حافظ على الصلاة يا ولدي، واتل عندما تقع ق ضبق سورة «قل اعود برب الناس»، حتى يصرف الله عنك كيد الحاسدين.

عندما حدث زوجته في الامر نصحته \_ بقدر من الخبث الانثوي الرقيق - ان يحمل مفكرة صغيرة، يكتب فيها كل شيء.. كل شيء، وسوف تذكره بما يجب أن يفعل كل يوم. استمع إلى نصيحتها، لكنه كان لا يتنكر احيانا اين ترك المنكرة، فقالت له الزوجة - ام العيال - ساخرة:

\_ انت في حاجة الى مذكرة تذكرك لمكان المذكرة.. النسيان علامة الشيخوخة المبكرة يا زوجي

اسر همه الى بعض زملائه المقربين - في وزارة الاوقاف.. ادارة الوقف الاهلي \_ فسخر منه، وهو يطرق المكتب بيده اليسرى قائلا: - لو فعل كل واحد مثلك، لدخلنا المستشفى

واصل لا يلوي على شيء ... ولا يفكر في شيء \_ هكذا خيل له \_ احس بقدر من الراحة وهو يسير وحيداً، دون ثرثرة الزوجة وصياح الاطفال (آيس كريم يا بابا \_ سندوتش جبنة رومي \_ كراسة للموسيقي - لم يعد في الثلاجة قطعة لحم). تأمل الشارع في ليلة منعشة من ليالي الخريف. الوحدة.. الحرية .. يا سلام !! تَنْكُر أَنْ رُوحِتُهُ الْعَزْيْرَةِ... بِلُ العزيزة جدا، ليس من السهل أن تتركه يخرج هكذا دون سبب. کیف یمشی علی حل شعره، وهی تتحمل عبء البيت... ومذاكرة الاولاد وحدها؟ حاول ان يتذكر الحيلة التي تخلص بها من زوجته لكي يخرج في امان دون تحقيق او استجواب.. او زعيق. !! بدأ يدرك أن للنسيان بعض فوائد.

وضع يده اليسرى في جيب البنطلون، واخذ يعبث باليمني في سلسلة المفاتيح. مضى يقرأ اسماء المحلات ولافتات النيون الملونة، ويسخر من الاتونيسات الممتلئة والتاكسيات الخالية. الشارع مزدحم بالناس والسيارات... لكن هناك شيئا ما .. شيئاً ما لفت نظره، كل واحد يمشى مثل جزيرة منعزلة وسط محيط زاخر، حتى أولئك الذين نحسبهم جميعا، هم في الحقيقة نرات متباعدة. بينما هو مستغرق في التأمل والتفكير كاد يصطدم

مؤنس، رأيت احدى علامات الجنة وانت ما تزال في الدنيا. ما هذه بشرا !! وجه بدري ابيض يشع منه هدوء ملائكي وضوء نوراني. خدود متوردة مثل التفاح. شفتان مكتنزتان او بالاحرى حبتان من ثمر الفراولة الناضج. ذقن ناعم الاستدارة. بشرة صافية مثل اللبن الحليب. اما العيون .. فآه ثم آه.. آه من سحرها، حوراء العسة الشعر اسود ناعم

بأحد. قبل أن يتصانما توقف الاخر برهة لا يعرف

بينه وبين نفسه \_ بقدر من الحرج والارتباك. انه لم يعهد نفسه على هذه الشاكلة ابدا، فهو . بالفعل \_ رجل مهذب بشهادة الكثيرين، يدرك أن الانسان في واقع متحضر، يجب ان يحترم حرية الاخرين حتى يحترموا حريته. ماذا جرى لك يا سيد مؤنس... ما هكذا ينبغى أن يكون سلوك الرجل المتحضر؟ مرت اللحظة سريعة عريضة، وأب الى نفسه مستردا بعض وعيه الغائب. لم يستطع ان يغير مساره، ومضى غير ملتفت أمامه, بين حين وآخر كان يسترق النظر من قرب بعيد او بعد قريب. ما زال الوجه الجميل يرتع في خياله. ويلعب بفؤاده. ترى هل هذه الحسناء زوجة ام عنراء؟ راودته فكرة غربية: لم لا نستطيع - نحن الشرقيين - إن نتصور الجمال في غير امرأة؟! الجمال والمرأة صنوان متلازمان !! تلكُّ فلسفة عابثة، وامامه الان حقيقة واقعة. تمتع من رؤية الفاتئة قبل أن تغيب يا رجل ! رجع وكله عيون تبحث. حاول البحث مرات هنا وهناك. لا جدوى.. كأنما الارض انشقت وابتلعتها. اين ذهبت.. كيف عن ناظريه غابت؟ لعن الفلسفة والتامل... وعاد الى

نفسه حيران اسفا. الوجه البدري المنير ما زال يملأ عينيه، ويسد عليه كل طريق. لكن اين وكيف ذهب... وضاع.. وتلاشى في الزحام؟!! تمنى ان يعاوده الداء القديم.. ورغب في ان ينسى... ينسى كل شيء. لكن النسيان وقت الحاجة يصير عصي الاستجابة. هناك \_ بلا ريب \_ علاقة بين الجمال والتذكر، وبين

القبح والنسيان. فلسفة ام سخرية. هذا كل ما

كثيرة. تناسى كل أمر وامسى حلمه أن يحصل على عشرة ارغفة. تلك الارغفة العشرة صارت غاية الامل. !! سوف ينام الاولاد شباعا. ويسعد مع زوجته... ويجد الجميع سندوتشات الصباح. المهم

ان يحصل على الخبز. فجأة برز رجل طويل ضخم الجثة عريض الظهر، يلبس جلبابا صوفيا فضفاضا وطاقية. دخل برهة.. قصيرة جدا، ثم خرج في لمح البصر حاملا كيسا ممتلئا، تفوح منه رائحة الخبر الساخن. اعطاه صاحب المخبر الكيس دون ان يقول له شيئا.. او يأخذ منه قرشا واحدا. اختفى الرجل الضخم العريض .. اختفى فجأة كما ظهر

ويتساعلون... ويلعنون الفقر. ما فائدة اية ثرثرة.. او

هى الحقيقة !! تعجب من تلك المفاجئات التي

حدثت أمامه في ليلة واحدة. !! تحرك الطابور.

- الخبز انتهى .. العجين غير صالح للخبر الان، من يرد يأت بعد ساعة، وربما بعد ساعتين يكون

تذمر التعساء الذين لم يدركهم الدور. لماذا..

جف حلقه المر. تمنى ان يهد المخبز على من فيه دوره في طابور الخبز...

کیف باتت دیارنا؟ وحليب امي فارقنا مذ صرنا غَرباء، بديار لا نملك مفاتيحها وايامنا فيها تحترنا كالوباء، وحنيننا... أه حنيننا صار سلحفاة تنزحف شوقا للصحراء ويريدا تعبق منه رائحة الزعتر، والوشمة الزرقاء إ أه ! مالها الوشمة الزرقاء، تظل طول الوقت على العضد تطل وتبتسم، لتقول للناقة المأمورة،، .. خلي سبيلي.. فانا والله ما عاد بي صبر،

متيما بحبها إ

وأنا وأنت غرياء،

يذبح شهوة المطر

آه ديارنا !،،

شنقوك بخصلة من شعرها،

وعلى الارصفة كنا نرى،

ويدانا تمتد الى خصرها،

طائر الرخ يشق الافق،

ابراهيم عثمان \_ الجزائر

ورياح الموسم لما قابلتني،

اومأتّ من بعيد واحتوتنّي،

بين جناحيها وجادلتني،

آه شکلتنی !..

ويالحكمة القديمة شكلتني

انتهى عصر المحزات. انتهى عصر كنا

ننام فيه ونصحو، فنجد ان نظاما قد تغير.

فنتهلل. ونستبشر خيرا. والمهم لدينا أن

روي في اخبار بني امية ان عجوزا جابت الطرقات هاتفة. يسقط الخليفة معاوية بن

ابي سفيان، فصاح الناس بها. ويحك يا

امر أق اتسقطين الخليفة إقالت نعم، قالوا

وهل وقع عليكَ ظلم منه؟ قالت نعم، لقد

لكننا تعلمنا أن التغيير الجذري عملية

طويلة النفس، تشارك بها اوسع

القطاعات الجماهيرية المنظمة. عصفت

بنا الانقلابات البونابرتية، وخلفت لنا هذا

الواقع الصعب، استبقوا نضوج قوى الثورة

الحقيقية بقفزاتهم المفاجئة، فتلكأ

نضوجها وتحولت طلائعها الى قوى

معارضة مطاردة من قبل السلطات.

معزولة حتى عن جماهيرها في معظم

لكن الحلم بتغيير ما، يلح، يعاود

الالحاح. لو تحطم جدار الواقع؟ إنها

الرغبة في تغيير الوأقع الصعب. اليس هذا

منطق العاجز، كناطح صخرة. الملم وقائع

صغيرة، ارتبها، واحرَّكها ثم ازينها لنفسيّ

برهة، واشحدها بكل المشاعر الحماسية،

واورويها لابو حاتم، فتزداد بهاء واطارد

على صهوة حلمي، ولا اتمالك نفسي او

اتوقف الاحين يلوح طيف ابتسامتة او

شروده. يقول: لا تركبي الوهم. لا تدخلي

اقول: لا تحرمني لذة توقع الاتي، حتى

لو كان لن يأتي، وحتى لو لم تتوفر منطقياً

أمكانات حدوثُه. ما اطعم العالم لولا الامل

وايقاع التوقيع؟ ما طعم العالم لولا

الدهشة؟ ارجوك لا تحطم احلامي. دعني

تحليلاته المنطقية جدا تحرمني انتظار

الجديد. اعرف أنها صحيحة، لكنها

شديدة الواقعية، شديدة الجفاف. اقول

له: انا لا يهمني ان اصحويوما فافجع بان

حلما من احلامي قد تحطم. دعني اعيش

احيا ماساة هذا الحطام. لكن لا تتركني

ايامنا لا بد وان تعشب ولا بد ان تفرح

بسنابل الزمن المقبل. مواصلة الأنفعال

بالاشياء تعنى مواصلة الحياة والاحساس

بها، تعني ٱلقدرة على التفكير، كيفً

أستطيع الكُّتابة دون ان يرتجف القلب،

يسقط حتى الركبتين او يكاد يقفز من الفم.

الحقيقة الا عبر جموح الحلم. ولكن هناك

بونا شاسعا بين الحلّم والوهم.

يقول بحماس: نعم، لا يمكن الوصول الى

هذا الرجل، لديه قدرة ضائقة على

تحليل الواقع واعادة تبرتيبه بشكيل

منطقي بكل تقاصيله وتواريخه. بلُ لديهُ

قدرة عَجائبية وعبر تناسق عقلاني على

صياغة تاريخ كامل دون هنة، وعلى تحديد

اقول: الحقائق المجردة التي تجهد في

اكتشافها، ويسعدك انك وضعت اليد على

مكانها تعذبني، لانها تسرق مني رونق المفاجأة ومتعة الدهشة.

انك لا تستطيع العيش بسلام منذ الان

ولا مفر لك من ان تقف مدافعا عن حياتك

الهروب الفردي مستحيل، والخلاص

الفردي مستحيل، وكلنا محكوم عليناً

بالاعدام دون محاكمة، كلنا متهم بحب

مشاعر القبيلة توحد بين سكان المدينة،

تحتل العلاقات العتيقة مساحات النفس،

وتتسلق العيون والحركات وخفقان القلب.

وكل اتصال بالعالم الخارجي، يصبح له

بعد ما. قلب واحد للمدينة يَنبِض نَبضا

منتظما في كل الصدور. الفرح واحد، الحزن

واحد، العطش واحد، والجرح واحد. لا

وقت للتفكير، لا وقت للتخطيط الهادىء، لا

وقت لتحكيم العقل والتحكم بالمشاعر،

فلنستل شراييننا، نشهرها سلاحا، ما

دامت الاقدار تمعن في السخرية بوجودنا

اذا فالرفض هو السلاح الامضى. وما

دامت القبيلة قد اشرعت قمم تعابيرها

واطلقت احاسيسها الكاملة النضج، فلا

مجال للتفتيش عن اي فرق ظاهر او باطن

بعن الموت والحياة. فلنذهب في الانفعال

حّتى لحظة الخلق. حتى بدايّة التكوين.

عندها تدرك الروح انها نقطة في دائرة لا

تنتهی ولا تکف عن دورانها صعودا،

وينفتّح العالم عن جدة وابتكار، وعودة

لتشكيل الوجود، عودة لتشكيل الاحساس

بالالم الجارح الذي يفتح نافذة على

الحياة والموت في عناقهما الذي لا ينتهى.

القلب طري، والنفس مترعة، والذهن

يتوقد، الايام تعشب، تتخذ الوجوه حيوية

وتمضي في تحويله الى عذاب مقيم.

التي يغتصبونها منك، يوجهون خطابهم

ولا تستطيع الموت بسلام ايضا.

ماهية الاشياء واستشراف الأتي.

يقول: تعلمي فضيلة الصبر.

والى الابد.

لنا فردا فردا.

كما انا. واقعى ليس مجردا.

حزني ايضا.

على حدود الصحراء.

عواطفك في تحليلاتك.

مكث في سدة الحكم طويلا.

الإحيان.

يكون النظام الجديد جديدا وكفي.

وجدة، يصير عالمها واضح الاهداف. اما ان

نكون او لا نكون. فالجوائز كثيرة وشديدة

الالحاح. والايام تمنح القدرة على

الاستخدام الكامل للحواس، والاستمتاع

لماذا تنسى في غمرة الاحداث، ان

المحكومين بالأعدام على «ارجوحة

الشرف»، كما رددها على اسماعنا في

البيت، والمدرسة كانوا يتسابقون نحو

الموت؟ الزير، جمجوم وحجازي، شهداء

الكرامة، شهداء الامس. كل الذين يلفون

حول اجسادهم الاحزمة الناسفة، فلقد

اصبحنا الان غير قابلين للحزن، غير قابلين

قالت امى دامعة: لا ياس عليك، انت

متهمة بحب الوطن ولذلك فانت ممنوعة

من العودة. منفيون عن الوطن، مطاردون

على كل الحدود. انا التي تكره قتل نملة،

وبها حنين يتسع لكون باسره. اطارد.

واطرد، وافصل عن اولادي والاحق على

وفي ارضي المحتلة، تذهب امي الى دائرة

حاكم الاحتلال، وتقدم طلبا لي ولاخوتي

«للم الشمل» كل عام منذ ١٦٦٦، وفي كلّ

عام يرفض الحاكم طلبها. فتكرر عليه

سؤالها الازلي: متى اقدم طلبا جديدا يا

اضون؟ فيجيبها الا تملين!! عودي في

العام المقبل. ان اولادك ايتها السيدة

معادون للدولة العبرية. لكنها تؤمن ان

هناك جنسا كالشياطين، لا يخرج الا

بالصلاة والصوم. وتلك بعض صلاتهاً: لا

يموت حق ووراءه مطالب، لا يسمع الله من

صامت، أطلبوا تعطوا، اسالوا تجدوا،

من الليلكي حتى الرمل الطريف، ومن

الرملة البيضاء الى الروشة، يخيم الموت

على بيروت، هل يعقل ان تتفحير هذه

الاسماء الشاعرية عنفا. ام ان البشر لا

يلتفتون الى جمال هذه التسميات، كان

قيل فينا اننا شعب يقتله بيت شعر.

ويحيه بيت شعر، فماذا دهانا؟ على المرء

أن يكون طفلا أمام الشعر حتى يحس

مذاقه ومنذ زمن كف هذا الشعب عن

ممارسة طفولته، شاخ قلبه، وارهقته

وحشية الحرب والفاقة واللهاث المجنون

لاحياء معانى الانسانية في موات وطن

مسحوق يسعى الى حتفه ويّنتحر في ابهة

الغنى والثروات والبذخ، ولا يترك لفقرائه

الصفحة الثقافية في صحيفة السفير،

صفحة الاحد... بها قصيدة جميلة

لسعدي يوسف بعنوان «مريم تأتي».

والنقد اللادع لا يكف عن ملاحقة القصيّدة

المشتركة لمعين بسيسو ومحمود درويش الى

«طيار اسرائيلي» يحفظها حنا عن ظهر

قلب، ويتوقف آمام ابياتها ويشير بخبت،

كثير من القصائد في صحف اليوم وقليل

من الشعر، سامحك الله اولا سامحك يا

مجلة شعر ويا يوسف الخال. لقد ناديت

بانه لا لزوم للوزن والقافية، وان الشعر

حرية... اقرأ هذه الركاكة والعدمية

والعبث وصفق «لحرية» نظريتك في تدمير

بنيان الشعر العربي، اتعيبهم كتابّة النثر

السعادة، والاحساس بالجمال الذي

يمنحه الشعر، يسمر الجسد، ويطلق الروح

لالتقاط الفرح والحزن والحنين والغضب

وكل المشاعر الانسانية بل انه يتدخل في

حركة القلب ودورة الدم. اين هذا الهذر منَّ

التقي بام (ص)، جاءت من الجنوب

لتنسيقَ العمل، تحدثت عن طفلها الشبل

المحتمل الذي قاتل العدو وهو لم يتعد

التاسعة بعد، وانه ورغم حداثة سنه. تم

قالت: قاتل الاطفال اياما ثلاثة حتى

فرغت ذخيرتهم، وحين وصل العدو سال

جندي احدهم: ماذا تفعلون هنا، قال

قال: كلما انخفضت طائراتكم مغيرة

علینا نضربها ب (بي ۷) فتتخلی عن

القصف وتبتعد، لم يرحموا طفولتهم،

شدوا وثاقهم بعضهم الى البعض الأخر

باشرطة كهرباء وقطع قماش قدت من

قمصانهم، ونقلوهم الى معسكر اقيم في

وقالت بان ام (ع) فقدت بصرها، وان ام

(س) استشهد ولداها وزوجها. وتحدثت

عن مأساة المرجىء واستشهاد اللاجشن

اليها، وتحدثت عن اعتقال الرجال

والنساء والاطفال، وإن احدا لا يعرف شيئا

عن مصير المعتقلين، لكن يقال بانهم

يقتلون كل من يشتبهون بعلاقتهم بالثورة،

ويخضعون الباقين لتعذيب يسؤدي

بالكثيرين إلى الموت وقالت بان الجنوب الان

بلا رجال أو موارد وفي امس الحاجة للقوت

اليومي. لا عمل لاحد. والرجال في القبور

انصار قرب النبطية.

الصبي: ثقاتلكم، نضرب طائراتكم.

فسأله الجندي باستغراب، كيفُ؟

بدلا من هذا الهذيآن والسخافة.

کل ذلك ۶

اعتقاله

هذه لمعين وتلك لمحمود.

اقرعوا يفتح لكم.

الاجداد اكثر شعرا.

حتى الفتات.

الكامل بهذا الاستخدام.

للخوف، غير قابلين للموت.

ق کل مرة مضطرون ئلکذب؛

هذا الجهاز.

نحن بخير وننال معاملة جيدة.

انهم يعلمون أن الهاتف مراقب يحسب

السأم والفراغ والوحشة والروتين اليومى

تعيشها هذه الأسرة. الطفئة تملك أحلامها لل

ان يأتي يوم ويأخذها احمد لترى وجه العالمٌ،

ويرحل بهأ نحو العواصم البعيدة المترامية

لتَشْرِح وتضحك، ولا تجد ملجاً لها سوى كلبتها

رتابتها مالوفة. والام تمسك بسنارة الصوف

تحيك.. او بالبوم الصور نترى وجه احمد

الصغير وشعره الاشقر. انها تحتفظ بهذه

الصورة لتريها لزوجة احمد في المستقبل،

وتؤكد لها أنه كان اشقر وهو صغير. والختيار

يقضي نهاره في الكتابة، والعيون في الخارج

تراقبه وهو يمَّلا فراغ يومه. وما أن يمثليء

الورق حتى يأتوا ليصآدروا التاريخ الذي كتبه.

وهم لا يتركون له اية ذكرى أو تاريخ. ولا

يشركون البوم الصور اللذي تحبه الام

فيأخذونه. تحزّن .. ترجوهم أن يتركوا لها

فقط صورة احمد الاشقر، لكنهم لا يبالون

بحزانها وطلبها.. ولا يبالون ببكأء الصغيرة

عندها يقررون أن يصوبوا المسدس الي جبهة

«الكلبة مشمشة» ويردونها قتيلة. لا يبقى سوى الحلم، وذلك المسدس

ورصاصاته الجاهزة يتركونه فوق طاولة مكتب

الختيان دعوة مفتوحة له أن ينتحل دعوة

للقضاء على صلابته. وقوته.. لكنه ينظر الى

المساءس ولا ينمسه.. ثم يقرر في لحظة أن يرمي

بالراساصات ويسحب «سيقونّ الماء» انه يطمعً

في أن يرى القرن العشرين. ويحلم باليوم الذي

تتحصلم فيه من حوله كل الاسوار... فيخرج ..

ويكتب التاريخ الذي صادروه. في مدارات

الصدى تتعاقب اصواته الثلاثة في حديث مع

اما عن الترجمة فانا اعتقد ان ترجماتنا

الى التسبانية ترجمات جيدة، أو ناجحة.

نحن نختار القصائد التي تعجبنا والقابلة

للنقل الى الاسبانية عندما يقرأ الناقل

قصيدة ما ينظر في أمرين: جمال القصيدة

وجوها وايقاعها بشرط ان يقبلا النقل الى

دقة الترجمة

اما عن مواصفات القصيدة المترجمة

الناجحة، فاول هذه المواصفات ان يقرأ

الاسبانى هذه القصيدة فلا يشعر انه امام

قصيدة مترجمة. يجب أن تبدو اللغة سليمة

خالية من الغرائب والعجائب، وكان القارىء

امام عمل غير مترجم بل يحس بانه وضع

هل اترجم بتصرف ام ترجمة حرفية؟

الترجمان الحرفية مستحيلة، وقد لا تكون مطلوبة في ترجمة الشعر، ولكن يجب ان تكون

هي ترجمة حرفية الى حد ما، ولكن يجب ان

تآخذ بسين الاعتبار الايقاعات واحيانا ترتيب

الكلمات كي يكون الايقاع قريبا الى الاصل.

شعري الى نص شعري اخر. صحيح ان قواعد

نحن نترجم الشعر شعرا فننقله من نص

لغة اخرى هي لغة الناقل.

اصلا بنفته الام.

شة» وأحلام يقظة تجعل الأمور رغم

• ليلى العثمان

وسط هذا الضجيج يتخذ المؤلف «هيئة الجد والوقار والاستعداد ليناقش كل هذه المسائل، لكنه في اعماقه الخفية يكركر فرحا \_ بخبث ومكر ـ لانه وجد اخيرا عشرة قراء يقرأون روايته.» واتصور انه لو ان عشرة قراء او الفا قرأوا

هذه الرواية لاستقر الرأي على انها رواية تملك عناصر الجذب والدهشة، وتقدم بأسلوب شائق ولغة جميلة \_ ليست غريبة عن المؤلف \_ ذلك العالم الخفى الذي تمارس فيه بعض المنظمات حربها ضد الانسان، فيسقط بعض الناس تحت الاقامة الجبرية، ويسقط أخرون في مناهات الرغبة ودوائر الشر، ويتجرد أخرون من انسانيتهم فيتحولون الى مجرد حشرات تحتقر نفسها او ضحايا يصوب اليها كاتم الصوت ليخرس صوتها الى الابد.

قبل \_ اعترافات كاتم صوت \_ اصدر الكاتب عام ١٩٨٠ مجموعته القصصية ـ النمرود ـ وفي عام ١٩٨٢ اصدر روايته ـ احياء في البحر المَّيْت ـ وهي رواية تجري وقائعها المفتُّوحة في عوالم متباينة متداخلة: عالم الوهم وعالم الواقع، وعالم الحلم. أما أخرما اصدره الكاتب فهو رواية ممتاهة الاعراب في ناطحات السحاب، وقدمها الناشر على انهاً سيرة حياة كل من أكتوى بنار الظلم وتفاهة المتسلطين. انها تروي ماساة أمة في رجل. اما رواية -اعترافات كاتم صوت .. فقد صدرت عام ١٩٨٦ فما الذي يقدمه المؤلف في هذا العمل؟؟

معي

شورس

احق سنعزأ

### مدارات الصدي

في مدارات الصدى يقدم المؤلف اصواته الثلَّاثة: المُرأة، الصغيرة، الرجل، والرجل هنا ليس رجلا عاديا. انه «الختيار» د. مراد. الذي يملك تاريخه النضالي، ثم لأسباب خلَّافه مع "«الجماعة التي ينتمي اليها يوضع واسرته تحت الاقامة الجبرية، وتزرع جدران بيته باجهزة التصوير والتنصت. انهم معزولون تماماً عن العالم الخارجي. ولم يترك لهم الا جهاز الهاتف الذي يربطهم بالزمن. وبصوت ولدهم البعيد احمد الذي يتصل بهم كل يوم خميس ليطمئن عليهم ويطمئنوا عليه. لكنهم

يختلف القراء في نهاية رواية مؤنس الرزاز (اعترافات كاتم صوت) ويحدث هذا, الضجيج المشروع بين تضاد الآراء والاستنتاجات، وتتكاثر السؤالات موجهة آلى المؤلف حول بعض المواقف، والشخصيات، والاحداث، ورغم ان المؤلف نفى في اولى صفحات الكتاب أن تكون للاحداث أو الشخصيات أية علاقة بالواقع، الا أن القارىء لا يخفى عليه أن وقعا \_ خاصا وعاما \_ وجد مكانه في سياق الرواية بما في هذا الواقع من شخصيات واحداث. فهذا عالم لا يمكن أن يكون كله محض خيال. أو تخمين. ولذلك يترك

ادة حَولِ مَارِجِرِي في دهاليزالس يعتانس الانستان م

> الصورة.. ورغم رتابة الحياة التي تعيشها الاسرة الا ان هذه الرتابة لا تنتقل الى القارىء. بل تشده الرغبة في مواصلة الاحتكاك بهذا العالم غير المَرْشي. العالم الداخلي المفعم بالاحاسيس الدَّقيُّقَة، والأحلام المتّواردة تُحمل الخوف وتحمل الامل الذي ظل مشرقا رغم عتمة

في بيروت ويفشل الى عضو في تنظيم يفصل منه حجة الانهيار والاعتراف، وهذا التنظيم كان يرأسه د. مراد. «وهو يحمل لهذا الرجل احتراما يصل حدود التقديس يبغضه لانه يحيه ولانه ادرك مدى صلابته وعنفوان نفسه حين جمعتهما بعد ذلك زنزانة واحدة. واخذ يقارن هذا العنفوان بما يحسه هو من ضعف

عليهم كل كلمة، واحيانًا كثيرة يخرس حتى

المؤلف للقارىء أن يقدم استفساراته.

الى عاَّلُم هذه الاعترافات المثيرة التي يرويها ــ يوسف \_ الرجل الذي سخرته الاجهزة للَّاغْتَيَالَ. ورغم هذا فانَّه يصر على انسأنيتَه

اغنية لفريد الاطرش.»

النفس، وتقدم تفاصيل متفرقة عن حياتهم، احلامهم، والنّهر الذّي يعانون منه، وهذا الانقطاع عن العالم الذي لا يصلهم منه شيء. حتى نشرة الاخبار التي يشاهدون فيها \_ مسؤولا \_ يلقي خطابا يكنمون صوته ويتركون

يبيع يوسف نفسه في بيروت لكل ابواب السفارات والاطراف, فيتحول من: «مجرد حشرة الى قضاء مبرم وقدر محتوم. الى قاتل محترف لا يشعر بالخجل وهو يعترف لكنه يظل يشعر بضآلته احيانا ويمقت الاقوياء، وعلى رأسهم د. مراد الذي كان مثله الاعلى.» ويقدر ما يشعر القارىء بالاحتقار لهذه

> المكان والزمان. اعترافات كاتم الصوت حين تبدأ اعترافات ـ كاتم الصوت ـ ندخل

راؤكد لكم انني بشر مثلكم، حتى انني احببت امرأة امريكانية، لا بل اؤكد لكم انني

عرفت في شبابي المتمرد طعم الدموع, تصورواً انني بكيت مرة من اجل امرأة. ومرة اخرى خوفًا من جهنم... ومرة ثالثة حين سمعت لكن هذه المشاعر الرقيقة تغوص في عالم بعيد بعد ان يتغير مسار حياته من شابّ يتعلم

الشعر الاسبائي تختلف عن قوآعد الشعر

العربي، وهي بالطبع اسهل، لكننا نختارً

اسلوباً يقع بين الشعر الموزون والنثر، اسلوبا

وتضيف الدكتورة كارمن رويث برافو:

بالطبع عندما نترجم قصيدة من لغة الى

ان يكون معروفا عند القاريء، ويهذا المعنى

شعري عُربي خاص، وهذا ما يُحَمَّلُ عادةً،

لان القراء الاسبان يسالوننا عما اذا كانت

هذه العبارة، أو هذه الفقرة موجودة في

الاصل ولم نُخترعها، فيجيب بالايجاب،

فيدهشون. ولا اكتمك أن الاسبان ليس لديهم

فكرة وأضحة عن العرب اليوم، وكانهم

🖨 محمود درویش

غير تنزي ولكن فيه ايقاع.

● اعترافات كاتم الصوت او عنواني؟ انني احمل عشر جوازات سفر، بعشرة اسماء مختلفة بعشر جنسيات مختلفة

مُتِبايِّنَة.» ويعترف انه قَتَل ثُلاثة، أحدهم قالوا له انه يتعامل مع العدو فقتله رغم انه ليس متاكدا من تعاملة. الثاني «صحافي كبير» لم مات من سيخة البرحلة ويسيء اليها في كتاباته، والتالث... صديقه احمد، لكنها لا تسمع. وهي في نفس اللحظة تحلم بيوم الأثنين \_ بعد غُد ٍّ حيث ينتظرها احمد في مطار عمان. يواصل يوسف اعترافاته. وكيف تلقى الاوامر من احدى السفارات بان يغتال احمد. وسلموه مظروفا بالمبلغ المحترم. خرج لحظتها الى الشارع. ملا رئيته بالهواء، شعر فجأة بنشوة حادة. ثم عاد الى السفارة، اعاد المبلغ الكبير وقرر انه سينفذ العملية دون مقابل. فقد كان الهاجس الوحيد والرغبة لديه أن يجعل -الختيار د. مراد ـ ينهار مرة واحدة، ويضعف، ويفقد صلابته. أن قتل أحمد هو الشيء الوحيد لذي سيجعلة يجرب هذا الضعف

تبدأ خطة يوسف بالتقرب الى احمد. والتحكم فيه، ويجعله تحت السيطرة الكاملة. فاوحى له بالخطر المحدق به واعلن انه سيكون مكلفاً بحمايته، ونجح في هذا الامر حتى جاءت اللحظة التي سينفذ قيها مهمته. وفي مقهى صغير في شارع منزو في احد ازقة اليونان يعترف له بانه مكلف بقتله وعليه ان يعرث السبب قبل موته. عندما يعترف يوسف لسلافة الصمآء بذلك

يقول: « أنا لا أشعر بالذنب. لان احمد كان يرغب في الموت ولا يجرؤ على قرع بابه. كان هشا وينتحر ببطء.» وشرح لها أن أحمد كان يسيء الى نفسه والى قضية. كان يتحدث عنه وكأنه يريد ان يعطى لنفسه مبررات تجعل ضميره يستريح بعد أنّ اغتاله. لقد كان يتصور ان احمد سيرحب بالموت، لكنه فوجىء به في اللحظة الاخيرة يصوب نحوه مسدسا ليدائع عن نفسه، ولائه غير محترف فقد كان مسدس يوسف اسرع.. انه يهمس: «لقد دافع عن نفسه.. كان يرغب اذن في الحياة».

عندما تلقى د. مراد نباً اغتيال ابنه احمد من لسان الملازم، لم يسقط. تماسك.. شد على نبضتیه، لم یسمح لنفسه بان ینهار امام الملازم. وهو يعلم ان اجهزة التصوير مزروعة في كل مكان لترصد هذه اللحظة. دخل الحمام بعد مُعَادرة أللازم البيت، هناك بكي، بكي قبل ان يجَرج ويحضن رأس زوجته الى صدره ويعلن لنبة: أحد القراء في نهاية الرواية يعارض المؤلف، ويتمنى لو آن «الختيار» لم يبك في الحمام. وهذا شعور يتقافز الى كل قارىءً، فالمؤلف اكد أن الاجهزة مزروعة في كل مكان.. حتى الحمام، وعليه، فان بكاء «الختيار» ولحظة ضعفه قد وصلت لمن يرغبون في

### التشفي به. اعترافات فتاة في عنق الزجاجة

في هذا الفصل، يصور المؤلف حياة الصغيرة بعداً ان سمحوا لها بان تغادر مع والدتها مكان الاقامة الجبرية الى عمان حيث سيتم دفن احمد. هناك تتعرف على خالها، وعلى \_ مراد الصغير \_ ابن خالها. وتبدأ بسرد تفاصيل الحياة الجديدة. والخوف الذي يلازمها، والهاجس انها مراقبة. حتى تتصور ان كل الاحل من حولها يقرأون ما بداخل رأسها، فتلجأ الى المنديل لتحجب اسرارها. وتصر على ان تستقل في شقة منفصلة عن الاهل، وتلازمها الخادمة ـ أم يوسف ـ ويكتشف القارىء بعد ذلك انها لم تكن سوى ام القاتل

تحكي الصغيرة انهم قتلوا اباها لكن المؤلف لم يوضّح كيف؟ ولا صتى؟ اما الام، فتصور الصغيرة مشهد دهسها تحت عجلات سيارة في حد شوارع عمان مدركة ان من دهسها همّ نفس الذين وضعوهم تحت المراقبة، وتتلوا احمد والآب، ولم يبق للصغيرة الاان تطمع في الحصول على مذكرات الاب لتحتفظ بالماضي بالتاريخ الذي سجلة في صفحات كان يخفيهًا تُحت \_ الثارجة \_ ولا تُجد غير مراد الصغير ليحقق لها هذا الامل فيعدها. ويجهز نفسه للسفر، لكن الامل يموت في لحظته الاخيرة،

ويعنن لها ان «المسؤول» رفض. تظل شخصية مراد الصغير مثيرة للتساؤل فقد ظلت شخصية غامضة، في وقت تحسها شخصية سوية تسعى لبدل الجهود والمساعدة، وفي وقت اخر تجدها شخصية انتهازية تستفزّ وتثير الرببة. ويتفق القراء في نهاية الرواية على ان هناك غموضا حولً انتماء مراد السياسي، الى اي فصيل ينتمي؟ وما هي مرتبته التنظيمية ومن كان يستقبل في شقته الخاصة..و.. اسئلة كثيرة يطرحها القراء لم يكن المؤلف قد اشار اليها. إما الصغيرة التي تقبع داخل زنزانة الخوف، والتهديد والملَّاحقة، فإن القراء يرفضون إن تقتل بكاتم الصوت، لكن المؤلف يريد لهذه الاسرة كلها أن تنقرض ويمحى اسمها من

### صفحات التاريخ ودليل الهاتف. ـ وتبقى كلمة ـ

ان مؤنس الرزاز حين يقدم هذه الرواية، غانه يقدم شهادة كاملة لما يحدث في دهاليز السياسات الخلفية، وكيف يسيس الانسان فيفقد انسانيته وينضم الى عناصر التشوية التي تلطخ بكفها وجه العالم، وتعتاش على اغتيال البراءة. وشهادة ضد بعض التنظيمات والمسؤولين

فيها وطرق ممارستهم للقهر ضد من يقفّ ليقول كلمة حق في وجههم، أن ثماذج كثيرةً قد وجدت ضائتها في بيروت منذ أن قامت الحرب واصبحت المدينة مشرعة لعناصر الشر، صور عديدة للتشويه الذي حدث في مدينة الحب، والحلم، والحياة، استطاع بعض الادباء أن يتوغلوا في تفاصيلها ويفجروا الدمامل. وهذه رواية تملكُ خاصيتها وواقعها، ولا تقل اثارة او نجاحا عن رواية الكاتب الياس خوري \_ الوجود البيضاء ـ التي عرضت بروعة لبعض الخراب الذي دمر الانسان من داخله قبل ان يدمر اي شيء آخر.

ليلى العثمان



الشخصية، بقدر ما يحس بالشفقة عليها.

ففي اختلائه بنفسه وتحسه بعاقب هذه النفس

ويسالها ويتمنى لو يتحرر منها ويسلخ دثارها

المتسخ عن جلده. هو غير قادر على الاحتفاظ

بجرائمة في سره، فيلجأ لمن يسمعها ولا يجد

غير سيلفيًّا. صديقة احمد التي التقاها واياه

في احدى حانات بيروت، فيستاجر اذنيها

لتسمعة طامعا ان تخرج هذه الاعترافات يوما،

يقول لها: «بوسعك ان تشتري اعترافاتي بعد

ان اموت» وسيلفيا \_ او سلاَّفة \_ الغانيَّةُ في

حانة تنحدر من اصل عربي. ويحتار القراء ق

نهاية الرواية في تأكيد اصلها، هل هي جزائرية

«شاركت في التورة وقبض عليها الفرنسيون

وعذبوها تعذيباً وحشياً ؟؟ أم انها ،

للسطينية من حيفا قتلت امها في دير ياسين

وقتل ابوها في القسطل وضاعت في الهجرة» ؟؟

وسلافةً تفتح قلبها لن يرغب في الاعتراف.

هذه السلافة صماء. وتحب احمد. لكن يوسف

يستأجرها لتسمعه، فكيف تفهم اعترافاته؟؟

انها تلتقط بعض الكلام من حركة شفتية ، وكثير

منه يضيع لان شفته العليا مغطاة بشارب كثُّ.

ولانه ايضا في كثير من الاحيان يريدها ان تقف

وراءه وهو يعترف لتؤاتية الشجاعة حين يشعر

بان احدا لا يتفرس في وجهه الذليل، ويكتشف

انه يحتقر نفسه. يقول لسلافة: «هل تعرفين

اننى انا نفسي ما عدت اعرف اسمي الحقيقي

أو من أي أصل عربي أخرا

يستكثرون على العرب أحيانا أن يكون لديهم شعر عظيم، مع أن الشعر «بضاعة» عربية كما يعلم الجميع.. وترى كارمن رويث برافو ان لكل شاعر عالمه الخاص ولا بد للمترجم من وقت حتى يدخل في «جو» كل شعر، فهناك مثلا مسافة بين جو فدوى طوقان وجو عبد المعطي

وتنتقل كارمن الى الحديث عن مؤثرات الشاعر الاسباني لوركا الاندلسية. انها تُقر بهذه الكؤثرات ولكن بمعنى عام جدا، لا من حيث انتفاصيل. لقد تنفس لوركا تراث الاندلس الذي ساهمت فيه مؤثرات شتى: عربية وغير عربية. هو اصلا من مقاطعة الاندلس ومن قرية ما زالت الى اليوم تحمل اسما عربيا ولكن هناك الالاف من الكلمات العربية قد انتقلت الى اللغة الاسمائية. ولا شك عندها ان لوركا اطلع على بعض ترجمات المرحلة الاندلسية التي نقلت الى اللغة الاسبانية. اما هو فبالتاكيد لم يكن يعرف العربية، كانت في ايامه ترجمات من الادب العربي لخوان باليرا وهو روائي أسباني مشهور، كما كانت هناك ترجمات للكوندي

شاك والغارثيا غومير. وتحدثت كارمن عن تطور في نظرة الاسبان، وبخاصة الاجيال الجديدة، الى

وأضافت ولكن هناك مشاكل كثيرة تعترض دراسة التاريخ الاندلسي منها ان الاندلسيين لم يتركوا وثائق من نوع تواريخ الميلاد، أو الوثائق الاقتصادية والاجتماعية الاخرى دات النيمة التاريخية الماشرة، في حين ان هذا النوع من الوثائق نجده في عصور اسبانية آخرى كعصر المالك السيحية.

بيروت - المقبس: من جهاد فاضل





• د. کارمن برافو

### مؤثرات لوركا

المرحلة العربية الاندلسية في السابق كانت النظرة السائدة ان هذه ألمرحلة مرحلة «بربریة» او «استعماریة». کان الاسبانی يرفض كل ما هو معربي، وماسلامي، في تاريخه وحضارته. في حَين انه كان يقبلُ الحقبة الرومانية ويدَّخلها في صلب تراثه. وهذا امر غير علمي، ولكنَّ في السنوات الاخيرة حصل تطور هام جدا في هذه النقطة بالذات تحت تاثيرات ششى، فأقبلت الاجيال الحديدة عندنا على دراسة المرحلة الانداسية، على انها جزء من تاريخنا الوطئي. انها مرحلة في منتهى الاهمية لنا ولكم والاوروبا معا. فبفضل هذه الرحلة

انتقلت اوروبا من حال الى حال.



الحديث قبل أن تنتقل إلى عالم الشعر والرواية والقصة الأسيان يستكثرون الشعرعلى العه

لُغة، نُكُونَ امام نص جديد، وبهذا المعنى لا شك أن الترجعة خيانة، ولكنها خيانة لا بد منها. وقد لا يكون هناك خيانة اصلاء لان القارىء يعرف أن الاصل يختلف وأن العمل الترجمة هي اقتراب من الاصل او استعارة للاصل، طريق ألى القصيدة الاصلية وهذا لابد قد لا تكون الترجمة خيائة. أما اذا زعم المترجم أن ترجمة تساوى الاصل، أو أنها افضل من الاصل، فهذا قد يؤلف توعا من الخيانة، اما انا فاقول انه يكفى ان يصل النص الى القارىء، وان يشعر بوجود «جوٍ»

## الاندلسية، ويعتبرها جزءا لا يتجزأ من التاريخ القومي الاسباني، وليس حقبة استعمارية.

والمسرحية العربية الحديثة.

متع أئند بصناعة عربية بسفادة الجميع

النكتورة كارمن رويث برافو استاذة الانب العربي الحديث بجامعة مدريد، مستشرقة اسبانية معروفة، لها العديد من اللراسات عن الانب العربي، وهي معنية بصورة خاصة بنقل نماذج من هذا الادب إلى اللغة الاسبانية، وقد انشأت مؤخرا دار نشر في مدريد لهذا الغرض، كانت باكورته مجموعة قصص وحكايات من الانب العربي.

تنتمي كارمن رويث برافو الى جيل جديد من المستشرقين الاسبان يعمل على وصل ما انقطع بين الثقافتين العربية والاسبانية، وهو جيل ينظر بود وايجابية الى الحقبة العربية

> منذ سنوات تعمل كارمن في دائرة الشعر العربي الحديث، فتكتب دراسات او تترجم شعرا غربيا، من دراساتها الحديثة دراسة عن الالوان في شعر عبد الوهاب البياتي. وهي تقول ان المثقفين الاسبان الذين يهتمون بالشَّعر العربي لم يعودوا فلة، وهؤلاء يكتشفون غنى وحيوية في هذا الشعر. «ومن تجربتي الشخصية اعتبر أن الشعر العربي الحديث هو جوهر الادب العربي اليوم كتعبير عن حقائق غامضة لمن يريد ان يِفْهِمُ العَالَمِ العربي على حقيقته، لابد بالطبع من أن يبدأ الباحث الاجنبي بقراءة كُتب الفكر والسياسة والاجتماع، كُي يفهم العرب الماضرين، ولكن هذه الكتب وحدها غير كافية لتحقيق هذا الفهم، أو للوصول الى جوهر الحقيقة، ربما لان هذه الكتب لا تجرؤ على البوح الكامل حيول المعطيات او المسؤوليات، وما الى ذلك، بينما يستطيع

### لكلُ الاشياء، لا لَهِدْه المسالة أو تلك». شرط النقاء

الشعر ان يقدم لنا مفاتيح كثيرة في هذا

الاطار، ففي الشعر هناك دائما الحقائق

الكبرى، والحقائق الاخيرة، والرؤية الشاملة

وعن الشعر العربي المني والشعراء الذين تهتم يهم، ونظراتها الى هذا الشاعر العربي اوْ ذَاكُ تُقُولُ: «رُؤَيْتِي للشعر العربي الحديثُ رؤية ايجابية تماماً. قد يكون شعركم العربي اليوم الفضل من شعرنا الاسبائي، نحن اسبائيا في الوقت الراهن لا نُشهد ذلكُ الازدهار ألشعري العظيم الذي كان قبل فترَّة، أي في جَيل البِرَثْي ولُوركا، ولكُنْ شعركم اليوم لا يقل اهمية عن شعر ذلك الجيل الاسبائي العظيم.

يجب ان اشير هذا إلى انني عندما اتكلم عن الشعر العربي فانني اتكلم عن قممه ، عن الشعراء الكبار، وليس عن الموجة أو الكتلة الشعر مم الشعراء ذلك أن للشعر مم وسقوح، وأنا أتحدث عن القمم.

هناك شعراء عرب مختلفون ساتحدث عن بعضهم. البياتي انا اعرفه منذ زمن بعيد، وهو مقيم في أسبانيا، وفي اعتقادي انه شاعر عربي وعالي لانك تلمس في شعره ابعادا عربية وانسائية، تهم كل قارىء في الدنيا. نزار قبائي له لئة شعرية جميلة، ولكني قد لا اتلق معه في كل آرائه، محمود درویش وقدوی طوقان شاعران مهمان جدا. ومن الجدد انا معجبة بامل دنقل ومحمد عقيقي مطر ومحمد على شمس الدين. وبالاضافة الى هؤلاء يوجد اسماء شعرية كتيرة. أما الجيل الشعرى، من الشباب، فمن الصعبة الاشارة إلى أسماء وأحسن ما يقال



عن هذا الحيل أن مستقبلة امامهم. 

كالوباء

س الأنب



الفن ــُ وشوقي شُوكيني، الاسمـر،

المعتدل القامة، دو الشاريين الكثيفين

والشعر الاكثر كثافة، ابن الجنوب النازح

عنه مثل سواه، النازح في النحت مثل

يطعمه خبزا كما يجب مع زوجته

اليابانية الفنانة بدورها التي التقي بها

على مقاعد «البوزار» \_اي معهد الفنون

وقالت له الزوجة مرة لنرحل الي

الى اليابان سنة ١٩٨٤ مع كل

استضافة اهل الزوجة لفترة، لكن ماذا

ماعدا ألبعثات الدبلوماسية، وهذه مأ

غير رجعة مع أن الزوجة بقيت هناك

يعايشه منذ بدآية ماساته وتشردمه

معرضه الاخير بمقر الجامعة العربية،

برعاية من السقير فيها المحب للفن

حمادي الصيد. في يوم الافتتاح، كان

البعض هناك، كانَّ ذهاب منحوتة او

بعض المنحوتات الى زوايا خجلى في

مؤسسات ما. لكن، هذه لم تطعم خيراً

ِ شوقي شوكيني الذي يعمل ويبدل في

المنحوتات اسابيع واشهر حتى تصاغ

جمالية بارعة، يحتاج باستمرار الى

مواده الإولية والى استقراره النفسي، لقد

قليلا أو أقل قليلا، كانه ثمن عشاء في

مطعم باريسي يخطف الجيوب ببريق

صحوته وكؤوسه ولا يشبع البطون بما

بالجامعة العربية، هي في باريس. في

بلاط الحمدانيين كان المتنبي قد كرم

يوما تقديرا لشاعريته الفذة. وفي صمت

شوكيني الى جانب منحوتاته الصامنة،

رجاء منه ان يتابع ولو انه يفتقر حتى

ألى ماوي متابعته. ففنانو العالم الكيار

صنعتهم تجربتهم الحياتية وحرمائهم

مرات كثيرة ودفعتهم الى اعظم الاعمال

The state of the s

باریس ـ من پارانور

الفنية الرائعة.

هذا لا يطعم خيزا.

الجميلة، فاحبها وتزوجها.

والتعبيرات النحتية المفرطة في الدقة انطلاقاً من الخشب الافريقي الرخيص نسبيا والرخام، كانت جميعها بعض خصائص معرض النحت الذي أقامه

عدة منحوتات احتلت صالة المدخل الرئيسي لمركز الجامعة العربية. واول نظرة عليها تجعلك تقول: انها ميتولوجيا الشكل الذي تجاوز كل تعاليم الاكاديميين في معهد الفنون الجميلة بباريس، وكل اجتهادات المحدثين من النحاتين والتقليديين أيضا. ذلك أن شوقي شوكيني، أبن قرية شوكين في الجنوب اللبناني اصلا، المولود في بيروت باستقرار العائلة فيها، كان همة في اعماله الاخيرة هو فن العمل القائم بدأته الخارج عن القواعد التي تعلمها للدة اربع سنوات في معهد الفنون الجميلة الباريس بمنحة من وزارة التربية اللبنانية، والخاضع لتلك القواعد من حيث كيفية أستعمال الازميل وتوابعه مما يلزم لتكوين عمل. وشوقي في معرضه لا يخضع للهب المتشائمين الذين لا يرون في الوجود الا العبث. ولا يخضع ايضا لمذهّب المتفائلين الذين لا يرون العالم الا من خلال اعياد دائمة. ففي العمل الفني هناك التجاوز للذهبي التُشَاؤِمُ والتفاؤُلُ، مع أن تجريةٌ شوقي شوكيني لم تكن سهلة ي باريس. هناك أعطاء الدفضلية للعمل بحد داته بعيدا عن المجادلات العقيمة. فالعمل الغني عند شوكيني حدود افضلية الاخلاق والمجتمع، افضلية الجمال للحمال والفن للفن

وشوقي شوكيني أثبت خصوصيته الفنية في تحديث اعماله انطلاقا من احاسيسه الداخلية لا من الاشياء الاصطناعية حوله. وفي وصوله الى التعبير عن الحس الداخلي بواسطة الازميلُ، كَانَ شوقي يدرك انَّ منحوتاته في بساطتها فنية حتى القول عنها السهل المتنع، وفي جماليتها تذهب الى الماورائيات تحديدًا، مع أنه يصعب التحديد

ويكفي التامل في احدى منحوتاته الخشبية الكبيرة من الخشب الانريقي التي اطلق عليها عنوان «الزوجين» ، كيّ نستَّشف خصوصيته. فالمنحوتَه هِذُه قائمة على قاعدتها يمتد عليها الزوجان ـ قطعتان من الخشب مصقول كل منهما حتى التفاني في الصقل. متعرج كل منهما بلمسات أزميلية بارعة لتعطي مجالا لتحديد أن هناك رأسا لكن: لاَّ رأس. وقس باقي التفاصيل على ذلك, ولا تقاصيل مع انَّ الشكل النحتي يوحي بهما، ثم لا يوحي. قاذا شئتً التلخيص، قلت الجمال اللامحدود والماورائي اللامحدود. قلت انها منحوتة فنية لا تقل عن اية منحوثة لرودان الذي اقاموا له متحفا لاعماله قرب الانفاليد. غير ان شوقي شوكيني، مثله مثل كل فنان جاء إلى هذه الأرض الباريسية الواسعة الفن، يصعبُ عليه حتى الان ان ياكل لقمته بعرق أزميله. منذ عشرين سنة وهو ينحت. ومثِدُ سنة ١٩٧٢ وهو يشترك في معارض للنحت في فرنسا او يقيم معارض خاصة به. ومنذ اول معرض وهو ينال الاعجاب والتقدير الفني، حتى انه نال في سنة ١٩٧٨ جائزة الشباب للنحت. لكن المعارض

• منحوتة رخامية

اليابان فنعمل هناك وتعرض اعمالك، واليابانيون اهل فن معاصر . هكذا رحل منحوتاته، مع كل وجوده الباريسي، ويرفقة طفل أيضاً. هناك في اليابان بعد؟. اللغة اليابانية صعبة. اقامة ألمعارض مكلفة. العرب هناك اين هم تفعل مع فنان مهاجر غير الاعتذار الدبلوماسي حتى عن شراء منحوتات شوقي شوكيني التي بقيت في صناديقها حين قرر الرحيل عن اليابان، ريما الى وباعتبار أن شوقي شوكيني جاء بمنحة من وزارة التربية اللبنانية، قرر العودة الى بلده كي ينحت فيه ويعلم. وهكذا عين في كلّية الفنون الجميلة بطرابلس سنة ١٩٨٥. شوقي كان سعيدا في الكلية مع الطلاب الذين يحبون ألفن ويحبونه انما الخارج؟. انما التحول في المجتمع اللبناني، في مجتمع طرابلس بالذات بسبب الحرب، لم يستطع شوقي أن يتاقلم معه، لانه لم ومن جديد الى باريس، واقامته

• شوقي شوكيني



اثينا.. اعرق عاصمة اوروبية، احتفلت منذ اعوام قصيرة بمرور اربعين قرنا على كونها عاصمة ومنذ أن اتخذها الملك «اثونوس» عاصمة لليونان الحديثة عام ١٥٤٣ ، سرعان ما تغيرت وغدت كباقي العواصم والمدن الكبرى.. يشويها الزحام والتلوث وازدياد نسبة السكان المتفاقمة وسط التدفق السريع للبشى بالاضافة الى المد العصراني بنوعيه (العمودي والافقيّ) بعد ان أصبحت المركز السيماسي والاقتصادي الاول في البلاد. ويأمل العديد من شكان اثينا بان عمدتها الجديد «مليتاديس ايفرت» \_ المحافظ \_ سيتمكن من اعادة المدينة الى رونقها الطبيعي

وتاريخها العتيق. وحينما اعلنت اثينا عاصمة وفق المنظور العصرى، كان عدد سكانها لا يتجاوز (٥٠٠٥) نسمة يقطنون في المنطقة المحيطة والمحنأذينة لصرح معبند الاكروبوليس.. وخلال قرن ونيف من الاعوام تحولت اثينا الى احدى العواصم الكيري والمكتظة (٣.٥ مليون نسمة )، اي ما يقارب ثلث سكان اليونان الذين استقروا في ضواحيها بعد الازدهار المفاجيء للصناعة الذي شهدته البلاد في اعقاب الحرب العاللية الثانية... وتجوب طرقاتها في الوقت ذاته مليون مركبة آلية.

تشمل اثينا الكبرى، بالاضافة الى مدينة بيريوس (الميناء الرئيسي للبلاد) ١٠٠ بلدية، وتنمو بمعدل ۰۰۰،۰۰۰ نسمة سنويا.

ومن خلال استفتاء اجرته احدى مؤسسات الاحصاء مؤخرا، ابدى اليونانيون تفهما ناضجا لمشاكلهم، اذ ذكر اربعة من كل خمسة يونانيين بانهم غير مسرورين من الحياة في العاصمة، ويرغبون في الخروج منَّها، وقد رد ثلثا عدد الدين وجهت اليهم الاستلة المصاعب التي يواجهونها ألى مشكلة التلوث وزحّام المرور، الى جانب انعدام المساحات الخضراء، وغلاء الايجارات وسوء الخدمات

وعلى الرغم من ارتفاع نسبة الجرائم بالقياس المحلي اليوناني، الا أن أثينا تعتبر من اكثر المدن الاوروبية امنا وهدءا، بالاضافة الى طقسها المعتدل مقارنة مع بقية العواصم الاوروبية الاخرى، فبعد كل زخة مطر تشرق الشمس من جديد.. كانها تاتي للاعتدار كما يقول اليونانيون.

ورافق النمو الاقتصادي الذي شهدته البلاد بعد الحرب العالمية الثانية، صوجة من الانشاء العصراني الذّي تخطى حدود العاصمة ليصل الى صرتفع «ليكافيتوس» احد معالم المدينة الشهيرة ورغم كل القوائين التي سنت لحماية المرتفع ومنع تشويهه، تواصل موجة البشاء خطاها الاخطب وطية متجاوزة تماما كل القيود والحواجز. وعلى الرغم من ان العاصمة خالية من احياء الصفيح او الأكواخ، غير ان ثمة احصائية اشارت الى أن وأحدا من كل خمسة ابنية في اثينا قد بني بطريقة مخالفة للقانون.

التلوث هو الاخسر يساهم في تشويه وجه المدينة الحضاري، أذَّ يسبب في تأكل جدران وأعمدة صرح معبد الاكروبوليس، اهم معالم أثينا التاريخية والموغلة في

وتسعى الجهات المسؤولة ازاء هذه المعضّلة الى الحد من نسبة التلوث وتخفيضها بتحديد دخول المركبات الالبة إلى مركز المدينة لما يعادل نصف عددها يوميا، وثمة خطة شاملة لانشاء ابنية عمودية لوقوف المركبات التي تملأ ارصفة المدينة وشوارعها الفرعية،

كما عمد العمدة الجديبد الي زيادة نسبة الاشجار في المدينة للتغلب على نسبة التلوث، وتمكنت الجهات المختصة من اخراج محلات اللهو والديسكو من منطقةً بلاكا \_ اثينا القديمة \_ واعادت

• معبد الاكروبولوس ومشكلة التاكل

وبالمقابل توسيع شبكة المترو تحت

الارض لتخفيف الضغط على

الطرقات، علما بان مترو اثينا قد

جاوز الستين عاما منذ بداية

والعمدة الجديد، الذي يحتاج

الى وقت طويل لاقناع الحكومة

المركزية باعتبارها السؤولة عن

تمويل مشاريعه، سارع في تحويل

العديد من الطرقات الضيقة في

وسط المدينة الى ممرات للمشاة،

فتركز الزحام في الطرق المحاذية

لها. وتجد شرطة المرور صعوبة

بألغة في تطبيق قسوانين السير

بوجود (۷۰,۰۰۰) دراجة نارية

تَجُوبَ طُرِقات العاصمة على مدى

١٠ ساعات متواصلة.

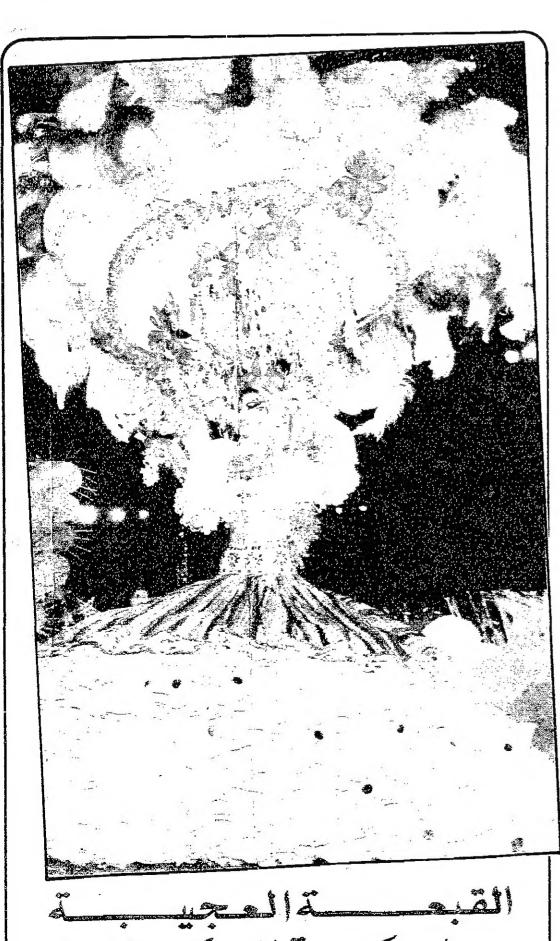
المدينة السياحية. ويعول العمدة الجديد في خطته على تحويل اثينا الى عاصمة مالية وحضارية دولية كسنغاف ورة او بيروت (قبل الحرب) دون ان يساهم في زيادة نسبة البطالة. وصرح في مؤتمر صحفى عقده مؤخرا بانه ينوي احياء آثينا من جديد.. بان يكسوها لونا مغايراً،

بليون دراخمة (٣٦٠ مليون دولار) في العام، ولمدة سبعة اعوامً. الحكومة من جهتها قاطعت حفلة تنصيبه عمدة أثينا لكوبته احد العناصر القيادية لحزّب تسرميم العسديسد من ابنيتهسا المعارضة اليمني. والعمدة الجديد التاريخية لجعلها احد معالم لا يزال في بدايّة عهده، اذ تولى منصبه منذ بداية العام الحالي، والطريق امامه طويل للغاية من اجل اقناع الحكومة المركزية بأن مشاريعه تصب في خدمتها.. وفي خدمة كل الذين ينوون استمرار

جمال حيدر ـ اثينا

حياتهم في العاصمة أثينا.

وعلى الحكومة ان تمحنه ٥٠



وارتفاعها اربعة اقدام وسبع بوصات، وتزن ٣٥

وقد تم استيحاء هذه القبعة من الخضراوات

التي تشتهر بها بلادها، ويزن زيها كله ٦٦ بأوندا،

وقد كلف المدينة اكثر من ٧٨٠٠ دولار.

الكرنفال الذي تقيمه مدينة تاناريف في جزر

الكناري كل عام، لا بد وان تكون له ملكة، هذا العام

اختيرت مونيكا ايستيفيث (١٦ سنة)، وتميزت

عن كل فتيات الجزيرة بالزي الذي ترتديه، وخاصة

بالقبعة العجبية التي يبلغ عرضها خمسه اقدام،